



ଅନୁରାଗ-ବଲ୍ଲୀ ।

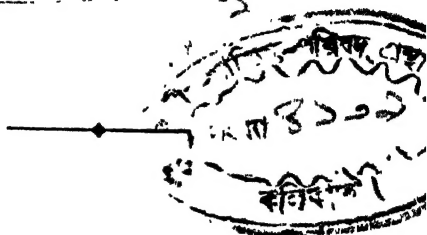
—◆—

ଶ୍ରୀମତେ ବଦାମ ପ୍ରମିତ ।

ମୂଲ୍ୟ ଦ୍ଵୟ ଆନ ।

উপস্থাপিত ১৮/১০/২১
 ১২ ৪৬৪
 ব, ১১, ১০, ১০

অনুরাগ-বল্লী ।



শ্রীমনোহর দাস প্রণীত ।

দ্বিতীয় সংস্করণ ।

কলিকাতা ।

১৯২০ নং বাগবাজার ষ্ট্রীট

পত্রিকা প্রেস হইতে

শ্রীতড়িৎকান্তি বিশ্বাস দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

শ্রীগোবিন্দ ৪২১ ।

সূচীপত্র ।

ভূমিকা

৮০ হইতে ৮০

প্রথম মঞ্জরী—

মঙ্গলাচরণ এবং শ্রীগোপাল ভট্টচরিতাশ্বাদন ১—১৫ পৃষ্ঠা ।

দ্বিতীয় মঞ্জরী—

শ্রীশ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুরের শ্রীক্ষেত্র গমন, শ্রীধাম নবদ্বীপ
আগমন এবং অপরাধ ভঞ্জন প্রভৃতি ১৬—৩০ পৃষ্ঠা ।

তৃতীয় মঞ্জরী—

শ্রীপণ্ডিত গোস্বামিবিরহে, গদাধর দাসের, উম্মাদ দশা প্রাপ্তি,
আচার্য্য প্রভুর শান্তিপুর, খড়দহ, থানাকুল প্রভৃতি ভ্রমণ, শ্রীঅভিরাম
গোস্বামীর নিকট তাহার প্রেম প্রাপ্তি, শ্রীহৃন্দাবন গমন, এবং
শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামীর কারুণ্যলাভ ৩০—৫২ পৃষ্ঠা ।

চতুর্থ মঞ্জরী—

শ্রীহৃন্দাবনে শ্রীগোবিন্দ শ্রীগোপীনাথ ও শ্রীমদনমোহন জীউর
বামে প্রিয়াজীর স্থাপন, শ্রীগোবিন্দ মন্দিরে শ্রীগৌরান্ন মূর্তি
স্থাপনাদির বর্ণন এবং শ্রীনরোত্তম ঠাকুরের শ্রীলোকনাথ-
রূপালাভ প্রভৃতি ৫২—৬৭ পৃষ্ঠা ।

পঞ্চম মঞ্জরী—

শ্রীআচার্য্য প্রভুর বন ভ্রমণ, শ্রীগোবিন্দ মূর্তি দর্শনে প্রেম উদয়
এবং তাহার আচার্য্য পদবীলাভ ৬৮—৭৮ পৃষ্ঠা ।

ষষ্ঠ মঞ্জরী—

শ্রীআচার্য্য প্রভুর পুনঃ বনভ্রমণান্তে গ্রহাদি সহ গোড়ো আগমন,
পুনঃ বন্দাবন যাত্রা, শ্রীশ্যামানন্দ প্রভুর বিবরণ, শ্রীগোবিন্দ
কবিরাজের সংক্ষেপ বিবরণ প্রভৃতি ৭৮—১০১ পৃষ্ঠা।

সপ্তম মঞ্জরী—

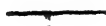
শ্রীআচার্য্য প্রভুর শাখাবর্ণন ১০১—১০৬ পৃষ্ঠা।

অষ্টম মঞ্জরী—

চারি সম্প্রদায় বৈষ্ণব-বিবরণ, প্রত্যেক সম্প্রদায়ের শিষ্যানুশিষ্য
বর্ণন, হরিনাম ব্যাপ্য, গ্রন্থকারের গুরুদেব শ্রীরামশরণ চট্টরাজের
সূচক এবং গ্রন্থ সমাপ্তি ১০৭—১২২ পৃষ্ঠা।

পরিশিষ্ট—

গ্রন্থস্থিত সংস্কৃত শ্লোকের বঙ্গানুবাদ ১২৩—১৩২ পৃষ্ঠা।



ভূমিকা।

শ্রীমহাপ্রভুর প্রসাদে ও গৌরভক্তগণের আশীর্বাদে আজ আমরা একখানি অপূৰ্ণ ভক্তিগ্রন্থ সাধারণে প্রকাশ করিতে সক্ষম হইলাম। গ্রন্থখানির নাম “অনুরাগ-বল্লী”, গ্রন্থকার শ্রীনিবাস আচার্যের শিষ্যানুশিষ্য মনোহর দাস, গ্রন্থরচনার কাল ১৬১৮ শকাব্দা এবং গ্রন্থের প্রতিপাদ্য বিষয় গ্রন্থকারের পরাপর গুরু শ্রীশ্রীনিবাস আচার্যের চরিত্র আশ্বাদন।

এই গ্রন্থখানি আদ্যোপান্ত পাঠ করিলে দুইশত বর্ষের পূর্বে গোড়ীর বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের আচার ব্যবহার কিরূপ ছিল, তাহা উত্তমরূপে জানিতে পারা যায়। শ্রীমদ্যোগেশ ভট্ট গোস্বামী শ্রীভগবদ্ভক্তিবিলাস গ্রন্থে প্রবোধানন্দের শিষ্য বলিয়া নিজ-পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। ইহাতে অনেকেই মনে করেন গোপালভট্ট গোস্বামী প্রবোধানন্দের মন্ত-শিষ্য ছিলেন। কিন্তু এই গ্রন্থকার শ্রীমনোহর দাস সেই সকল বচন প্রমাণ সংগ্রহ করিয়া ভট্ট গোস্বামীকে শ্রীমহাপ্রভুর কৃপাপাএ এক প্রবোধানন্দকে মহাপ্রভুর প্রিয় ভক্ত বলিয়া স্থির করিয়াছেন।

গোপালভট্ট গোস্বামী শ্রীনিবাস আচার্য প্রভুর গুরু ছিলেন। এই গ্রন্থের প্রথম মঞ্জরী পাঠ করিলেই পাঠকগণ এ বিষয়ের সিদ্ধান্ত স্থির করিতে সক্ষম হইবেন।

এই গ্রন্থ মধ্যে গ্রন্থকার স্পষ্টরূপে নিজের পরিচয় প্রদান করেন নাই, তবে এই গ্রন্থের অষ্টম মঞ্জরীর একস্থানে এইরূপ লিখিত হইয়াছে যথা—

অনন্ত পরিবার তাঁর (শ্রীমহাপ্রভুর) সর্ব সদগুণধাম।

তার মধ্যে এক শ্রীগোপালভট্ট নাম ॥

ইহার অনেক শিষ্য কহিল না হয় ।
 এক লিখি শ্রীনিবাস আচার্য মহাশয় ॥
 ইহার যতেক শিষ্য কহিতে না শকি ।
 এক শ্রীরামচরণ চক্রবর্তী লিখি ॥
 ইহার অনেক হয় শিষ্যের সমাজ ।
 তার মধ্যে এক শ্রীরামশরণ চট্টরাজ ॥
 শ্রীআচার্য ঠাকুরের সেবক প্রধান ।
 শ্রীকৃষ্ণদাস চট্টরাজ ঠাকুর নাম ॥
 তার পুত্র হন ইহ পরম সুশাস্ত ।
 তাহার চরণ মোর শরণ একান্ত ॥
 বিহো মোর গুরু তাঁর পদ প্রাপ্তি আশ ।
 তাঙ্গ দত্ত নাম মোর মনোহর দাস ॥
 কাটোয়া নিকট বাইগণকোলা পাটবাড়ী ।
 সেখানে বসতি আর সর্ব বাড়ী ছাড়ি ॥

গ্রামদাস চক্রবর্তীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা এবং আচার্য প্রভুর
 শ্যালক রামচরণ চক্রবর্তী মহাশয়ের শিষ্য রামশরণ চট্টরাজ এবং
 রামশরণ চট্টরাজের নিকটেই মনোহর দাস দীক্ষামন্ত্র গ্রহণ
 করেন । রামশরণের বাসস্থান কাটোয়ার নিকট “বাইগণকোলা”
 বা “বেগুণকোলা” গ্রাম । মনোহর গুরুকুলে বাস করিতেন তাহা
 তাহার উপরের লিখিত পদ্যেই প্রকাশ ।

গ্রন্থকারের গুরুদত্ত নাম ‘মনোহর দাস ।’ তিনি এই নামেই
 প্রসিদ্ধ ছিলেন বলিয়া বোধ হয় । গ্রন্থকার নিজমত সংস্থাপন
 করিবার জন্য অনেকগুলি প্রাচীন সংস্কৃত শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন
 এবং একটী দশক দ্বারা স্তব্ধ বাক্যের কবিতা করিয়াছেন ।

ইচ্ছাতে জানা যায় যে মনোহর গুরুভক্ত এবং সংস্কৃত ভাষায় অসামান্য ব্যুৎপন্ন ছিলেন।

তিনি ১৬১৮ শকাব্দের চৈত্র শুক্লাদশমী তিথিতে শ্রীকৃন্দাবনস্থ কোন গ্রামে বসিয়া “অনুরাগ-বল্লী” রচনা করেন।

বাঙ্গালা ভাষাও গ্রন্থকারের বেশ আয়ত্তাধীন ছিল। তাহার লেখায় মিলদোষ, যতিদোষ বা গ্রাম্য দোষ পরিলক্ষিত হয় না। স্থানে স্থানে কবিত্বশক্তিরও পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। শ্রীআচার্য্য প্রভুর জীবনী সংগ্রহ করিতে যে সকল তত্ত্ব সংগ্রহ করিবার প্রয়োজন, তাহা উত্তমরূপে সংগ্রহ করিয়াছেন এবং তিনি বেশ কৃতকাৰ্য্যও হইয়াছেন বলিতে হইবে। তবে তিনি তৎকালের ঐতিহাসিক তত্ত্ব লইয়া ব্যস্ত ছিলেন বলিয়াই কবিত্বশক্তি দেখাইবার অবসর প্রাপ্ত হইন নাই। গ্রন্থখানি আদ্যোপান্ত চতুর্দশকরাবৃত্তি পরারছন্দে লিখিত। ইচ্ছাতে দুইটী মাত্র পদ আছে তাহা শ্রীআচার্য্য প্রভুর রচিত বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে। প্রতি মস্তুরার শেষে এইরূপ ভাণ্ডা আছে—

শ্রীমদ সঙ্গীতবান সঙ্গদ যাহার।

তা সভার সুখ লাগি এ লীলা প্রচার ॥

সে সঙ্গদ গুণাদি বর্ণন অভিলাস।

অনুরাগবল্লী কহে মনোহর দাস ॥

এই গ্রন্থ পাঠে বৈষ্ণব ধর্মতত্ত্ব সহজে কতকগুলি নতুন কথা জানিতে পারা যায়। তাহার মধ্যে পঞ্চনাম গ্রন্থ একটী। পঞ্চনাম গ্রন্থ লইয়া বৈষ্ণব সম্প্রদায়ে মতভেদ পরিলক্ষিত হয়। এই পঞ্চনাম গ্রন্থ-প্রণালী আধুনিক কোন রসিকভক্ত গোস্বামী কর্তৃক প্রচারিত বলিয়াই অনেকের বিশ্বাস, কিন্তু অনুরাগবল্লী

পাঠে' জানা যায় যে মনোহর দাসের সময়েও পঞ্চনামগ্রহণ-প্রথা প্রচলিত ছিল। যথা তৃতীয়-মঞ্জরী শ্রীআচার্য্য প্রভুর মন্ত্রগ্রহণ প্রস্তাবে—

প্রথমে করিলা রূপা শ্রীহরিনাম।

তবে রাধাকৃষ্ণ দুই নাম অহুপাম ॥

পঞ্চনাম শুনাইয়া সিদ্ধনাম দিলা।

শ্রীমণিমঞ্জরী গুরু মুখেতে শুনিলা ॥

শ্রীঠাকুর মহাশয়ের মন্ত্রগ্রহণ প্রস্তাবেও এইরূপ লিখিত হইয়াছে—

হরিনাম রাধাকৃষ্ণ মন্ত্র পঞ্চনাম।

দিয়া কহে সেবা সাধ্য সাধন বিধান ॥ ইত্যাদি।

গ্রন্থকার শ্রীআচার্য্যপ্রভুর মন্ত্রগ্রহণ প্রস্তাবের মধ্যেই মঞ্জরী-রূপে শ্রীকৃষ্ণের ভজন, অষ্টকালীয় লীলাস্মরণ, শ্রীকৃষ্ণকে পরকীয় নাগর জ্ঞান, শ্রীকৃষ্ণই পরতত্ত্ব, শ্রীকৃষ্ণের সহিত বাসুদেবের কোন সংশ্রব নাই এবং শ্রীকৃষ্ণ মঞ্জরীর যুক্তিই সকল ভক্তের গতি ইত্যাদি সিদ্ধান্ত দ্বারা গৌরপ্রাণ বৈষ্ণব বৃন্দের ভজন-প্রণালীর পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছেন।

মনোহরের শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীগোবিন্দদেব মন্দিরে গৌরবিগ্রহ স্থাপন বৃত্তান্তটী অতীব মনোহর। চারি সম্প্রদায়ী বৈষ্ণবগণের বিবরণ একরূপ বিশদরূপে বর্ণন আর কোন গ্রন্থেই দেখা যায় না।

অধিক কি এই ক্ষুদ্র গ্রন্থখানিতে বৈষ্ণবদিগের ভক্তিতত্ত্ব প্রেমতত্ত্ব ঐতিহাসিকতত্ত্ব প্রভৃতি অনেকগুলি আবশ্যকীয় বিষয় অতি ক্ষুদ্ররূপে লিখিত হইয়াছে।

“এই গ্রন্থে আমরা সিক্ত গুরুগণের বাক্য সফলতা ও স্বপ্ন

সকলতার প্রমাণও দেখিতে পাই। সিন্ধুপুরুষ আপন্যার তিরোধানের সময় আনিতে পারেন। গ্রন্থকার মনোহরের গুরু ঙ্গরামশরণ চট্টরাজ পরম ভক্ত ছিলেন। মনোহর যখন বিধর বাসনা ত্যাগ করিয়া শ্রীবৃন্দাবন বাসের জ্ঞাত হাত্ৰা করেন তখন তদীয় গুরু তাঁহার নিকট যে ভবিষ্যদ্বাণী বলিয়াছিলেন তাহা এই :—

বিদায়ের কালে মোর মাথে শ্রীচরণ।

করিয়া কহিল এই মধুর বচন ॥

“তুমি আগে চল আমি আসিছি পঞ্চাং।

সৰ্ব্বথা পাইবে বৃন্দাবনেতে সাক্ষাৎ ॥”

গুরুদেব যথাকালে আতিবাহিক দেহে প্রকৃত পক্ষেই প্রিয়তম শিষ্যকে অদ্ভুতভাবে দেখা দিয়াছিলেন। গ্রন্থকারের ভাবাতেই তাহা প্রকাশ করা যাইতেছে :—

চলিয়া আইলাও আসি পাইল দরশন।

এই মতে রাখাকুণ্ডে রহিলাও তখন ॥

দ্বিতীয় বৎসর রাত্রে দেখিয়ে স্বপন।

মোর প্রভু শ্রীকুণ্ডে আইলা যথাবৎ ॥

সত্ত্বমে উঠিয়া মুই কৈলু লগুবৎ ॥

সমাচার পুচ্ছিতে কহিল তিঁহে মোরে।

পাসরিলা বে আসিতে কহিলাও তোরে ॥

“আগে চল তুমি আমি আসিছি পঞ্চাংপ

সে আমি আইলাও এই দেখহ সাক্ষাৎ ॥”

। স্বপ্ন দেখি মোর আনন্দিত হৈল মন।

জানি অবিলম্বে প্রভুর হবে আগমন ॥

এইমত কথোদিন অপেক্ষা করিতে।

প্রভুর অপ্রকট বার্তা আইল আচম্বিত ॥

গ্রন্থকারের গুরুদেব ৩রামশরণ শ্রীবৃন্দাবনে যাইয়া তাহাকে দর্শন দিবেন এই আশা দিয়াছিলেন। মনোহর তখনও বুঝিতে পারেন নাই যে গুরুদেব স্বপ্নযোগে আতিবাহিক দেহে তাহার বাক্য রক্ষা করিবেন। মনোহর স্বাধাকুণ্ডে বাস করিতেছিলেন। দেখিতে দেখিতে এক বৎসর চলিয়া গেল, একদিবস রাত্রিকালে মনোহর নিদ্রিত অবস্থায় দেখিতে পাইলেন সত্য সত্যই গুরুদেব শুভাগমন করিয়াছেন, মনোহর বিস্মিত হইলেন, প্রণাম করিয়া চকিতভাবে জিজ্ঞাসিলেন, গুরুদেব সহসা কোথা হইতে আপনার শুভাগমন হইল।

গুরুদেব ঈষৎ হাসিয়া বলিলেন, “মনোহর আমি যে বলিয়া দিয়াছিলাম, তুমি আগে যাও আমি পরে আসিতেছি, তাকি তোমার মনে নাই। এই দেখ সেই আমি আসিয়াছি।” মনোহরের ঘুম ভাঙ্গিল, মনোহর মনে করিলেন একি স্বপ্ন? তা হলে সত্য সত্যই বুঝি গুরুদেব সত্বরে আসিয়া দর্শন দিবেন, এই মনে করিয়া তিনি আনন্দিত হইলেন। মনোহর গুরুদেবের শুভাগমন প্রতীকার আশাবদ্ধ হইয়া দিন যাপন করিতে লাগিলেন; সহসা একদিন সংবাদ আসিল প্রভু শ্রীবৃন্দাবন প্রাপ্ত হইয়াছেন—তিনি অপ্রকট হইয়াছেন। মনোহর বুঝিলেন স্বপ্নের সময়েই প্রভু শ্রীবৃন্দাবনে আগমন করিয়াছেন। মনোহর আরও বুঝিলেন—গুরুবাক্য সফল, স্বপ্নও সফল।

অধ্যাত্ম জগতের অনেক সংবাদ স্বপ্নের মধ্য দিয়া ইহজগতে প্রকাশ পাইয়া থাকে। জীবের মহিত স্বপ্নের কি সম্বন্ধ ইহা

এখনও বিনির্গীত হয় নাই। মানুষ যুগ্মাইলে জীবের ভাবনার আবির্ভাব অনেক পরিমাণে দূরে যায়, স্বচ্ছ আত্মা প্রশান্তভাবে ধারণ করে, দূরবর্তী তত্ত্বের বিশদচ্ছায়া বিমল আত্মপটে প্রতিভাত হয়, সুতরাং স্বপ্নযোগে সত্য সংবাদ প্রকটিত হওয়ার ইহাও একটী কারণ হইতে পারে। আবার অনেক স্থলে দেহ নিষ্প্রকৃত আত্মা ব্যক্তিবিশেষের নিকট স্বপ্নের সুযোগেও আপন ভাব ব্যক্ত করিয়া থাকে।

মানুষ জাগ্রত জগতে ধেরূপ সুখ দুঃখ ভোগ করে, আশায় উৎফুল্ল বা নৈরাশ্রে বিষয় হয়, স্বপ্ন জগতে সুখ দুঃখ ও আশা নৈরাশ্রের লীলাখেলা ইহা অপেক্ষা বেশী ব্যতীত কোনও অংশে ন্যূন নহে। অধ্যাত্মতত্ত্ববিদ পণ্ডিতগণ স্বপ্নতত্ত্বের রহস্য জানিবার জন্য বহুল চেষ্টা করিতেছেন। সাধারণ স্বপ্নের হেতু নির্দেশ করা তাহাদের পক্ষে তাদৃশ কঠিন ব্যাপার বলিয়া প্রতিপন্ন হয় না। কিন্তু যে সকল স্বপ্ন সত্য সত্যই সফল হইয়া উঠে, স্বপ্নের অসার ছায়া যখন প্রকৃত পক্ষেই প্রকৃত ঘটনার সজীব মূর্তিতে প্রকাশ পায়, তখন তাহার হেতু-নির্দেশ করা বৈজ্ঞানিকগণের পক্ষে অসম্ভব হইয়া উঠে। তখন মাস্তিক যন্ত্রের নিকট উহার কোনও সহজতর পাওয়া যায় না, “নাভাস সিষ্টেমে” উহার কোনও উপযুক্ত ব্যাখ্যা পাওয়া যায় না। তখন অতীন্দ্রিয় জড়াতীত চৈতন্যময় বিগ্রহের অস্তিত্ব স্বীকার তিন্ন উহার অর্থ কোন ব্যাখ্যাই সম্ভাষণ-জনক হয় না। অতীন্দ্রিয় জগতের মধ্য দিয়া ইন্দ্রিয়াতীত আত্মা প্রিয়তম জীবের সহিত কি প্রকারে দেখা সাধাং করেন, আলাপ সম্ভাষণ করেন, তত্ত্বপ্রধান মনোহর দাসও তাহার এক বিশ্বাস যোগ্য প্রধান সাক্ষী।

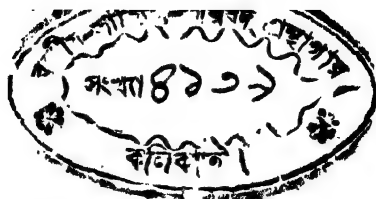
পুৰাণ শাস্ত্রাদির প্রথাভঙ্গারে গ্রন্থকার গ্রন্থপাঠের একটি
ফলশ্রুতি লিখিয়াছেন। সে ফল অসামান্য, তাহা নিকাম ভক্ত-
গণেরও বাঞ্ছনীয়।

ফলশ্রুতি কথা—

শ্রীমহাপ্রভু কৃষ্ণচৈতন্য চরণে।
পাঠরূপ যে করে অষ্টমঙ্গলী অর্পণে ॥
তাঁহার অমল প্রেম প্রভুর শ্রীপদে।
চৈতন্য-পরিকর প্রাপ্তি হয় নিরঙ্করোদে ॥
অতএব পঢ় শুন না কর আলস।
দেখিও রহস্ত মনে যদ্যপি লালস ॥
শ্রীগুরু পদারবিন্দ মস্তক ভূষণ।
করি অমুরাগবল্লী কৈল সমাপন ॥

শ্রীগোরাচ ৪৩৩।

শ্রীমদালাকান্তি ঘোষ।



অনুরাগ-বল্লী ।

প্রথম মঞ্জরী ।

নামশ্রেষ্ঠং মনুমপি শচীপুত্রমত্র স্বরূপং,
রূপং তস্যা গ্রজমুরুপুরীং মাথুরীং গোষ্ঠবাটীং ।
রাধাকুণ্ডং গিরিবরমহং রাধিকামাধবাশাং,
প্রাপ্তো যস্য অখিত রূপয়া শ্রীগুরুং তংনতোম্মি ॥ ১

বন্দেহং শ্রীগুরোঃ শ্রীধুতপদকমলং শ্রীগুরুন্ বৈকুণ্ঠাংশ্চ,
শ্রীরূপং সাগ্রজাতং সহগগং রবুনাথাবিতং তং । সজীবং সাষ্টৈতং
সাবধূতং পরিজন সহিতং কৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রং শ্রীরাধাকৃষ্ণ পাদান্ সহ-
গগন ললিতান্ শ্রীবিলাসাবিতাংশ্চ ॥ ১ ॥

রাগ প্রেমসিন্ধু ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-চন্দ্র ব্রজেন্দ্র-বুমার ।

ব্রজ-পরিকর সহ নিত্য বিহার ॥

শ্রীনবদ্বীপ সুরধুনীর নিকট ।

সেখানে হইলা প্রভু সগণে প্রকট ॥

গৌরো জাত ইতি ক্রতি ব্রজবনালভ্যং সুখার্থং নিজং,
শ্রীগৌড়ংপ্যহু সঙ্গতিব্রজগতি প্রেমাপ্লবৎকরোং । এবং কিস্ক-
পরং কয়োরসহতো বিশ্লেষমাবগুৎ । জীয়াগ্লোকিতু মুংকয়ো
রসিকয়ো রৈক্যত্বমাশুং বপুঃ ॥ ৩ ॥

তাঁহার অনন্তলীলা দাস বন্দাবন ।
 শ্রীচৈতন্য-ভাগবতে করিলা বর্ণন ॥
 ইহার সূত্রধৃত যে রহিল অবশেষ ।
 ঠাকুর লোচন তাহা কহিল বিশেষ ॥
 শ্রীচৈতন্য-মঙ্গল গ্রন্থ রসময় ।
 সংগীতরূপে ব্যক্ত কৈল আপন আশয় ॥
 এ দৌহে যে ভাগ যাঁহা না কৈল বিস্তার ।
 বিশদ করিয়া তাহা করিল প্রচার ॥
 শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ মহাশয় ।
 শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত তাঁর গ্রন্থ হয় ॥
 এ সব পুস্তক পৃথিবীতে হৈল খ্যাত ।
 মুখেই জানিল গুঢ় চৈতন্য-সিদ্ধান্ত ॥
 করুণা-বিগ্রহ বিশ্বস্তর রূপাসিদ্ধ ।
 অধম দুর্গত হত-পতিতের বন্ধু ॥
 উছলল তরঙ্গ ভাসাইল ত্রিভুবন ।
 বিচার নহিল কিছু এই ত কারণ ॥
 এমত দয়ালু আর কভু নাহি গুনি ।
 যাহার প্রবণে ডবে সকল পরাণি ॥
 সপার্বদ মহাপ্রভু চরণে শরণ ।
 অসংখ্য প্রণাম করোঁ অপরাধ ভঞ্জন ॥
 কি বলিব নিজ দোষ যত পড়ে মনে ।
 সবে এক ভরসা নাম পতিত-পাবনে ॥
 প্রভুর অগ্রজ বন্দোঁ নিত্যানন্দ রায় ।
 যার পতিত-পাবন বানা ত্রিজগতে গায় ॥

যাহার রূপাতে পাই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।
 দয়া করি যে করিল গৌড়াবনী ধন্য ॥
 অনুরোধে যদি একবার নিত্যানন্দ ।
 কহিলেই পুলকাক্ষ কপ স্বরভঙ্গ ॥
 প্রোহ করিলেহ করে করুণার ভরে ।
 মাধাই তাহার সাক্ষী নদীয়া নগরে ॥
 ভক্তিভাবে বন্দেঁ। শ্রীঅদ্বৈত আচার্য চন্দ্র ।
 যাহার রূপাতে পাই চৈতন্য নিত্যানন্দ ॥
 যার আকর্ষণে এ দৌহার অবতার ।
 রূপা করি যে করিল জগত নিস্তার ॥
 শ্রীপণ্ডিত গৌনাই বন্দেঁ। প্রভুর নিজ শক্তি ।
 যাহার রূপাতে হয় চৈতন্যে দৃঢ় ভক্তি ॥
 শ্রীবাসাদি ভক্ত বন্দেঁ। করিয়া সাহসে ।
 ত্রিভুবন বৈষ্ণব হয় যাঁ সভার বাতাসে ॥
 অমায়্য মো পতিতে সন্তে কর দয়া ।
 পূর্ণ মনোরথ হউ দ্রবীভূত হিয়া ॥
 কপটেহ তোমা সভার নাম ঘেই লয় ।
 সে নহে বঞ্চিত কহু সাধু-শাস্ত্রে কয় ॥
 এই ভরসায়ে লই চরণে শরণ ।
 উপেষিলে নাহি গতি কৈল নির্দারণ ॥
 আমার দুর্গতি তোমরা পতিত-পাবন ।
 সর্বত্র পাইবা লজ্জা কৈল নিবেদন ॥
 যে হয় সভার ইচ্ছা তাহা সন্তে কর ।
 কোন প্রকারেই কেহো উপেখতে নার ॥

অধম হইঞা কহি মনের হরিষে ।

প্রভুর চরণ-পদ্ম আশ্রয় সাহসে ॥

পতিতে বিশ্বাস দৃঢ় পাবনে বিশ্বাস ।

নিষ্কপটে লিখি শ্রোতা না করিহ হাস ॥

অনুরাগ-বল্লী শুনি যাহার আনন্দ ।

মস্তকভূষণ মোর তাঁর পদদ্বন্দ্ব ॥

এবে শুন আর কিছু কহি মনোরথ ।

যাহাতে জানিয়ে নিজ গুরু-বার্ণ পথ ॥

মহাপ্রভু অবতরি শ্রীগৌড় অবনৌ ।

দর্শন শ্রবণে ধন্য করিল ধরণী ॥

অষ্টচল্লিশ বৎসর প্রকট বিহার ।

তাহাতে অনন্ত হৈল নিজ পরিবার ॥

আদিষণ্ডে পরিচ্ছেদ দশম একাদশে ।

দ্বাদশে কহিল তাহা শুনহ বিশেষে ॥

পৃথিবী মণ্ডলে হৈল যত যত শাখা ।

সহস্র বদনে নারে করিবারে লেখা ॥

তার মধ্যে গৌড়োৎকলে যত শাখাচয় ।

সেহো অপরিমিত তাহা লিখিল না হয় ॥

এই তিন পরিচ্ছেদে মুখ্য মুখ্য জন ।

লিখি মাত্র করাইয়া দিগ দরশন ॥

প্রথম চব্বিশ বর্ষ নবদ্বীপ লীলা ।

শেষ অষ্টাদশ বর্ষ নীলাচলে খেলা ॥

মধ্যে ছয় বৎসর গমনাগমন ।

সর্বত্র ভ্রমিলা তাহা কে কক বর্ণন

যেরূপে দক্ষিণদেশ পর্য্যটন কৈল ।
 চৈতন্য-চারিতামতে কথোক বর্ণিল ॥
 মধ্যস্থণে দেখিহ নবম পরিচ্ছেদে ।
 দক্ষিণের তীর্থযাত্রা করিহ আশ্বাদে ॥
 তথাতেও হইলা অগণ্য পরিবার ।
 শাখার বর্ণনে কি না দেখাইল তার ॥
 এক শাখা কহি গুরু প্রণালী জানিতে ।
 রঙ্গক্ষেত্রে গেল। প্রভু ভ্রমিতে ভ্রমিতে ॥
 কাবেরীর তীরে দেখি শ্রীরঙ্গনাথ ।
 নৃত্য গীত কৈল নহ ভক্তগণ সাথ ॥
 সেই তীর্থে বৈসে তৈলঙ্গ-বিপ্ররাজ ।
 শ্রীত্রিমল্লভট্ট নাম ব্রাহ্মণ সমাজ ॥
 তাঁহার কনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠ হয়ে দুই ভাই ।
 বেকট প্রবোধানন্দ ভট্ট বলি গাই ॥
 বেকট ভট্ট আসি প্রভু নিমন্ত্রণ কৈল ।
 বৈষ্ণবতা দেখি তাঁর বিনয় মানিল ॥
 মধ্যাহ্ন স্নান করি প্রভু তাঁর ঘরে আইলা ।
 গোষ্ঠীর সহিত দেখি প্রেমাবিষ্ট হৈলা ।
 দণ্ড-প্রণিপাত করি পদ প্রকালিল ।
 সে চরণোদক ভট্ট সবংশে খাইল ॥
 যোগ্যাসনে বসাইএণ করাইল ভোজন ।
 অনেক সামগ্রী কত করিব বর্ণন ॥
 ভোজনান্তে মুখবাস দিয়া পায়ে ধরি ।
 দীন হীন হঞা নিজ নিবেদন করি ॥

এক বাত কহিতে করিয়ে বড় ভয় ।
 না কহিলে অতি দুঃখ সহন না হয় ॥
 সংপ্রতি আইল বধা চারি মাস প্রভু ।
 এ সময়ে তীর্থ কেহ নাহি ফিরে কভু ॥
 যদি মোরে কৃপা করি থাকেন এখায় ।
 সেবন করিয়ে চিতে বাঙ্কা সৰ্বদায় ॥
 তাহার বচনে প্রভু বড় তুষ্ট হৈলা ।
 সেবা অঙ্গীকার করি তাহাই রহিলা ॥
 কাবেরীতে স্নান রঙ্গনাথ দরশন ।
 ভক্তগণ সহ স্নখে কীর্তন নর্তন ॥
 কতো কার দ্বারে ভোজন শ্রীমহাপ্রসাদ ।
 বৃন্দাবন ভ্রম ঘাঁহা উঠয়ে উদ্গাদ ॥
 সেখানে স্নেহের সীমা পাইয়া রহিলা ।
 এই মতে চাতুর্শাস্য ব্যতীত করিলা ॥
 ত্রিমলের বালক গোপাল-ভট্ট নাম ।
 নিরুপট হৈঞা সেবা কৈল গৌর-ধাম ॥
 তাঁর পিতা সুচরিত্র তাহার জানিঞা ।
 পরিচর্য্যায় নিযুক্ত করিল তুষ্ট হঞা ॥
 চারিমাস সেবা কৈল অশেষ প্রকার ।
 কহিল না হয় অতি তাহার বিস্তার ॥
 গৌরকান্তি পাণ্ডিত্য বচন সুমধুর ।
 সর্ব্বাঙ্গে সুন্দর বহে লাবণ্যের পুর ॥
 মহাপ্রভুর মনেরথ জানিঞা জানিঞা ।
 না বুলিতে করে কার্য্য অনিন্দিত হৈঞা ॥

সেবার বৈদক্ষী দেখি তুষ্টক্ৰণে ক্রণে ।
 সগোষ্ঠী করিল কৃপা দাস দাসী সনে ॥
 পূর্বেতে আছিল সতে শ্রীবৈকব ।
 লক্ষ্মীর সহিত নারায়ণ উপাসক ॥
 প্রভুর দর্শন স্পর্শ কৃপামৃত পাইলা ।
 রাধা-কৃষ্ণ উপাসক সগণে হইলা ।
 মহাপ্রভুর করুণাতে মহাভাবোদয় ।
 কিছু মাত্র চৈতন্য-চরিতে ব্যক্ত হয় ॥
 মধ্যখণ্ড মধ্যে প্রথম পরিচ্ছেদে ।
 মধ্য-লীলা শ্রীগণ বর্ণনা করিতে ॥
 তার মধ্যে দক্ষিণ ভ্রমণ-প্রকরণ ।
 তাহাতে প্রভুর রঙ্গক্ষেত্রে গমন ॥
 সেখানে ত্রিমল্লভট্ট স্বরে ভিক্ষা লইলা ।
 ভট্টের প্রার্থনা মতে চাতুর্শাস্য রৈলা ॥
 নবম পরিচ্ছেদে সেই শ্রুতি বিস্তারিল ।
 তাহে তার ছোট ভাই বেক্ট লিখিল ॥
 ত্রিমল্লভট্টের পুত্রাদি আত্মসাক্ষ পরিপাটী ।
 রহি গেল তে কারণে লিখনের ক্রটি ॥
 বেক্টের কনিষ্ঠ প্রবোধানন্দ নাম ।
 গোপাল ভট্টের পূর্বে গুরু সে প্রমাণ ॥
 অধ্যয়ন উপনয়ন যোগ্য আচরণে ।
 পূর্বেতে সকল শিক্ষা পিতৃব্যের স্থানে ।
 তারপরে মহাপ্রভুর চরণ দর্শন ।
 সভাশ্রি হইল পূর্বে করিল লিখন ॥

অত্যাদরে বিদ্যাগুরু লিখেন জানিঞা ।
 যংকিকিং সম্বন্ধ অধিক মানিঞা ॥
 সনাতন গোসাঞি কৈল হরিভক্তি বিলাস ।
 তাঁহা মঙ্গলাচরণে এ কথা প্রকাশ ॥

তথাহি ।

ভক্তেবিলাসং চিত্তে প্রবোধ-
 নন্দত্র শিষ্যো ভগবৎ প্রিয়স্য ।
 গোপাল ভট্টো রত্ননাথ দাসঃ
 সন্তোষয়ন রূপসনাতনৌ চ ॥ ৪ ॥

অস্যার্থঃ ।

সনাতন গোস্বামী কৃত দিক্‌প্রদর্শিতাং হরিভক্তিবিলাস টীকায়াং ।
 বিলাসান্ পরমবৈভবরূপান্ চিত্তে সমাহরতি । ভক্তেবিলাসনাং
 চয়নেনাস্য গ্রন্থস্য ভক্তিবিলাসেতি সংজ্ঞায়াং কারণমেক-
 মুদ্দিষ্টম্ । ভগবৎ প্রিয়স্যোতি বহুব্রীহিণা তৎপুরুষেণ বা সমাসেন
 তস্য মাহাত্ম্যজাতং প্রতিপাদিতম্ । এবং তংশিষ্যস্য শ্রীগোপাল-
 ভট্টস্যপি তাদৃক্ বোধব্যং । শ্রীরত্ননাথদাসো নামা-গোড়-কায়স্থ-
 কুলাজ-ভাস্কর-পরমভাগবতঃ । শ্রীমণুবাশ্রিত স্তদাদীন নিজসঙ্গিনঃ
 সন্তোষয়িতু মিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

এ টীকার অর্থ কহি সংক্ষেপে আখ্যান ।

মহাস্তের মুখে শুনি সুদৃঢ় বিজ্ঞান ॥

শ্রীসনাতন গোসাঞি গ্রন্থ করিল ।

সর্বত্র আভোগ ভট্টগোসাঞির দিল ॥

ইহাতে জানিয়ে দোহার প্রেমার তরঙ্গ ।

যাতে ভেদ নাই অতি বড় অন্তরঙ্গ ॥

এবে মন দিয়া শুন শ্লোকের অর্থ ।

শ্রীসনাতন বাক্য পরম সমর্থ ॥

শ্রীরূপ সনাতন রঘুনাথ দাস ।

ইহা সভায় সুখ দিতে হরিভক্তি বিলাস ॥

সংগ্রহ করিল শ্রীভাগবত প্রধান ।

সর্ব পুরাণের বাক্য করিয়া সন্ধান ॥

ভগবান ভক্তি ভক্ত-যোগ্য সদাচার ।

এ সব তত্ত্বের যাঁহা দেখাইল পার ॥

গ্রন্থকর্তা নাম শ্রীগোপালভট্ট কয় ।

প্রবোধানন্দের শিষ্য তাহাতেই হয় ॥

সে প্রবোধানন্দ বা কাহার শিষ্য হয় ।

ভগবানের প্রিয় ইহা জানিহ নিশ্চয় ॥

ভগবান শব্দে কহে শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য ।

তাঁহার করুণাপাত্র অতএব ধন্য ॥

শ্রীরূপ সনাতন রত গ্রন্থচয় ।

তাতে যে স্থানে প্রয়োগ মহাপ্রভুর হয় ॥

সর্বত্র ভগবৎ শব্দ করয়ে লিখন ।

স্বয়ং ভগবান জানি শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য ॥

সেবিলেন গোপালভট্ট কায় বাক্য মনে ।

তে কারণে মহাপ্রভুর কৃপার ভাজনে ॥

তথাহি !

এবং তং শিষ্যঃ শ্রীগোপালভট্টস্যপি তাদৃক বোধব্যং ॥ ৫ ॥

• ইহাতে প্রবোধানন্দ প্রভু-পার্বদ হয় ।

ভেষ্মতি গোপালভট্ট জানিহ নিশ্চয় ॥

অপি শব্দের অর্থ এইত নির্দ্বার ।
 সনাতন মুখোদিত সিকান্তের সার ।
 অগ্রথা সৰ্ব্ব মহান্তের আছে পূৰ্ব্ব গুরু ।
 কারো জানি কারো না জানি কে গণনা করু ॥
 শ্রীসনাতন কৈল দশম টিগুনী ।
 তার মঙ্গলাচরণে এই মত বাণী ॥
 বিদ্যাবাচস্পতি নিজ গুরু করি লেখে ।
 তাঁহার শ্রীমুখ-বাক্য দেখ পরতেকে ॥

তথাহি ।

ভট্টাচার্য্যং সার্বভৌমং বিদ্যাবাচস্পতীন্ গুরুন্ ।
 বন্দে বিদ্যাভূষণক গোড়দেশবিভূষণম্ ॥
 বন্দে শ্রীপরমানন্দং ভট্টাচার্য্যং রসপ্রিয়ং ।
 রামভদ্রং তথা বাণীবীলাসং চোপদেশকম্ ॥ ৬ ॥

এই মত গোপাল ভট্টের গুরুর লিখন ।
 বিচারিয়া দেখ সবে দিয়া নিজ মন ॥
 সভাই পরম-প্রিয় চৈতন্য পার্শদ ।
 যা সভার প্রসাদে প্রাপ্তি প্রেম সম্পদ ॥
 সনাতন রূপ গোপাল তিন দেহ ভেদ মাত্র ।
 এ তত্ত্ব জানয়ে যে সেই সে কৃপাপাত্র ॥

তথাহি প্রাচীনৈরপ্যুক্তং ।

সনাতনপ্রেম পরিপ্লুতান্তরং
 শ্রীরূপসখ্যেন বিলক্ষিতাখিলং ।
 নমামি রাধারমণৈকজীবনং
 গোপালভট্টং ভজতামভীষ্টদং ॥ ৭ ॥

এ তিনেতে তিল মাত্র ভেদ বুদ্ধি যার ।
 এই অপরাধে তার নাহিক নিস্তার ॥
 দ্বিতীয় প্রমাণ কহি শুন মন দিয়া ।
 তাঁহার শ্রীমুখ-চন্দ্র বাক্যামৃত পায়্যা ॥
 শ্রীভট্ট গোসাঞি কর্ণামৃতের টীকা কৈল ।
 অশেষ বিশেষ ব্যাখ্যা তাহাতে লিখিল ॥
 যাহার দর্শনে ভক্ত পণ্ডিতে চমৎকার ।
 রস পরিপাটি যাতে সিদ্ধান্তের সার ॥
 সে টীকার মঙ্গলাচরণ দুই শ্লোক ।
 লিখিয়াছে যাহা দেখি শুনি সর্ব লোক ॥
 আপনা পাসরে রহে চকিত হইয়া ।
 পুলকাদি অশ্রু বহে মুখ বুক বাত্রা ॥

তথাহি শ্লোকৌ ।

চূড়া চুস্থিত চারু চন্দ্রক চমৎকার ব্রজ ভাজিতঃ,
 দীব্যমঞ্জুরন্দ পদ্মজমুখং ব্রহ্মত্যাদিন্দিরং ।
 রজ্যধ্বজ স্তমূল রোক বিলসং বিন্ধ্যধরৌষ্ঠং মহঃ,
 শ্রীবৃন্দাবন কৃষ্ণকলি ললিতং রাধাপ্রিয়ং প্রীণয়ে ॥ ৮ ॥
 কৃষ্ণবর্ণতস্যোতা টীকাং শ্রীকৃষ্ণবল্লভাং ।
 গোপাল ভট্টঃ কুরুতে দ্রাবিড়ানির্জ্জরঃ ॥ ১ ॥

ইহাতে লিখন স্থিতি দ্রাবিড় অবনি ।
 তার ব্যাখ্যা কহি পূর্বাপর বার্তা শুনি ॥
 ব্রাহ্মণের জাতি ভেদ অনেক আছয় ।
 তার মধ্যে দশ ধর সর্বশ্রেষ্ঠ হয় ॥

পঞ্চ গৌড় পঞ্চ দ্রাবিড় কহি যারে ।
 প্রথম গৌড়ের কহি বিবরণ সারে ॥
 কাণ্ডকুজ মৈথিল গৌড় কামরূপ ।
 উৎকল জানিহ এই পঞ্চ দ্বিজ ভূপ ॥
 পঞ্চ দ্রাবিড় কহি তনু সাবধানে ।
 যেখানে যাহার সে স্থানের নামে ॥
 মহারাষ্ট্র দ্রাবিড় তৈলঙ্গ কর্ণাট ।
 গুজ্জর দেখিবে যাহা বিপ্ররাজ পাট ॥
 পঞ্চ দ্রাবিড় মধ্যেতে তৈলঙ্গ হয় ।
 দ্রাবিড়াণি নির্জর তে কারণে কয় ॥
 এই ত ইহার অর্থ জানিহ নির্দ্বার ।
 প্রাচীন পরস্পরা শুনি নিখিলাও সার ॥
 প্রসঙ্গ পাইয়া ইহা আগে ত নিখিল ।
 বৃন্দাবন আগমন প্রস্তাব রহিল ॥
 চাতুর্ভাস্য অন্তে প্রভু বিদায়ের কালে ।
 যে শোক হইল তাহা কে লিখিতে পারে ॥
 গোষ্ঠীসহ ভট্ট সঙ্গে চলে নাহি ফিরে ।
 ফিরাইতে প্রভু ভৃত্য হইলা বিকলে ॥
 অনেক যতনে কিছু ধৈর্য্য করাইয়া ।
 দক্ষিণ ভ্রমিতে চলে নিরপেক্ষ হৈয়া ॥
 চলিবার কালে কহে মধুর বচন ।
 প্রেমাবেশে পুনঃ পুনঃ করি আলিঙ্গন ॥
 তিন ভাই ভট্টকে কহিল এইখানে ।
 থাকি সেবা অহর্নিশ করহ ভঞ্জন ॥

রহিতে নারিবে যবে উৎকর্ষা ঝাড়িবে ।
 তবে নিঃসন্দেহ আমা দর্শন পাইবে ॥
 গোপাল ভট্টেরে কহে প্রেমাবিষ্ট হৈয়া ।
 এ তিনের সেবা কর হুজির হইয়া ॥
 ইহা সভা সিদ্ধি পাইলে যাইহ বৃন্দাবন ।
 সেখানে আমার প্রিয় রূপ সনাতন ॥
 অচিরেতে পাঠাইব নাহিক সংশয় ।
 দৌহার সহিত তোমার হইব প্রণয় ॥
 সে দুই সহিত মিলি করিহ ভজন ।
 সেবা-সুখ দৃষ্টি রস-গ্রন্থ আনন্দন ॥
 মধ্যে মধ্যে আমা সহ হইবে মিলন ।
 সাবধান হৈয়া আজ্ঞা করিহ পালন ॥
 এত কহি আলিঙ্গিয়া শক্তি সকারিল ।
 নিজ সর্ব তত্ত্ব হৃদয়েতে প্রকাশিল ॥
 সকালে দৌহার যে যে ভাবের বিকার ।
 যে দেখিল সেই জানে না জানয়ে আর ॥
 সে আবেশে মহাপ্রভু প্রমত্ত চলিলা ।
 গোষ্ঠীর সহিত তট নৃতকল হৈলা ॥
 কথো দিন সর্ব তীর্থ করিয়া ভ্রমণ ।
 পুন নীলাচল-চন্দ্র দেখিতে গমন ॥
 মুচ্ছিত পড়িলা ভট্ট গোষ্ঠীর সহিতে ।
 এত প্রাণী যত লোক তার এই রীতে ॥
 অশ্রু চোতন পাই বিস্তর কাঙ্ক্ষিলা ।
 আজ্ঞা পালিবারে নিজ নিজ ধরে গেল ॥

চৈতন্য বিরহে সদা পোড়ষে অন্তর ।
 অহর্নিশ গুণ গান অশ্রু নিরন্তর ॥
 কথো দিন এই মত কৈল কাল যাপ ।
 গরগর অন্তর ক্ষণে ক্ষণে উঠে তাপ ॥
 ক্রমে ক্রমে তিন ভাইয়েব সিকি প্রাপ্তি হৈল ।
 তা সভার বরগী অত্র পশাং পাইল ॥
 সর্ব সমাধান করি উদাসীন হঞা ।
 বৃন্দাষনে আইলেন প্রেমে মত্ত হঞা ॥
 আসিয়া পাইলা রূপ সনাতন সঙ্গ ।
 হুই রঘুনাথ সহ প্রেমাব তবঙ্গ ॥
 শ্রীজীবে বাংসল্য কোটি-প্রাণের অধিক ।
 সদা স্বাদ রাধা-রুক্ষ-বিলাস মাকৌক ॥
 যে কালে চৈতন্যলীলা করেন আশ্রয় ।
 সে কালে সভাব হয় মহা প্রেমোন্মাদ ॥
 শ্রীযুত রাধিকা সহ মদনগোপাল ।
 বৃন্দাষমেধরী সহ শ্রীগোবিন্দ লাল ॥
 বৃষভাষু-কুমারী সহিত গোপীনাথ ।
 দর্শন সেবা করি জগ্নি মানিল কৃতার্থ ॥
 মিজায়ন্ত সেবা করিতে উৎকর্ষা বাটিল ।
 বুঝি গোসাঞি গোঁড় হৈতে বশ্ত আনাইল ॥
 এক কারিগর মাত্র উপলক্ষ করি ।
 মনের আকুতি মনে বিচার আচরি ॥
 'গোপাল ভট্ট গোসাঞির জানিয়া অভিলাষ ।
 স্ব হস্তে শ্রীরূপগোসাঞি করিল প্রকাশ ॥

সগণ উৎসব করি অভিষেক কৈল ।
 শ্রীরাধা-রমণ নাম প্রকট করিল ॥
 মন্দির করাণা নিজ সেবা করি দিল ।
 অতি বিলক্ষণ তাহা কহিল নহিল ॥
 অদ্যাপি দেখহ সেবা পরম উজ্জ্বল ।
 চহা অনুভবি পূর্ব জানিহ সকল ॥
 শ্রীরূপ সপরিবার সর্বস্ব ঘাঁহার ।
 তাঁ সত্তার স্তুতি লাগি এ লীলা প্রচার ॥
 সে সম্বন্ধ গুণাদি বর্ণন অভিলাষ ।
 অনুরাগ-বল্লী কহে মনোহর দাস ॥
 ইতি শ্রীমদনুরাগ-বল্ল্যাং শ্রীগোপালভট্ট চরিতাম্বাদনং
 নাম প্রথমোমঙ্করী ।

দ্বিতীয় মঞ্জরী ।

তথা রাগ ।

প্রণমহ গণসহ শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য ।
 করুণা অবধি ঘাঁহা বিনু নাহি অত্ন ॥
 অধমেরে যাচিঞা বিতরে পরমার্থ ।
 পতিত পাবন নাম এবে সে যথার্থ ॥
 বৃন্দাবনে রূপ সনাতন সর্বাধ্যক্ষ ।
 সেবক নিমিত্ত কৈল দুই জন মুখ্য ॥
 শ্রীগোপাল ভট্ট ভট্টাচার্য্য রঘুনাথ ।
 দুই দ্বারে শিষ্য দোহে করেন সাক্ষাৎ ॥

গোপাল ভট্টের সেবক পশ্চিমা মাত্র ।
 গোড়িয়া আইলে রঘুনাথ-কৃপাপাত্র ॥
 এ নিয়ম করিয়াছে হুই মহাশয় ।
 পরমার্থ ব্যবহারে যেন বিরোধ না হয় ॥
 এবে শ্রীনিবাস আচার্য ঠাকুরের লীলা ।
 যেক্রমে গোপাল ভট্টের সেবক হইলা ॥
 অন্নাঙ্করে কহি কিছু দিগ দরশন ।
 তাঁহার চরণ মোর একান্ত শরণ ॥
 মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য অবতরী ।
 শেষ লীলা নীলাচলে প্রকট বিহরি ॥
 সেকালে লভিলা জন্ম আচার্য ঠাকুর ।
 বাল্য পৌগণ্ডের রূপ পরম মধুর ॥
 প্রথম কৈশোর শুদ্ধ স্বর্ণবর্ণ দেহ ।
 প্রত্যঙ্গ সৌষ্ঠব কিবা লাভণ্যের গেহ ॥
 কুটিল কুন্তল দীর্ঘ নয়ন কমল ।
 উর্দ্ধ তিলকে ভাল করে ঝলমল ॥
 জঘুয় চিকণ শুক-চকু নাসা-ভাতি ।
 অধরৌষ্ঠ অরুণ দর্শন মুক্তা পাতি ॥
 স্তম্ভিক সিংহগ্রীব বক্ষঃস্থল পীন ।
 তথি বজ্রসূত্র বোষ্ট্রিত অতি ক্রীণ ॥
 হুই ভুজ, দেখিতে যে মনের আনন্দ ।
 করিবর উপমা বা দিব কোন মন্দ ॥
 করতল সুরঙ্গ অঙ্গুলি ক্রম কৃশ ।
 সর্ক সল্লঙ্ঘন নথ মণির সদৃশ ॥

ত্রিবলী বলিত মধ্যদেশ তনুতর ।
 সুল জজ্ঞা ক্রম কৃশ জানু মনোহর ॥
 চরণ জলজ-দল অঙ্গুলীর পাঁতি ।
 তাহাতে শোভয়ে নখ মাণিকের কাঁতি ॥
 সূক্ষ্ম ঘোড় ত্রিকচ্ছ বন্ধানে পরিধান ।
 উত্তরীয় শোভা করে শ্রীঅঙ্গ সূঠান ॥
 তুলসী নিশ্চিত কঙ্কী কণ্ঠের ভূষণ ।
 শ্রীহস্তে পুস্তক মত্ত-গজেন্দ্র-গমন ॥
 প্রথমে ঠাকুর এই মত রূপ ছিল ।
 মধ্য বয়ঃক্রমে ক্রমে ক্রমে পুষ্ট হৈলা ॥
 পৌগণ্ডে আরহে বিদ্যা কথোক দিবসে ।
 ব্যাকরণ সাহিত্য অলঙ্কারেতে প্রবেশে ॥
 অতি অনির্দ্বন্দ্বীয় মেধার মাধুরী ।
 সক্রম পড়িলে মাত্র কণ্ঠগত করি ॥
 মহাপ্রভু প্রকট বিহরে নীলাচলে ।
 মহিমার সীমা গুনি হইলা বিহ্বলে ॥
 স্মৃঢ় বিচার কৈল আপনার মন ।
 অচিরাতে মহাপ্রভুর চরণে শরণ ॥
 হইব, পড়িব তথা শ্রীভাগবত ।
 কিরূপে হইব এই চিন্তা অবিরত ॥
 রাত্রি দিবা এইরূপে উৎকণ্ঠা বাড়িল ।
 নীলাচলে চলিবারে নিশ্চয় হইল ॥
 কঁহিল সভারে আমি নীলাচল যাব ।
 শ্রীজগন্নাথ রায়ের দর্শন পাইব ॥

বিনয় প্রবন্ধ রূপে আচ্ছা লইয়া ।
 মহাপ্রভু পাশ চলে হ্রস্বিত হইয়া ॥
 পথে যাইতে শুনি মহাপ্রভুর অন্তরান ।
 মূচ্ছিত পড়িয়া ভূমে গড়াগড়ি যান ॥
 সে দিবস শোকাকুল সেখানে রহিলা ।
 প্রভাতে উঠিয়া কিছু ধৈর্য্য করিলা ॥
 একবার জগন্নাথ রায় স্থান যাইরে ।
 দেখি মহাপ্রভুর গণ কেমত আছেয়ে ॥
 ইহা মনে করি দক্ষিণ মুখে চলি যায় ।
 অবিরত অশ্রু, পথ দেখিতে না পায় ॥
 উঠি বসি ক্রমে নীলাচল পুরী আইলা ।
 দেখিতে শ্রীজগন্নাথ আবিষ্ট হইলা ॥
 এই মত কথোক্ষণ দর্শন করিল ।
 পূজারি আনিয়া মালা মহাপ্রসাদ দিল ॥
 সেখানে পুছিল পণ্ডিত গোসাঞির স্থানে ।
 শুনি গোপীনাথ গৃহ যমেধর পানে ॥
 যাইঞা দেখিল গোসাঞি বসিঞা আছেয়ে ।
 দণ্ডবৎ প্রণাম করি এক দৃষ্টে চাহে ॥
 ঐহগ্রস্ত প্রায় দেখি কিছু নাহি বোলে ।
 অনুক্ষণ ভিজে বস্ত্র নয়নের জলে ॥
 পুলকে পূর্ণিত তনু সঘনে হুঙ্কার ।
 কলার বালটি যেন কম্প অনিবার ॥
 ক্ষণে ক্ষণে বৈবৰ্ণ্য গদগদ স্বরে কহে ।
 কি বোলে কি করে তহি আপনে বুঝয়ে ॥

কখনো কখনো হাসে দুই এক দণ্ড ।
 বহুয়ে প্রসেদ অঙ্গে দহুয়ে প্রচণ্ড ॥
 মধ্যে মধ্যে নিস্পন্দ নাসায়ে নাহি শ্বাস ।
 উঠি ইতি উতি গতি হা হা হতাশ ॥
 কেবা আইসে কেবা যায় কিছুই না জানে ।
 বিরহে ব্যাকুল হৈলা মাধব-নন্দনে ॥
 দেখি চমৎকার হইলা ভাবের বিকারে ।
 কহিতে চাহয়ে মুখে বাণি না উচ্চরে ॥
 সে দিবস তেন মত থাকিলা তথাই ।
 মহাপ্রসাদান পূজক দিল তাহা পাই ॥
 প্রাতঃকালে মহোদধি স্নানা দি করিয়া ।
 শয্যোথানে জগন্নাথ দর্শন পাইয়া ॥
 কিছু বাহু দেখি গোসাঞির চরণে ধরিয়া ।
 নিবেদন করে দুঃখের মুদ্রা উন্মাদিয়া ॥
 পূর্ন্যাপর বিবরণ মংক্ষেপে কহিল ।
 শুনিয়া গোসাঞির প্রেম দ্বিগুণ বাড়িল ॥
 ক্ষণেকে সন্নিঃ পাই বাহু প্রকাশিল ।
 শ্রীভাগবত পড়িবার কথন শুনিল ॥
 মহাপ্রভুর দর্শনের সে পুস্তক আনি ।
 আচার্য্য ঠাকুর হস্তে দিলেন আপনি ॥
 আশীর্ব্বাদ কৈল এই শ্রীভাগবত ।
 করুণ তোমাতে কৃপা আপন সম্পদ ॥
 ডোর খুলি দেখিলেন পত্রে পত্রে যুক্ত ।
 মধ্যে মধ্যে দেখয়ে অক্ষর সব লুপ্ত ॥

প্রেমাবেশে মহাপ্রভু যবে পুস্তক দেখে ।
 নিরন্তর অক্ষ পুঁথি উপরি বরিখে ॥
 তাহাতে লাগিল পত্র মুছিল লিখন ।
 পণ্ডিত কহয়ে দেখ করিয়া চিস্তন ॥
 ইহাতে অক্ষর দিতে কেবা শক্তি ধরে ।
 এক মহাপ্রভু বিনু জগত ভিতরে ॥
 আমার দেখহ রাত্রি দিন নাহি যায় ।
 না জানিয়ে ইহা আমি আছি যে কোথায় ॥
 তোমা দেখি আমার প্রসন্ন হৈল মন ।
 হিত উপদেশ কহি শুনহ বচন ॥
 মহাপ্রভুর শাখা মধো রূপসনাতন ।
 অসীম দৌহার গুণ কে করু কখন ॥
 মহাপ্রভুর দত্ত দেশ শ্রীবৃন্দাবন ।
 তাঁহা পাঠাইল করি শক্তি সঞ্চারণ ॥
 প্রেমার সমুদ্রযুক্ত বৈরাগ্য অবধি ।
 ষোগ্য পাত্র দেখি রূপা কৈল গুণনিধি ॥
 বৃন্দাবনে রহি করে আজ্ঞার পালন ।
 লুপ্ততীর্থ উদ্ধার আর ভক্তি প্রবর্তন ॥
 সেবার স্থাপন রস-সিকান্তের সার ।
 অবিরুদ্ধ আচরণ দেখাইল পার ॥
 দৌহার সমীপে ভট্টাচার্য রঘুনাথ ।
 পাঠাইয়াছেন মহাপ্রভু করি আশ্রসাং ॥
 প্রবল পাণ্ডিত্য আর পরম ভাবুক ।
 অদ্বিতীয় শ্রীভাগবতের পাঠক ॥

শুনিল কথোক দিন গোপালভট্ট নাম ।
 দক্ষিণ হইতে আসিয়াছে দৌহা বিদ্যমান ॥
 সম্প্রতি রঘুনাথ দাস গৌরান্ধ বিরহে ।
 ভিলার্ক সন্নিহিত নাহি নিরন্তর দহে ॥
 দিন কথো স্বরূপ গোসাঞি কৈল সন্তর্পণ ।
 তাঁর অপ্রকটে বৃন্দাবনেরে গমন ॥
 যদিপি তোমার চিত্তে হয়ে পরকাশ ।
 সেখানে শুনহ ভাগবতের বিলাস ॥
 দাস গদাধরে এক কহিও প্রহেলী ।
 মিতাকে কহিও মিতা যাবেন ও বাড়ী ॥
 এতেক কহিতে পুন অন্তর্দর্শ হৈল ।
 অদ্বুত দেখিয়া ঠাকুর প্রণতি করিল ॥
 নির্দার করিল আশ্রয় শ্রীরূপ চরণ ।
 রঘুনাথ ভট্ট স্থানে শ্রীভাগবত পঠন ॥
 সেখানে যেখানে ছিল পার্শ্বদ সব ।
 দর্শন করিল এন মন অনুভব ॥
 চৈতন্য বিচ্ছেদে দেহে কারো বাহু নাহি ।
 অভ্যাঙ্গে করয়ে সেবা যেবা কিছু চাহি ॥
 এই মত কয়েক বৎসর রহি তথা ।
 সর্বত্র দেখিল যে যে লীলা-স্থান যথা ॥
 বিদায় কালেতে দেখি শ্রীজগন্নাথ ।
 গোড়দেশে আইলা করি দণ্ড প্রণিপাত ॥
 গোড়দেশে প্রভুর ভক্ত সভার আশ্রমে ।
 নিম্নানন্দে ফিরিতে লাগিলা ক্রমোৎক্রমে

এই মতে অনেক দিবস ব্যাজ হৈল ।
 শ্রীভাগবতাদি একবার পঢ়ি লৈল ॥
 মনেতে করিল যবে যাব বৃন্দাবন ।
 পুনর্বার না আসিব গোড় ভুবন ॥
 ভাল মতে সভা সহ সুখ আস্বাদন ।
 করিয়া যাইব যেন করিয়ে স্মরণ ॥
 শ্রীসরকার ঠাকুর আদি সভাকার পাট ।
 সর্বত্র দেখিল সর্ব মহাত্মের নাট ॥
 চৈতন্য বিচ্ছেদে যে যে ভাবের বিকার ।
 দেখিতে শুনিতে চিত্তে হৈল চমৎকার ॥
 তাঁহারা কহিল এই অতি স্তনিকট ।
 শ্রীনিত্যানন্দ শ্রীঅবৈত দুই প্রভু অপ্রকট ॥
 শুনিয়া দোহার গুণ ব্যথা বড় পাইলা ।
 অনুতাপ করি বিস্তর কান্দিতে লাগিলা ॥
 কহে অভাগ্যের সীমা দর্শন নহিল ।
 জন্মদুঃখী করি বিধি আমারে সৃজিল ॥
 পণ্ডিত গোসাঞি যেই সন্দেশ কহিল ।
 দাস গদাধর প্রতি, তাহা পাশরিল ॥
 সর্বত্র ফিরিয়া নবদ্বীপ আগমন ।
 দাস গদাধর দেখি হইল স্মরণ ॥
 দণ্ডবৎ প্রণাম করি সঙ্কুচিত মন ।
 কহিতে লাগিলা অতি মধুর বচন ॥
 কহিলা তোমাতে কিছু পণ্ডিত গোসাঞি ।
 তরঙ্গ প্রহেলী তাহা আমি বুঝি নাই ॥

“মিতাকে কহিও মিতা যাবেন ও বাড়ী ।
 শুনিতেই মাত্র ঠাকুর ভূমে গেলা গড়ি ॥
 বহুত বিলাপ করি রোদন করিলা ।
 কতক্ৰণে বাহু দশা কহিতে লাগিলা ॥
 আরে বিপ্র বালক তঁা করিলি অকার্য্য ।
 প্রভুর বিরহ আর এ কথা অসহ ॥
 পণ্ডিত গোসাঞি অপ্রকট সমাচার ।
 আসিয়াছে দিনা চারি, কি করিব আর ॥
 আনে যদি জানিহোঁ, যাইহোঁ শীঘ্রতরে ।
 শুনিতো কি মন্দ কথা কহিতা আমারে ॥
 তাহার আমার এই সুসত্য বচন ।
 শেষ কালে অবশ্য পাঠাব বিবরণ ॥
 যথা তথা থাক আসি হইবা বিদিত ।
 কত দিন অপেক্ষা করিব স্থনিশ্চিত ॥
 সে কথা নহিল মোর হৈল বড় দুঃখ ।
 চলি যাহ পুন মোরে না দেখাইহ মুখ ॥
 এতেক শুনিয়া বহু মিনতি করিলা ।
 উপেক্ষা করিয়া তিহোঁ নিজ ঘরে গেলা ॥
 বিচারিল যথোচিত অপরাধী হৈল ।
 যেমত করিল তেন মত শাস্তি পাইল ॥
 অপরাধী দেহ রাখিবারে না যুয়ায় ।
 আত্মহাত মহাদোষ কি করি উপায় ॥
 কিছু না বলিব না লইব অন্নপান ।
 ইহা মনে করিয়া পশ্চিম দিগে যান ॥

গঙ্গার নিকট ষাট হৈতে কিছু দূরে ।
 পড়িয়া রহিলা চেষ্টা নাহিক শরীরে ॥
 গৌর দেহকান্তি তব করে কালমলে ।
 ধূলায় ধূসর স্বর্ণ প্রতিমার তুলে ॥
 এই মত প্রহরেক পড়িয়া থাকিতে ।
 শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া জীউর দাসী আইলা আচম্বিতে ॥
 প্রভু অপ্রকটে বিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণী ।
 বিরহ সমুদ্রে ভাসে দিবস রজনী ॥
 বাড়ীর বাহির দ্বার মুদ্রিত করিয়া ।
 ভিতরে রহিলা দাসী জনা কথো লঞা ॥
 দুই দিগে দুই মই ভিতে লাগা আছে ।
 তাহে চটি দাসী আইসে যায় আগে পাছে ॥
 ভিতরে পুরুষ মাত্র যাইতে না পায় ।
 দামোদর পণ্ডিত যায় প্রভুর আজায় ॥
 পণ্ডিতের অদ্ভুত শক্তি অদ্ভুত প্রকৃতি ।
 মহাপ্রভুর গুণে নিরপেক্ষ যার খ্যাতি ॥
 কদাচ কেহ করে অন্ন মর্যাদা লভন ।
 সেই ক্ষণে দণ্ড করে মর্যাদা স্থাপন ॥
 নিরবধি প্রেমাবেশ যাহার শরীরে ।
 হেন জন নাহি যে সঙ্কোচ নাহি করে
 গঙ্গাজল ভরি দুই ষট হস্তে লৈয়া ।
 সেই পথে লঞা যায় নিলক্ষে চলিয়া ॥
 প্রত্যহ সেবার লাগি লাগে যত জল ।
 প্রায় দামোদর তত আনয়ে একল ॥

বহিরাচরণ লাগি দাসীগণ আনে ।
 কলস লইয়া যবে যায় গঙ্গাহ্রদে ॥
 অন্তঃপুরে ঠাকুরাণী প্রাতঃস্নান করি ।
 শালগ্রামে সমর্পিয়া তুলসী মঞ্জরী ॥
 শিঁড়িতে বসিয়া করে হরেকৃষ্ণ নাম ।
 আতপ তুল কিছু রাখে নিজ স্থান ॥
 বোল নাম পূর্ণ হৈলে একটি তুল ।
 রাখেন শরাতে অতি হইয়া ব্যাকুল ॥
 পূলকে পূর্ণিত নেত্রে বহে জলধার ।
 মধ্যে মধ্যে স্বর তঙ্গ কশ অনিবার ॥
 কখন প্রস্বেদ পড়ে বস্ত্র সব ভিজে ।
 নানা বর্ণ হয় তরু স্তম্ভিত সহজে ॥
 প্রলয় হইলে মাত্র জিহ্বা নাহি নড়ে ।
 চিৎকার করিয়া তখনি ভূমি পড়ে ॥
 নাসিকাতে শ্বাস নাহি উদর স্পন্দন ।
 দেখি দাসীগণ বেড়ি করয়ে ক্রন্দন ॥
 কতক্ষণ থাকি পুন চেতন পাইয়া ।
 গড়াগড়ি যায় বুলি ধূসর হইয়া ॥
 সন্মিত পাইয়া উঠ হাসে খলখলি ।
 কি বোলে কি করে কিছু বুঝিতে না পারি ॥
 তবে পুন নাম লয়ে বরষর স্বরে ।
 দেখি তাঁর অনবস্থা পরাণ বিদরে ॥
 এইরূপে তৃতীয় প্রহর নাম লয় ।
 তাহাতে তুল সব শরাতে দেখয় ॥

তাহা পাক করি শালগ্রামে সমর্পিয়া ।
 ভোজন করেন কত নির্দেদ করিয়া ॥
 সেবক লাগিয়া কিছু রাখে পত্র-শেষ ।
 ভক্ত সব আইসে তবে পাইয়া আদেশ ॥
 বাড়ীর বাহিরে চারিদিকে ছানি করি ।
 ভক্ত সব রহিয়াছে প্রাণমাত্র ধরি ॥
 কোন ভক্ত গ্রামে কেহ আছে আস পাশ ।
 একত্র হঞা অভ্যন্তর জান সব দাস ॥
 তাবৎ না করে কেহ জলপান মাত্র ।
 অনন্ত শরণ যাতে অতি রূপা পাত্র ॥
 পিঁড়াতে কঁড়ার টানা বহুর আছেয়ে ।
 তাহার তিতরে ঠাকুরাণী ঠাডু হয়ে ॥
 আগ্নিনাতে সব ভক্ত একত্র হইলে ।
 দাসী যাই কঁড়ার ব্লকে ধরি তোলে ॥
 চরণ-কমল মাত্র দর্শন পাইতে ।
 কেহ কেহ ঢলিয়া পড়য়ে কোন ভিতে ॥
 দেখিতে চরণ-চিত্র করায় প্রতীত ॥
 উপমা দিবারে লাগে হৃৎ আর ভীত ॥
 তথাপি কহিয়ে কিছু শাখাচন্দ্র জায় ।
 না কহি রহিতে চাহি রহা নাহি যায় ॥
 উপরে চমকে শুক্ক সোণার বরণ ।
 দশ নখ দশ চন্দ্র প্রকাশে কিরণ ॥
 চরণের তল অরণের পরকাশ ।
 মধুরিমা সীমা কিবা সুধার নির্ধাস ॥

তিলান্ন দর্শন কৈলে কাণ্ডার পড়য়ে ।
 তবে সেই প্রসাদান্ন বাহির করয়ে ॥
 সেবিকা ব্রাহ্মণী দেই এক এক করি ।
 যে কেহ আইসে তার হয়ে বরাবরি ॥
 প্রসাদ পাইয়া পুন যথা স্থানে বাইয়া ।
 রহে যথা কথঞ্চিৎ আহার করিয়া ॥
 এই মত প্রত্যহ করে দৈব সেই দিনে ।
 দেখিয়া নিকট গেল সব দাসীগণে ॥
 মহাপ্রভুর বাড়ীর নিকট সেই ষাট ।
 স্থানে যাই দাসী দেখে পূর্নকৃত নাট ॥
 ব্যগ্র হই পুছে কিছু না করে উত্তর ।
 অবিরত ঝরে মাত্র নয়নের জল ॥
 মধ্যে মধ্যে শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য বুলি ডাকে ।
 অতি আর্ত কণ্ঠস্বর ভেদ হয় শোকে ॥
 পুন পুন পুছিতে কহিল এই কথা ।
 তোমারে কহিলে নিরুদ্ভাহ নহিব সর্বথা ॥
 তাঁরা সব কহে তত্ত্ব কহ দেখি শুনি ।
 না পারি করিতে কিছু রহিব আপনি ॥
 তবে পূর্ন কথা কহে করিয়া বিবাদ ।
 দাস গদাধর স্থানে হৈল অপরাধ ॥
 পণ্ডিত গোস্বামী তারে প্রহেলী কহিল ।
 পাসরিয়া তাহা আমি কহিতে নারিল ॥
 তেঁহো উপেখিল জানি অপরাধ অতি ।
 অন্ন জল খাইলে আমার কোন গতি ॥

এতেক কহিয়া পুন মৌন করিল ।
 দাসী যাই ঠাকুরাণীকে সকল কহিল ॥
 শুনিয়া ব্যাকুলতর রহে মৌন করি ।
 পাক করি শালগ্রামে আগে ভোগধরি ॥
 সর্ব ভক্ত বাহিরে যবে একত্র হইল ।
 ভোজন না কহি অন্যভাবে বোলাইয়া ॥
 গদাধরে কহে একি অপূর্ণ কাহিনী ।
 ব্রাহ্মণ-বালক প্রাণ ছাড়ে ইহা শুনি ॥
 জানিয়া না কহে যদি অপরাধ ভাল ।
 বিস্মৃতি হইল তাহে কি করু ছাওয়াল ॥
 যদি বা আমারে চাহ মোর বোল ধর ।
 সাক্ষাতে আনিয়া অপরাধ ক্ষমা কর ॥
 আমার অগ্রেতে তুমি অকপট হৈয়া ।
 করহ প্রসাদ অপরাধ ঘুচাইয়া ॥
 শুনিয়া ত্রীগদাধর দাস মহাশয় ।
 আচার্য্য ঠাকুর প্রতি হইল সদয় ॥
 কহিলেক কি করিবেক ব্রাহ্মণ-কুমার ।
 স্বতন্ত্র প্রভুর ইংসা কি দোষ কাহার ॥
 আজ্ঞা দিল লইয়া আইস, তিঁহো চলি গেল ।
 সকল বৃত্তান্ত যাই ঠাকুরে কহিল ॥
 শুনি ঠাকুরের হৈল জীবনের আশ ।
 ধূলী ছাড়ি উঠিলেন ছাড়িয়া নিঃশ্বাস ॥
 এথা ভোগ সরাইয়া ভোজন করিলা ।
 হেন কালে সেই খানে ঠাকুর আইলা ॥

আসিয়া করিল দণ্ড-নিপাত প্রণতি ।
 পুন উঠে পুন পড়ে করে বহু স্তুতি ॥
 অশ্রু কল্শ পুলক ভরিল সর্ব গায় ।
 ভাবাবেশে ঠাকুরাণী কাণ্ডার উঠায় ॥
 আচার্য্য ঠাকুর ভাগ্য না যায় বর্ণন ।
 আপাদ মস্তক যেহেঁ পাইল দর্শন ॥
 বাহুবলি গেল পড়ি মুচ্ছিত হইলা ।
 ক্রণেক সম্মিঃ উঠি চাহিতে লাগিলা ॥
 দেখিল কাণ্ডার টানা তবে আস্তা হৈল ।
 গদাধর দাসে তুম দণ্ডবৎ কৈল ॥
 গদাই চরণ ধরি ঠাকুর পড়িলা ।
 উঠাইয়া আলিঙ্গন প্রসাদ করিলা ॥
 আশীষ করিল “শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ।
 ক্ষুরনু হৃদয়ে” তোমা না ছাড়িব কভু ॥
 সর্ব পার্শ্বদের পায়ে দণ্ডবৎ করি ।
 উঠিয়া সভার লইল চরণের ধূলি ॥
 তবে প্রসাদান লইয়া আইলা সেখানে ।
 এক এক করি বাঁটি দিল সর্ব জনে ॥
 কথোদিন রহিলেন তাঁ সভার সঙ্গে ।
 দেখিল চৈতন্য ভাব বিরহ তরঙ্গে ॥
 অন্ধা করি এই লীলা শুনে যেই জন ।
 বৈষ্ণবাপরাধ তার হয় বিমোচন ॥
 শ্রীরূপ সপরিবার সর্বস্ব ঘাহার ।
 তাঁ সভার স্মৃতি লাগি এ লীলা প্রচার ॥ ১

সে সস্ক গুৰ্জাদি বৰ্ণন অভিনাষ ।

অনুরাগ-বল্লী কহে মনোহর দাস ॥

ইতি শ্রীলদনুরাগ-বল্ল্যাং শ্রীমদাচার্যঠকুরচরিতবর্ণনে

অপরাধমোচনং নাম দ্বিতীয়া মঞ্জরী ॥

তৃতীয় মঞ্জরী ।

তথারাগ ।

প্রণমহো গণসহ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ।

করুণা অবধি যাহা বিনু নাহি অন্ত ॥

অধমেরে যাচিয়া বিতরে পরমার্থ ।

পতিত পাবন নাম এবে সে যথার্থ ॥

এই মতে নবদ্বীপে কথোদিন গেল ।

দেখিতে শুনিতে চিন্তে বিদ্য হইল ॥

এক ভক্ত ভাব কোটি-সমুদ্র গভীর ।

সম্যক্ ইয়ত্তা করিবেক কোন ধীর ॥

শ্রীগদাধর দাসের কিছু বুঝন না যায় ।

বাহিরে না দেখি হিয়া পোড়য়ে সদায় ॥

কখনো বসিয়া থাকে কিছুই না বোলে ।

কহু ইতি উতি গতি হাসে খল খলে ॥

কহিতে চৈতন্য কথা উপকথা তোলে ।

কখন কি বোলে করে অতি উত্তরোলে ॥

কণে অতি সূক্ষ্ম স্বরে মনে মনে কথা ।

উত্তর প্রত্যুত্তরে যেন বুঝিয়ে সর্বথা ॥

পলকিত অশ্রুপূর্ণ মন্দ মন্দ হাসে ।
 ধরণে না যায় অঙ্গ অধিক উল্লাসে ॥
 দশনে রসনা চাপি নেত্র চালাইলা ।
 ক্রোধ করি উঠে যেন হুঙ্কার করিয়া ॥
 বদনে অধর খণ্ডি দ্রুত তরঙ্গিত ।
 কাতর হইয়া কহে গদগদ ভাষিত ॥
 ক্রণেক অন্তরে পুন উদ্ভাঙের প্রায় ।
 ঘূর্ণিত অরুণ নেত্রে চতুর্দিকে চায় ॥
 বন বন খাস ছাড়ে কাহারে না কহে ।
 অন্তরের দুখে বুক বিদারিতে চাহে ॥
 অশ্রু আদি কিছুই না দেখি সেই ক্রণে ।
 এ ভাবের বিকার জানিব কোন জনে ॥
 এক দিন এক জন চরিত্র দেখিয়া ।
 কিপু মন অন্তরায় হইল চিত্তিয়া ॥
 চৈতন্য বিরহে সভার দ্রবীভূত মন ।
 এ ঠাকুর এই মত ফিরেন কেমন ॥
 দৈবে এক দিন তিহেঁ নিকট আইলা ।
 গদাই নিখাস তার অঙ্গেতে লাগিল ॥
 পুড়িল সে স্থান উঠে চিংকার করিয়া ।
 ক্রণেকে সন্নিপাই পড়িল কান্দিয়া ॥
 হইয়াছিল আপনার মনে যে বৃত্তান্ত ।
 কহিল তাঁহারে সর্ব পাইয়া একান্ত ॥
 মোর অপরাধ হৈল তোরে না জানিলু ।
 যেন অপরাধ তেন মত শাস্তি পাইলু ॥

গোসাঞি বোনেন চল কিছু ভয় নাই ।
 সতত সভার ভাল করুন্ গোসাঞি ॥
 কখন যদ্যপি তেঁহো থাকেন একান্তে ।
 বিরহের অত্যন্ত প্রাবল্য হয় চিতে ॥
 মুচ্ছিত হইয়া পড়ে ভূমির উপরে ।
 সৰ্ব্বাস্পন্দন হীন শ্বাস নাহি চলে ॥
 এই মত কতকণ পড়িয়া থাকিতে ।
 চেতন পাইয়া উঠি বৈসে আচম্বিতে ॥
 যেবা বিলপয়ে তাহা কহিল না হয় ।
 সেই কালে সৰ্ব্ব মহাতাবের উদয় ॥
 এ সকল ভাবাবেশ অনুভব করি ।
 চমৎকৃত হৈয়া মনে বিচার আচরি ॥
 মহাত্তের মুখে আমি যে কথা শুনিলা ।
 অদ্বৃত আখ্যান অতি সংক্ষেপে কহিল ॥
 ইহারি মধ্যেতে শ্রীসীতা ঠাকুরাণী ।
 জগত জননী শ্রীল অদ্বৈত গৃহিণী ॥
 শ্রীযুত জাহ্নবী সৰ্ব্বশক্তি সমন্বিতা ।
 পতিত পাবনী নিত্যানন্দের বনিতা ॥
 এ দুহঁর চরণ দর্শন পাইল ক্রমে ।
 আপনাকে মানিলেন সফল জনমে ॥
 বচন না ক্ষুঁরে অক্ষ কল্প গুলকিত ।
 পুন উঠে পুন পড়ে না পার সাংগত ॥
 যে চরণ দরশনে সৰ্ব্বত্র অভয় ।
 হেন দরশন পাইল আচার্য্য মহাশয় ॥

এই মত কত দিন সেখানে রহিল।
 দৌহার চরণ রূপা যথেষ্ট লভিল।
 ইতঃপর অভিরাম গোসাঞির মিলন।
 এন দিয়া শুন সবে অতি বিলক্ষণ ॥
 শ্রীনি লোক মুখে কৃষ্ণনগরের কথা।
 শ্রীঅভিরাম গোসাঞি একাক আছেন তথা ॥
 নবদ্বীপে বাড়ার বাহিরে গণিপাত।
 সর্ব ভক্ত পদধূলি ধারল মাথাত ॥
 সে কালে বা যেবা হৈল ভাবের বিকারে।
 তাহা কি করিব বাপে বর্ণিবারে পারে ॥
 আবেশে চলিল তথা দর্শন করিতে।
 মে ক্রমে উত্তরিল যাইএন তথাতে ॥
 দেখিল বসিয়া নিজ পারিষদ সঙ্গে।
 অশোষিত চিত্ত কৃষ্ণ কথার তরঙ্গে ॥
 ইতঃমধ্যে যাই কৈল দণ্ডবৎ প্রণাম।
 তিহো পুচ্ছে কে তুমি কি তোমার অভিধান ॥
 সবিনয় কহে মোর নাম শ্রীনিবাস।
 বিপ্র বংশে জন্ম প্রভুর দর্শনাভিলাষ ॥
 এত বলি লইলেন চরণের ধূলী।
 তিহো মাথে হস্ত ধরি হৈলা কুতূহলী ॥
 কহিল এখানে তুমি রহ কথোদিন।
 যে কিছু চাহিয়ে সব তোমার অপীন ॥
 ভাণ্ডারি কহিল করিয়া সমাধান।
 কহি কহে কৃষ্ণ কথার বিধান ॥

ঠাকুর সে দিন সিধা করিল গ্রহণ ।
 আর দিন হইতে নির্বাহ চিরন্তন ॥
 নদী নান পুলিনে উদ্যান দরশন ।
 সেবা অবলোকন রূপ কথার শ্রবণ ॥
 বাড়ীর পূর্বেতে রামকুণ্ড খোদাইতে ।
 শ্রীমূর্তির ছলে কৃষ্ণ হইলা সাক্ষাতে ॥
 শ্রীগোপীনাথ নাম পরম মোহন ।
 অশেষ বিশেষ রূপে করেন সেবন ॥
 সেখানে সুখের সীমা পাইলা রহিলা ।
 যে কিছু খরচ ছিল সব নিবড়িলা ॥
 তৎ পরে যে পাত্র সঙ্গেতে আছিল ।
 ক্রমে ক্রমে সেহো সব বিক্রয় হইল ॥
 পাঁচ গুণ্ডা কড়ি যবে রহি গেল শেষ ।
 সে দিন গোসাঞি কিছু করিল আদেশ ॥
 অয়ে বাপু আজি বড় মনুষ্যের ঘরে ।
 বিবাহ হইবে তাহা চলহ সত্বরে ॥
 আজি যে খাইবা তাহা পাইবা অগ্রেতে ।
 আর পাঁচ দিন নির্বাহ হবে দক্ষিণাতে ॥
 শুনিয়া ঠাকুর মৌন করিয়া রহিল ।
 পুন গোসাঞি সেই কথা কহিতে লাগিল ।
 তবে ঠাকুর কহিলেন খরচ আছয়ে ।
 কি আছয়ে সত্য কহ গোসাঞি পুছয়ে ॥
 পাঁচ গুণ্ডা কড়ী আছে শুনিলেন যবে ।
 বিম্বিত হইয়া মনে বিচারিল তবে ॥

আজি পরীক্ষিব দেখি কি করে ব্রাহ্মণ ।
 লোকে কহে দেখ কোথা করয়ে রন্ধন ॥
 ঠাকুর ষোল কড়া দিয়া তুলা আনিল ।
 এক কড়া দিয়া এক খানি খোলা নিল ॥
 দুই কড়ার কাঠ এক কড়ার লবণ ।
 লইয়া দারুকেখর নদীরে গমন ॥
 বহুত কলার পত্র আছয়ে উদ্যানে ।
 সহজেই মিলে তাহা কেহ নাহি কিনে ॥
 তথা স্থান করি যবে পাক চটাইলা ।
 চের আসি সব কথা গোসাত্রিরে কহিলা ॥
 গোসাত্রিঃ কহিল বৈষ্ণব যাহ চারি জন ।
 যেখানেতে ত্রীনিবাস করেন রন্ধন ॥
 লুকাই রহিও আগে দেখা নাহি দিহ ।
 ভোগ লাগাইলে মাত্র নিকট যাইহ ॥
 গোসাত্রির আজ্ঞা পাঞা তাহারা চলিল
 ভোগ সান্নিগেই মাত্র উপস্থিত হৈল ॥
 ফুট হরেকৃষ্ণ নাম কহিতে কহিতে ।
 উত্তরিল আসি সন্তে ঠাকুর অগ্রেতে ॥
 বৈরাগীর বেশ ডোর করঙ্গ কোপীন ।
 গুদড়ি দেখিয়ে অতি বিরক্তের চিহ্ন ॥
 তাঁ সবারে দেখি অতি আনন্দিত হৈল্যু ।
 বিনয় করিয়া কিছু কহিতে লাগিলা ॥
 রূপা করি যদি ভাগ্যে আইলা আমার ।
 কিছু এই প্রসাদান কর অঙ্গীকার ॥

তাঁরা কহে তাহাই করিব যে কহিলা ।
 ঠাকুর কহয়ে তবে আমারে কিনিলা ॥
 এক দিকে চারি বৈষ্ণবেরে বসাইল ।
 কলার আঙ্গোট পত্র পাঁচটুক কৈল ॥
 সমান করিয়া তথি করিল পরোসন ।
 রকেক রকেক করি ধরিল লবণ ॥
 তাঁ সভারে বসাইয়া আপনে বসিলা ।
 ভোজন করিয়া বড় আনন্দিত হৈলা ॥
 সম্বোধে বিদার তাঁরা করিল গমন ।
 গোসাঞিরে আসি কহে সব বিবরণ ॥
 তনিতেই মাত্র প্রেমে আবিষ্ট হইলা ।
 গদগদ স্বরে কিছু কহিতে লাগিলা ॥
 চৈতন্তের কালে হেন বৈরাগ্য দেখিল ।
 আজিহো আছয়ে তাথে আচার্য্য মানিল ॥
 মুই কহৌ নব লঞা গেল সেই চোরা ।
 এ নিমিত্তে পোড়য়ে সতত চিত্ত মোরা ॥
 কোন স্থানে কিছু কিছু এখন জামিল ।
 রাখিয়া গিয়াছে ইহা প্রত্যক্ষ হইল ॥
 এতেক কহিতে পূর্ব্ব স্মৃতি হইলা ।
 উছলি হুঙ্কার করি ভূমিতে পড়িলা ॥
 শ্বাস নাহি চলে কোন অঙ্গ নাহি নড়ে ।
 দেখিয়া বৈষ্ণব সব হাহাকার করে ॥
 আনন্দে মূচ্ছিত কতকণ পড়ি আছে ।
 আচার্য্য ঠাকুর আসি উপনীত পালে ॥

স্তনিল বৃত্তান্ত সব অবস্থা দেখিল ।
 মুখ বুক বহি ধারা পড়িতে লাগিল ॥
 আর তাঁর প্রেমার বিবর্ত কহি শুন ।
 মহাপ্রভু অপ্রকটে উদ্ভাদ লক্ষণ ॥
 সে রূপ না দেখে কোন খানে প্রেম দান
 নিরানন্দ দেখিয়া সতত দুঃখ পান ॥
 ষোড়ার চাবুক নাম জয় মঙ্গল ।
 তাহা মারি করে লোকে প্রেমায় বিহ্বল ॥
 তৃতীয় প্রহরে যবে চেতন পাছিল ।
 অষ্টসাত্ত্বিক অঙ্গে প্রকট হইল ॥
 এই মত কথোক্ষণ অঙ্গ বাহু পাইয়া ।
 সম্মুখে দেখয়ে শ্রীনিবাস দাণ্ডাইয়া ॥
 সে চাবুক সেবকের হাত আনাইয়া ।
 মারয়ে ঠাকুরে যেন ক্রোধ-মুখ হঞা ॥
 তিনবার যদি সেই চাক মারিল ।
 মালিনী ব্যাকুল হৈয়া হস্তেতে ধরিল ॥
 ভাসাইলা কিবা আর করিবারে চাহ ।
 কি হইল চেষ্টা তাহা বারেক দেখহ ॥
 দেখে পুলকিত অঙ্গ ক'প থর হরে ।
 বৈবৰ্ণ্য স্বরভেদ বর্ণ উচ্চারিতে নারে ॥
 প্রবেদ পড়য়ে ক্ষণে হয়ে স্তম্ভাকৃতি ।
 ক্ষণেকে বঞ্চল প্রায় বাতুলের রীতি ॥
 যখন সে সঞ্চারি মনেতে আসি হয় ।
 তখন তেমত করে কহিল না হয় ॥

পুন কহে মালিনী, গোসাগ্রি কি কার্য করিলা ।
 ব্রাহ্মণ কুমারের পাঠ বাদ কৈলা ॥
 রূপা কর যেন ভক্তিশাস্ত্র অধ্যয়ন ।
 করিতে না করে বাধ উগ্রাদ লক্ষণ ॥
 ঠাকুর দৈত্য করি পড়ে শ্রণতি করিয়া ।
 গোসাগ্রি তাঁহার মাথে পদ আরোপিয়া ॥
 কোলে করি কহয়ে চিবুকে হস্ত দিয়া ।
 মধুর বচন প্রেমে আবিষ্ট হইয়া ॥
 কোন চিন্তা নাহি মনে যে ভাবিলা বিধি ।
 বৃন্দাবন যাহ তাঁহা হবে সৰ্ব্ব সিদ্ধি ॥
 এত বলি গলাগলি কান্দিতে লাগিলা ।
 দৌহে বিচ্ছেদের লাগি বিকল হইলা ॥
 এই মত সৰ্ব্ব ভক্তবর্গ পদধূলি ।
 লইয়া লইয়া ধরে মন্তক উপরি ॥
 সে রজনী বাকলেন ভাবের আবেশে ।
 উঠিয়া দেখয়ে কিছু রাত্রি আছে শেষে ॥
 চলিয়া আইলা তবে বাড়ীর বাহির ।
 দণ্ড-পরণাম করে হইয়া অস্থির ॥
 বিস্তর কান্দিল তথা গড়াগড়ি দিয়া ।
 সন্নিঃ পাইয়া বৃন্দাবন মুখী হইয়া ॥
 সমস্ত দিবস চলে যতেক পারয়ে ।
 যথা সক্ষ্য হই তথা তথা উত্তরয়ে ॥
 অযাচিত পাইলেই করেন রক্ষন ।
 ভোজন করয়ে না পাইলে উপসন ॥

সন্ধ্যা গর গর তনু মন ভাবোন্মাদে ।
 নিঃশঙ্কে চলয়ে ক্ষুধা তৃষ্ণা নাহি বাধে ॥
 স্তম্ভ বা প্রলয় যবে হয় ভাবোন্মাদ ।
 তবে পড়ি রহে লোকে জানে পথশ্রম ॥
 কথোদিন উপরাস্তে আইলা শ্রীমথুরা ।
 শোভা দেখিতেই ভাবে আবিষ্ট হইলা ॥
 সাবধান হঞা তীর্থ আইলা বিশ্রান্তি ।
 নান জলপান করি দেহ গত শ্রান্তি ॥
 সেই ধানে অন্তোন্তে মাথুর কহে বাত ।
 শ্রীকৃপের অপ্রাকট্য শুনিল তখাত ॥
 আস্তে ব্যস্তে যাঞা তাঁরে বার্তা পুছিল ।
 তিন গোসাঞির তিষ্ঠোঁ নির্ধান কহিল ॥
 সনাতন অপ্রকট অনেক দিবস ।
 তার পরে রঘুনাথ ভট্ট স্বেচ্ছাবস ॥
 সম্প্রতি কথোক দিন রূপ অদর্শন ।
 কহিল তোমাতে এ তিনের বিবরণ ॥
 শুনিতেই মাত্র গাত্রে হইলা বিবর্ণ ।
 বিলাপ করিতে কঠে না উচ্চরে বর্ণ ॥
 পুলকিত অঙ্গ নেত্রে বহে জলধার ।
 প্রবেদ শোভয়ে মুখে মুকুতার বিধার ॥
 তদুপরি কম্প উঠে হইয়া ব্যাপক ।
 ক্ষণেকে বিবশ কণ্ঠ করে ধক্ ধক্ ॥
 মূর্ছিত পড়িল ভূমি হৈয়া অচেতন ।
 নিঃশব্দ হইল তনু রহে কথোক্ষণ ॥

চেতন পাইয়া পুন গড়াগড়ি যায় ।
 সোণার প্রতিমা যেন ধূলায় লোটার ॥
 চিংকার করিয়া, যে করে অনুতাপ ।
 শুনিয়া ধৈর্যজ ধরিবেক কার বাপ ॥
 চৌদিকে কাঁদিয়া লোক পুছে সমাচার ।
 কে উত্তর দিবে মূলে নাহিক সাস্তার ॥
 গোসাঞি জীউর সমাচার শুনি মাত্র ।
 বিকল হইলা ইহা জানে বুকি পাত্র ॥
 সে সময়ে বৃন্দাবনে গমনাগমন ।
 কেহো নাহি করে, পথ বড়ই বিষম ॥
 দক্ষ্য পশু ভয় পথে যাইতে না পায় ।
 খরচ বান্ধিলে মাত্র গারিমা ফেলায় ॥
 তেমত উৎকণ্ঠা যার সে আসিতে পারে ।
 ঈশ্বরের ইচ্ছা নহে বিচার গোচরে ॥
 এই ক্রমে সমাচার পাওয়া নাহি যায় ।
 সব তদ্ব মথুরাতে আইলে সে পায় ॥
 পূর্ক বৃন্দাবন পথ এই মত ছিল ।
 কথো দিনে যাতায়াতে শরণ হইলা ॥
 ঋণেকে উঠিল তাব উদ্গাদ লক্ষণ ।
 তারি মধ্যে এই কথা কৈল নির্দারণ ॥
 বৃন্দাবন আইলাও করিয়া নিশ্চয় ।
 গত মাত্র করিব রূপ চরণ আশ্রয় ॥
 রবুনাথ স্থানে শ্রীভাগবত পঠন ।
 কাম্বমনোবাক্যে সনাতনের সেবন ॥

সে যদি নহিল তবে যাইয়া কি কাজ ।
 মরণ না হয় মাথে না পড়য়ে বাজ ॥
 এতেক চিন্তিতে উঠে উদ্বেগ প্রলয় ।
 বিবেকের লোপ হৈল পরম চকল ॥
 উলটি চলিল আশু পাছু না গণিল ।
 সন্ধ্যা পর্যন্ত যত চলিতে পারিল ॥
 স্নুধা তৃষ্ণা শোকাবুল অমযুক্ত হৈলা ।
 অবশ হইল দেহ পড়িয়া রহিলা ॥
 চিন্তায় ব্যাকুল রাত্রি নাহি নিদ্রালেশ ।
 কিছু তন্দ্রা হইল নিশার অবশেষ ॥
 সেই স্থানে শ্রীরূপের দর্শন পাইল ।
 নিরখিতে রূপ নাম যথার্থ জানিল ॥
 নহে অতি উচ্চ স্থল সুবলিত তনু ।
 বিজুরী চমক জিনি গৌর বরণ ॥
 ভদ্র-ভেক শিখা মাত্র উড়য়ে বাতাসে ।
 উচ্চ নাসা অধরে অরুণ পরকাশে ॥
 সুরঙ্গ কর চরণ তল শোভা করে ।
 নখচন্দ্র পরকাশ তাহার উপরে ॥
 পিরীতে গড়িল দেহ অতি সুকুমার ।
 বচন রচন কিবা অমৃতের ধার ॥
 কপালে তিলক হরি মন্দির বন্ধান ।
 কণ্ঠের ভূষণ কণ্ঠী তুলসী নির্মাণ ॥
 এ মত দেখি পড়ে দণ্ডবৎ হঞা ।
 আনন্দ না ধরে অঙ্গ পড়ে বুক বাঞা ॥

দুই চারি শ্রীপাত করিল। যখন ।
 তখন করিল। মাথে চরণ অর্পণ ॥
 উঠাইয়া কোলে করি স্নমধুর বাণী ।
 হতে লাগিল। শুনি জুড়ায়ে পরাণী ॥
 আমার আঙ্গায় ফিরি যাহ বৃন্দাবন ।
 ভক্তি গ্রন্থ জীব স্থানে কর অধ্যয়ন ॥
 আমার কুপাতে অর্থ ক্ষুরিবে সম্যক ।
 অল্প দিনে শাস্ত্র পড়ি হবে অধ্যাপক ॥
 উপাসনা করিতে চাহিলা মোর ঠাঞি ।
 সে আমি গোপাল ভট্ট কিছু ভেদ নাই ॥
 তাঁর স্থানে যাঞ তুমি উপাসনা কর ।
 সর্ব সিকি হবে এই মোর বোল ধর ॥
 এত বলি সাক্ষপাত কুপাদৃষ্টি করি ।
 অন্তর্দান কৈল এথা উঠিল। ফুরি ॥
 হা রূপ হা রূপ করি গড়াগড়ি যায় ।
 সে বিলাপ শুনিতে পরাণ বাহিরায় ॥
 ক্রন্দনের শব্দে লোক বেটিল ধাইয়া ।
 পুছিতে লাগিল কত যতন করিয়া ॥
 কে তুমি বা কেন কর এতেক প্রমাদ ।
 শুনিতে বিদরে হিয়া তোমার বিষাদ ॥
 ভাবাবেশে প্রমত্ত ঠাকুর অবিরত ।
 কিছু নাহি শুনে কেবা কিবা কহে কত ॥
 কাতরতা দেখি লোক ব্যাকুল হইয়া ।
 সত্যের পুড়য়ে অশ্রু বুক বাহিঞা ॥

কথোক্ষণ এই গত বিলাপ করিতে ।
 শিথিল হইল দেহ মূর্ছা আচম্বিতে ॥
 পড়িয়া রহিলা এক অঙ্গ নাহি নড়ে ।
 দেখি দুঃখে লোক সব হাহাকার করে ॥
 মুহূর্ত্তেক এইরূপে রহিলা স্তম্ভ হঞা ।
 পুনরপি উঠি বসি চেতন পাইঞা ॥
 বিচারিল গোসাঞি যে কৈল আজ্ঞা দান ।
 সে মোর অভীষ্ট তথি দেখিয়ে কল্যাণ ॥
 উঠি বৃন্দাবন পথে করিল প্রয়াণ ।
 দেখিতে না পায় অশ্রু ভরিল নয়ান ॥
 যবে শ্রীআচার্য্যঠাকুর শ্রীবৃন্দাবন ।
 যাত্রা কৈল প্রেমাবেশে গর গর মন ॥
 এথা জীব গোসাঞিরে সেই নিশাভাগে ।
 স্বপনে শ্রীরূপ কহে করি অনুরাগে ॥
 বৈশাখী পূর্ণিমা সন্ধ্যা-আরতির কালে ।
 গোড়দেশ হইতে যে বিপ্র আসি মিলে ॥
 শ্রীগোবিন্দ দরশন সভাকার পাছে ।
 করিব সে প্রেমাবেশে হেন কথা আছে ॥
 গৌর বরণ তনু নাম শ্রীনিবাস ।
 আমার আজ্ঞায় তারে করিহ বিগ্রাস ।
 বিরহে গোপাল ভট্ট গোসাঞি রাত্রিদিনে ।
 জাগত নিদ্রায় ক্ষুণ্ণে কথা শ্রীরূপ সনে ॥
 সে রাত্রি কহিল আজি ব্রাহ্মণ কুমার ।
 যে আসিব তাঁরে তুমি করিহ অঙ্গীকার ॥

হেন মতে সন্ধ্যা পূর্বে বন্দাবন আইলা ।
 চক্রবেড় দেখি তার বস্তান্ত পুছিল ।
 লোকে কহে গোবিন্দের আরতি সময় ।
 ঝাট যাহ দরশনে যদি বাঞ্ছা হয় ॥
 শুনিতেই তুরায়ুক্ত ধাইয়া চলিলা ।
 মহা ভীড় প্রবেশ করিতে না পারিলা ॥
 পাছে রহি শ্রীমুখারবিন্দ নিরখিতে ।
 অশ্রুতে ভরিল নেত্র না পায় দেখিতে ॥
 আরতি সরিলে বড় সমৃদ্ধ হইলা ।
 ঠাকুর যাইয়া এক পাশেতে বসিলা ॥
 অশ্রু কম্প পুলক প্রকট দেখি গায় ।
 শ্রীমুখ দর্শন-মুখ অঙ্গে না আমায় ॥
 হেথা শ্রীজীব গোসাঞি সর্বত্র চাহিল ।
 মহাভীড়ে কোন খানে দেখিতে না পাইল ॥
 মনে বিচারয়ে অতি বিম্বিত হইয়া ।
 গোসাঞি কহিল মোরে নিশ্চয় করিয়া ॥
 সে বচন কখন কি অন্তর্যত হয় ।
 ভীড় গেল এখন কি করিয়ে উপায় ॥
 এতেক বিচারি জনা পাঁচ সাত লঞা ।
 আপনে দেখিয়া বুলে স্থানে স্থানে যাঞা ॥
 দেখে ঝার নিকট ভিতরি স্থান হয় ।
 বলিয়াছে কেহো হেন মোর চিন্তে লয় ।
 সেই স্থানে যাইয়া আপনে উপনীত ।
 ভাবাবেশ দেখিয়া হইলা অনন্দিত ॥

শ্রীগোসাঞি জিউর আজ্ঞা অমুরূপ দেখিলা ।
 নিঃসন্দেহ লাগি তবো পুছিতে লাগিলা ॥
 ঠাকুর দেখিতে জানি শ্রীজীব গোসাঞি ।
 আন্তে ব্যস্তে অশ্রু মুছি পড়িলা তথাই ॥
 সে কালের দৈন্ত যেবা শুনিবারে পায় ।
 আছুক মনুষ্য কার্য্য পাষণ মিলায় ॥
 সংভ্রমে উঠাঞ গোসাঞি কৈল কোলে ।
 অশ্রুযুক্ত হৈয়া কিছু গদগদ বোলে ॥
 তোমা লাগি শ্রীগোসাঞি আমারে কহিল ।
 ভাল হৈল অচিরাতে দর্শন পাইল ॥
 মোর ভাগ্যে মোর প্রভু সদয় হইয়া ।
 তোমা হেন বাক্যবেরে দিলা মিলাইয়া ॥
 একত্র রহিব কেহো কোথাহ না যাব ।
 নিরন্তর কৃষ্ণ কথা আস্বাদ করিব ॥
 ঠাকুর স্বপ্নের কথা সকল কহিল ।
 শুনিয়া আনন্দে পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গিল ॥
 হাতে ধরি গোবিন্দের রসোইয়া আনিয়া ।
 রসোইয়া দ্বারায় প্রসাদ পাওয়াইয়া ॥
 আপন বাসাকে আনি দিল বাসস্থান ।
 বাহাতে হরেন সর্ব্বরূপে সমাধান ॥
 তেন মত সেই স্থানে সে রাত্রি বঞ্চিঞা ।
 প্রাতঃকালে যমুনায় স্নানাদি করিয়া ॥
 ঠাকুরকে সঙ্গে লঞা আপনে গোসাঞি ।
 আইলেন শ্রীরাধারমণে স্মৃথ পাই ।

দেখিলা গোপালভট্ট আছেন বসিয়া ।
 চলি চলি সেই স্থানে উত্তরিলা গিয়া ॥
 ষোগ্য সস্তাষ করি আসনে বসিলা ।
 পূৰ্ণাপর সব সমাচার নিবেদিলা ॥
 শুনিতেই ভট্ট গোসাঞির হইল আবেশ ॥
 কহে কালি এমতি হইয়াছে প্রত্যাদেশ ॥
 শ্রীরূপ বিরহে ভট্ট হুঃখিত অপার ।
 শিষ্য কি করিব দেহ হইয়াছে ভার ॥
 তথাপি স্বপ্নের কথা শুনিয়া দৌহার ।
 নিজ স্বপ্ন চিস্তি বহু করিল সংকার ॥
 তাঁহার যে আজ্ঞা মোর কর্তব্য সেই সে ।
 যবে যে কহিবে তাহা করিব সন্তোষে ॥
 জানিল শ্রীগোসাঞি হইয়া অমূল ।
 মিলাঞা দিলেন মোরে রতন অমূল ॥
 এ কথা শুনিয়া শ্রীআচার্য্য ঠাকুর ।
 দণ্ড প্রণিপাত করে রহে অশ্রুপূর ॥
 হেন বেলে শ্রীজীব গোসাঞি কহে বাণী ।
 দ্বিতীয়া দিবস কালি ভাল অনুমানি ॥
 তথাস্ত তোমার মুখে যে হইল কথা ।
 তাথে কোন দোষ নাই উত্তম সৰ্ব্বথা ॥
 এত বলি ভট্ট গোসাঞি কাতর বয়ানে ।
 গোড় দেশের বার্তা পুছে হঞা সঙ্করণে ॥
 মহাপ্রভুর পরিবারের অবস্থা শুনিয়া ।
 বিস্তর কান্দিলা ডিনে কুৎসার করিয়া ॥

সে কালের বিলাপ কে বর্ণিবারে পারে ।
 মনুষ্য থাকুক গাছ পাথর বিদরে ॥
 এই মত ইষ্টগোষ্ঠী কতক্ষণ কৈল ।
 তবে বাসা বাইবারে আজ্ঞা মাসিল ॥
 গোসাঞি নিসকড়ি প্রসাদ আনাইয়া দিল ।
 ঠাকুরের দর্শন করাই বিদায় করিল ॥
 দোঁহে নতি কৈল ভট্ট গোসাঞি আলিঙ্গন ।
 এই মত সেই দিন বাসারেঃ গমন ॥
 প্রাতঃকালে ঝানাদি করিয়া তেন মতে ।
 শ্রীজীব গোসাঞির সঙ্গে আইলা ত্বরিতে ॥
 ঠাকুর সেবাতে ভট্ট গোসাঞি আছিল ।
 নতি স্তুতি করি দোঁহে আসনে বসিল ॥
 শ্রীজীব গোস্বামী পূজা সামগ্রী যে কৈলা ।
 আচার্য্য ঠাকুর হস্তে দিয়া লৈয় গেলা ॥
 তাহা দিয়া ভট্ট গোসাঞি করিল সেবন ।
 করুণা ভরিল অঙ্গে নহে সম্ভরণ ॥
 প্রথমে করিল কৃপা শ্রীহরি নাম ।
 তবে রাধাকৃষ্ণ দুই মন্ত্র অমুপাম ॥
 পঞ্চ নাম গুনাইয়া সিক্ত নাম দিল ।
 শ্রীমণিমঞ্জরী গুরু মুখেতে শুনিল ॥
 আপন র নাম কহে শ্রীশুণমঞ্জরী ।
 শ্রীকৃপ স্বাক্ষর গণেশোদ্দেশ্য মণ্ডো ধরি ॥

তথাহি ।

লবঙ্গমঞ্জরী রূপমঞ্জরী গুণমঞ্জরী ।

ভানুমত্যন্ত পর্য্যায়্য সুপ্রিয়া রতিমঞ্জরী ।

রাগ লেখা কলাকৈলি মঞ্জুলাদ্যাস্ত দাসিকা ॥

সেবা পরায়ণা সখী পরিচর্যা প্রধান ।

অতএব দাসী বলি কহয়ে আখ্যান ॥

এই ব্রজ বৃন্দাবনে পরকীয়া লীলা ।

স্বরগমঙ্গলে শ্রীরূপ দিশা দেখাইলা ॥

শ্রীরূপমঞ্জরী হুখে সভার অনুগতি ।

যেমত ভাবনা তেন মত হয়ে প্রাপ্তি ॥

শ্রীরাধারমণ হয় ব্রজেন্দ্র কুমার ।

বাসুদেবাদি স্পর্শ নাহিক রাধার ॥

তে কারণে শ্রীরূপ গোসাঞি মনোরথ ।

কহিল যাহাতে জানি উপাসনা পথ ॥

তথাহি শ্রীমদ্রূপচরণৈঃ ।

গোপেশো পিতরৌ তবাচলধর শ্রীরাধিকা প্রেয়সী

শ্রীদামা সুবলাদয়ঃ সুহৃদৌ নীলাম্বরঃ পূর্কজঃ ।

বেণুর্দাদ্য মলঙ্গুতিঃ শিখিদলং নন্দীধরো মন্দিরং,

বৃন্দাটব্যাপি নিস্কূটঃপরমতো জানামিনাত্মংপ্রভো ॥ ২ ॥

সে রাধারমণ হয় শচীর নন্দন ।

অভেদ করিয়া সদা করিহ ভাবন ॥

শ্রীভাগবতের শ্লোক পরিভাষা রূপে ।

শ্রীকৃষ্ণকৈতভ্যষ্টকে কহিল শ্রীরূপে ॥

তথাহি ত্রীভাগবতে ।

ইতি দ্বাপর উর্কীশ হবন্তি জগদীশ্বরং ।
নানাতন্ত্র বিধানেন কলাবপি তথা শৃণু ॥
কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাকৃষ্ণং সাদ্রোপাদ্রাস্তপার্ষদং ।
বজ্রৈঃ সঙ্কীৰ্ত্তনপ্রার্থৈঃ বজন্তি হি স্মমেধসঃ ॥ ৩ ॥

ত্রীরূপরত্নোক্তৌ ।

কলৌ যং বিদ্বাংসঃ স্ফটমতি বজন্তে দ্যুতিভরা
দকৃষ্ণাঙ্গং কৃষ্ণং মথবিধিভিরুংকীৰ্ত্তনময়ৈঃ ।
উপাস্তক প্রাহর্যামখিল চতুর্থাশ্রম যুবাং,
সদেবটৈঃচতুত্বাকৃতি রতিতরাং নঃ কৃপয়তু ॥ ৩ ॥
নপারং কস্তাপি প্রণয়িজনবৃন্দস্ত কুতুকী
রসন্তোমং ছত্ৰা মধুরমুপভোক্তুং কমপি যঃ ।
রুচং স্বামাবরে দ্যুতিমিহ তদীয়াং প্রকটয়ন্
সদেবটৈঃচতুত্বাকৃতি রতিতরাং নঃ কৃপায়তু ॥ ৫ ॥

শ্রীমদাসগোস্বামিনোক্তং ।

ন ধর্ম্যং নাধর্ম্যং ক্রতিগণমিরুক্তং কিলকুরু .
তজ্জৈ রাধাকৃষ্ণপ্রচুরপরিচর্যা মিহতনু ।
শচীহুং নন্দীশ্বরপতিসুতত্বে গুরুবদং
মুকুন্দ প্রেষ্ঠত্বে স্মর নম তদাত্মং শৃণু মনঃ ॥ ৬ ॥
এই তিন শ্লোকার্থ অভিপ্রায় নির্দ্বার ।
ত্রীশচীনন্দন হয় তজ্জৈন্দ্র-কুমার ॥
ত্রীরাধিকার ভাষকান্তি অঙ্গীকার করি ।
ত্রীনবদীপে অবতীর্ণ গৌরহরি ॥

ব্রজেন্দ্র-নন্দন ব্রজে বহু যত্ন কৈল ।
 তিন কার্য মনোবাঞ্ছা পূরণ মহিল ॥
 আমা বিষয়ক রাধা প্রেমার বিধান ।
 কি জাতীয় তাহা যত্নে নাহি হয়ে জ্ঞান ॥
 আমার মাধুরী কোন প্রকার আশ্বাদ ।
 কেমত বা রাধিকার হয়ত আশ্লাদ ॥
 যোর স্পর্শে শ্রীরাধিকার যে আনন্দ সিদ্ধ ।
 আশ্বাদিতে নারি আমি তার এক বিদ্ব ॥
 অতএব রাধা ভাব না কৈলে অঙ্গীকার ।
 এই তিন আশ্বাদন না হয় সুসার ॥
 অবতারী অবতীর্ণ মূল প্রয়োজন ।
 আনুসঙ্গিক যুগধর্ম প্রবর্তন ॥
 যে সময়ে অবতারী হয়েন প্রকট ।
 পৃথক যুগ অবতার না রহে নিকট ॥
 অবতারী মধ্যে অবতারের প্রবেশ ।
 অর্থের সংক্ষেপ সার কহিলাও শেষ ॥
 পুনশ্চ গোস্বামী জীউর আশঙ্কা উপজিল ।
 বহির্মুখ অর্থবাদ মনে পড়ি গেল ॥
 যদি কহে মহাপ্রভু করিয়াছেন সন্ন্যাস ।
 দণ্ড গ্রহণে হয় নারায়ণ প্রকাশ ॥
 সেই লক্ষ্য করি কহে এতেক মহিমা ।
 এই আভিপ্রায় হয় পাইলাও সীমা ॥
 সে নহে চতুর্থাশ্রম সন্ন্যাসীর গণ ।
 তাঁ সূতার উপাস্য ইহঁই ব্রজেন্দ্র-নন্দন ॥

অত্যন্ত রহস্য সার শুনাইল কথা ।
 শ্রীরূপ করুণাপাত্র জানিয়া সর্বথা ॥
 এতাবত উপাসনা করিল তোমারে ।
 ক্রমে ক্রমে জ্ঞান হবে ইহার বিস্তারে ॥
 হরিভক্তিবিলাস রসামৃতসিদ্ধ মাঝে ।
 সেবা সাধনের রীত প্রকট বিরাজে ॥
 কিন্তু অধিকারী অনুরূপ অধিকার ।
 সমস্ত দেখিবা পরিপাটি আপনার ॥
 ঠাকুর একান্তে বসি ক্রমে মন্ত্র স্মৃতি ।
 যথাযোগ্য সর্বত্র কৈল দণ্ডবৎ প্রণতি ॥
 এত বলি মধ্যাহ্ন আরাতি করিয়া ।
 চতুঃসম তুলস্যাদি মঞ্জরী বাঁটিয়া ॥
 অদভুত হৃতপকু প্রসাদ আনিল ।
 বিবিধ প্রকার তাহা পরিবেসন কৈল ॥
 ভট্টগোসাঞি না বসিলে না বৈসয়ে দৌহো ।
 ইহা জানি বসিলেন পরিবেসে কেহো ॥
 সেখানে বৈকুণ্ঠ নামা যে কেহো আছিল ।
 সভাকে আনিঞা আগে বসাইয়া দিলা ॥
 নানাবিধ কৃষ্ণ-কথা করি আশ্বাদন ।
 আনন্দে করিল মহাপ্রসাদ ভোজন ॥
 আচমন করি কর্পূর তাম্বুল দিলা ।
 সর্বাস্থে চন্দন গলে প্রসাদী মালা ॥
 'ন সম্ভামিঞা নিজ নিজ বাসা গেলা ।
 এই মত বৃন্দাবনে বসতি করিলা ॥

শ্রীরূপ সপরিবার সর্বস্ব বাহার ।

তাঁ সভার সুখ লাগি এ লীলা প্রচার ॥

সে সম্বন্ধ গুণাদি বর্ণন অভিনাষ ।

অমুরাগ-বল্লী কহে মনোহর দাস ॥

ইতি শ্রীমদমুরাগবল্ল্যাং শ্রীমদাচার্য্যঠাকুর চরিত ১।

শ্রীগোপাল ভট্টাকরণ্যং নাম তৃতীয়মঙ্করা ।

চতুর্থ মঙ্করী ।

প্রণমহো গণ সহ শ্রী - - চৈতন্য ।

করুণা অবধি যাহা বিম্ব নাহি অন্ম ॥

অধমেরে বাচিয়া বিতরে পরমার্থ ।

পতিত-পাবন নাম এবে সে যথার্থ ॥

এই মত মদনমোহন গোপীনাথ ।

দর্শনাদি করি জন্ম মানিল কৃতার্থ ॥

শ্রীমদনগোপাল শ্রীগোবিন্দ নিকট ।

শ্রীরাধিকা জিউ পূর্ব না ছিল একট ॥

প্রতাপরুদ্রের পুত্র পুরুষোত্তম-জানা ।

এ কথা শুনিয়া মনে বাড়িল করুণা ॥

অনেক যতন করি অক্লান্ত প্রতিমা ।

করি করি পঠাইল পে অনুপমা ॥

আগরা পর্য্যন্ত যবে আমি পছঁছিলা ।

মদনমোহন তবে ভঙ্গী উঠাইলা ॥

স্বপ্নে অধিকারী প্রতি কহেন বচন ।
 বাহিনী সাজিয়া ত্বর করহ গমন ॥
 দুই বিগ্রহ পাঠাইল রাধিকার ভাণে ।
 সে নহে দৌহার ভেদ কেহো নাহি জানে ॥
 দৌহাতে যে বড় তিহো হয়েন ললিতা ।
 ছোট জনা রাধা রূপ গুণ সুবলিতা ॥
 আমার আজ্ঞায় যাঞা আনহ দৌহারে ।
 দক্ষিণ বামেতে রাখ কহিল তোমারে ॥
 অদ্ভুত শুনিয়া শীঘ্র অধিকারী গিয়া ।
 আজ্ঞা প্রতিপালন কৈল সাবধান হঞা ॥
 অপরূপ এ কথা শুনিয়া বড়-জানা ।
 কিমিতি কর্তব্য মনে করেন ভাবনা ॥
 ইতমধ্যে নীলাচলচন্দ্র চক্রবেড়ে ।
 অত্যদ্ভুত রূপ কেহো বুঝিতে না পারে ॥
 সন্তে জানে ইহোঁ হন লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ।
 মন্দিরের পাছে সেবা পরম মোহিনী ॥
 তিহোঁ স্বপ্নে আজ্ঞা দিলা হইয়া প্রকট ।
 আমি রাধা মোরে পাঠাও গোবিন্দ নিকট ॥
 আজ্ঞা পাইয়া প্রেমানন্দে বিহ্বল হইয়া ।
 ত্বর করি গোবিন্দ নিকট পাঠাইলা ॥
 মহা অভিষেক করি বসাইলা বামে ।
 ত্রীরাধিকা ত্রীগোবিন্দ শোভা অনুপামে ॥
 ত্রীগোপীনাথ নিকটে ত্রীরাধাবিনোদিনী ।
 বিগ্রহেতে ছোট রূপে পরম মোহিনী ॥

শ্রীজাহ্নবা ঠাকুরাণী যবে বৃন্দাবন ,
 আসিয়া করিল সৰ্ব্ব ঠাকুর দর্শন ॥
 গোপীনাথে ঠাকুরাণী ছোট দেখিলেন ।
 ভবহি বিচার মনে দৃঢ় করিলেন ॥
 কথোদিনি উপরাস্তে প্রেমে মত্ত হঞা ।
 শ্রীগৌর দেশে শুভাগমন করিয়া ॥
 অতি বিলক্ষণ মূর্ত্তি করিয়া প্রকাশ ।
 তাঁহা লইয়া গোপীনাথে আসি কৈল বাস ।
 অভিষেক করি বাম দিগে বসাইল ।
 পূর্ব ঠাকুরাণী দক্ষিণ দিগেতে রাখিল ॥
 অসীম মাধুরী অনুভবি ক্রণে ক্রণে ।
 রসাবেশে মত্ত নাহি নিজানুসন্ধানে ॥
 কথোদিনি আপনে পাক সুরস করিয়া ।
 প্রত্যহ লাগ'ন ভোগ অনন্নিত হৈয়া ॥
 এইত কহিল তিন ঠাকুর বিবরণ ।
 যাহ র অরণে ভক্তগণ রসায়ন ॥

গোবিন্দ দক্ষিণে মহাপ্রভুর অবস্থান ।
 ঘেরুপে হইল আগে কহিব আখ্যান ॥
 শ্রীজীব গোসাঞির স্থানে পঠিতে আরম্ভ ।
 করিল আচার্য ঠাকুর হইঞা নির্দম্ব ॥
 শ্রীজীব স্বহস্ত সেবা রাখা-দামোদর ।
 তাঁরে গোসাঞির প্রেমে প্রণাম বিস্তর ॥
 শ্রীভাগবতার্থাদি গোসাঞির গ্রন্থ ।
 রসামৃতসিদ্ধি আদি যতেক'প্রবন্ধ ॥

স্নান মঞ্জুপ ভোজন সময় ছাড়িয়া ।
 অনীশ এস্থানুভব সাক্ষ-নেত্র হৈয়া ॥
 পড়িতে পুস্তক দেখি আপনেই যায় ।
 মধ্যে মধ্যে অর্থ জীবগোসাঞিরে স্থায় ॥
 কএক বৎসরে গ্রন্থ সমস্ত পড়িল ।
 সিদ্ধান্ত-সার রস-সার সকল জানিল ॥
 ইতমধ্যে একদিন আচার্য্য ঠাকুর ।
 স্নান করিবারে গেলা যমুনার কুল ॥
 এখানে শ্রীজীব শ্রীউজ্জ্বল পড়াইতে ।
 সিদ্ধান্ত উঠিল এক না হয় বিদিতে ॥
 মথুরাকে কৃষ্ণ গেলে ব্রজ বৃন্দাবনে ।
 যেমত দেখিল বৃক্ষ রহে তেনমনে ॥
 কিন্তু ব্রজদ্বারে এক কদম্বের পোতে ।
 রোপণ করিয়া কৃষ্ণ গেলা মথুরাতে ॥
 সে বৃক্ষ লাগিল তাহে লাগি গেল কুল ।
 ভ্রমরা ভ্রমরী মধুপানেতে আকুল ॥
 ইহা দেখি ব্রজ-জন না ধরে পরাণ ।
 এতদিন কৃষ্ণ গেলা করে অহুমান ॥
 তথাহি শ্রীমহাজ্জ্বলনীলমণৌ উদ্দীপনবিভাবে ।
 সখি রোপিত ধিপত্রঃ শতপত্রাক্ষেণ যো ব্রজদ্বারি ।
 সোহয়ং কদম্বডিম্বঃ ফুল্লো বল্লববধু স্তদতি ॥ ১ ॥
 ইহার ব্যাখ্যান যোগ্য যোগ্য লোক সঙ্গে ।
 উঠিল বিরহ-সিদ্ধ বিচার-তরঙ্গে ॥

কেহো কোনরূপ কহে স্থাপিতে না পারে ।
 গোসাঞি ভাবয়ে মনে না হয়ে নির্দ্বারে ॥
 ইত মধ্যে শ্রীআচার্য ঠাকুর আইল ।
 পুছে কি বিচার কেনে মধ্যাহ্ন নহিল ॥
 তবে তারে বৃত্তান্ত কহিল গোসাঞি ।
 শুনি হাসি কহে শ্লোকের অর্থ অবগাই ।
 মোর মনে এক অর্থ ক্ষুরিল সম্প্রতি ।
 গোসাঞি কহয়ে কহ হউ অব্যাহতি ॥
 তবে শ্রীআচার্য ঠাকুর কহিতে লাগিল ।
 আভাস শুনিতে গোসাঞি প্রেমাৰিষ্ট হৈলা ॥
 কহিল সকল বৃক্ষ যেমত দেখিলা ।
 তেমত ধ্যান কৃষ্ণ করিতে লাগিল ॥
 তাথে যথাবৎ রূপ সব বৃক্ষ আছে ।
 দিন দিন বাড়ে যে রোপিয়া আসিয়াছে ॥
 যখন রোপিত বৃক্ষ মনেতে পড়য় ।
 মনে করে আজি বৃক্ষ এত বড় হয় ॥
 কৃষ্ণ-ধ্যান অনুরূপ বৃক্ষের উন্নতি ।
 পুষ্পিত হইল মধু পিয়ে অলি ততি ॥
 আচার্য ঠাকুর মুখে এ ব্যাখ্যা শুনিয়া ।
 কান্দিল সগণ গোসাঞি বিদ্বিত হইয়া ॥
 স্বপ্নে শ্রীগোসাঞি জিউ যে ঘোরে কহিল ।
 তাহার প্রত্যক্ষ ফল আজি সে পাইল ॥
 জানিল তাঁহার পূর্ণ করুণা তোমাতে ।
 অত্যাধা এ অর্থ ক্ষুরে কাহার জিহ্বাতে ॥

দৌহে দৌহা দণ্ডবৎ প্রেমে কোলাকোলি ।
 নেত্রে জলধার অঙ্গে পুলক আবলি ॥
 কথোক্ষণ উপরাস্তে স্নানাদি করিয়া ।
 ভোজন করিল দৌহে গোবিন্দে ষাইয়া ॥
 বাসা আসি যথা স্থানে করিল বিশ্রাম ।
 গুপ্তক দর্শন মাত্র নাহি অণু কাম ॥
 গোসাঞি বিচারি মনে করিল নির্দার ।
 এহৌ যোগ্য হয়ে আচার্য্য পদবী দিবার ॥
 যাতে রস-সিক্কাস্তের পাইয়াছে পার ।
 হেন গ্রন্থ নাহি যার না আইসে বিচার ॥
 আরো কথোদিন আমি অপেক্ষা করিব ।
 যদি পারি তবে গোড়দেশ পাঠাইব ॥
 শ্রীগোসাঞি জিউর আজ্ঞা গ্রহ প্রচারিতে ।
 এমত যোগ্যতা কারো না দেখি ত্বরিতে ॥
 আমা হৈতে যে হয় সে হয় ইহা হৈতে ।
 ইহাতে সন্দেহ নাহি বিচারিল চিতে ॥
 কিন্তু এ জনের বিচ্ছেদে কেন মতে ।
 পরাণ ধরিব ইহা নারি দড়াইতে ॥
 এই মত কথোদিন গেল বিচারিতে ।
 গ্রন্থানুশীলন কৃষ্ণ-রস আশ্বাদিতে ॥
 আচার্য্য ঠাকুর ভট্ট গোসাঞির স্থান ।
 প্রত্যহ আসিয়া করে দণ্ডবৎ প্রণাম ॥
 কোন একখানি সেবা অবশ্য করয়ে ।
 তবে রস-সিক্কাস্ত নিগূঢ় বিচারয়ে ॥

ক্ষণে ক্ষণে আনন্দ সমুদ্রে মগ্ন হয় ।

যে দেখিলে সে জানে কহিতে কে পারয় ॥

গোবিন্দ দক্ষিণে মহাপ্রভুর সমাচার ।

পূৰ্ণ উটঙ্কিত এবে করিয়ে বিস্তার ॥

শ্রীকৃপ গোবিন্দ যবে প্রকট করিলা ।

অধিকারী নাহি কেহ চিন্তিত হইলা ॥

শ্রীমহাপ্রভু স্থানে পত্নী পাঠাইল ।

অধিকারী পাঠাবারে তাহাতে লিখিল ॥

নীলাচলে গোড়িয়া আছিল যে যে জন ।

একে একে সভাকারে করিল চিন্তন ॥

শ্রীঈশ্বর-পুরীর শিষ্য মহাতাগ্যবান্ ।

মহাপ্রভুর হয়ে তিহেঁ পার্শ্বদ প্রধান ॥

নিরন্তর থাকে মহাপ্রভুর সমীপে ।

তাঁহাকে পাঠায় ইহা বুঝি কার বাপে ॥

ডাকি কাশীশ্বরে কহে মোর বোল ধর ।

বৃন্দাবনে গোবিন্দ সেবনে যাত্রা কর ॥

শুনিতোঁই মাত্র তিহেঁ কান্দিতে লাগিলা ।

জানয়ে তুলজ্য আজ্ঞা তথাপি কহিলা ॥

নিবেদন করিবারে করিল লজ্জা ভয় ।

না কহিলে মরি তাথে করিব বিনয় ॥

যদি তিলেক না দেখি তোর চরণারবিন্দ ॥

জগন্ত বাসিয়ে শূন্য নেত্রে হয়ে অন্ধ ॥ ..

মোরে কোন রূপে কহ এই সব কথা ।

বুঝিতে না পারি তাথে পাই বড় ব্যথা ॥

হাসি মহাপ্রভু বোলে কহিলা সে সত্য ।
 আমার মনের কথা সর্বত্র অকথা ॥
 যে আমি সে গোবিন্দ কিছুই ভেদ নাই ।
 বিশ্বস্ত হইয়া সেবা করহ তথাই ॥
 যদি মোরে এইরূপ দেখিবারে চাহ ।
 এই আপনারে দিল শীঘ্র লগ্ন যাহ ॥
 ইহা বুঝি এক গৌরসুন্দর বিগ্রহ ।
 উঠাইয়া দিল হাথে করিয়া আগ্রহ ॥
 এই আমি সদা মোর দর্শন পাইবা ।
 অঙ্গীকার করিব যে সেবন করিবা ॥
 ইহা বলি পুনঃ তারে আলিঙ্গন কৈলা ।
 তঁহো প্রণিপাত করি কান্দিতে চলিলা ॥
 কথোদিন উপরান্তে আইলা বৃন্দাবন ।
 উত্তরিলা আসি যথা রূপ সনাতন ॥
 আদৌ মহাপ্রভুর শ্রীবিগ্রহ দেখাইল ।
 পাছে সব বিবরণ তাঁহারে কহিল ॥
 দেখিল গৌরান্দ-চন্দ পরম মোহন ।
 আবিষ্ট হইলা প্রেমে নহে সম্ভরণ ॥
 কষ্টে শ্রষ্টে পৈর্য্য করি করিলা প্রণাম ।
 কালীশ্বরে তেন সম্ভাষণ অনুপাম ॥
 তত ক্ষণে লগ্ন গেল গোবিন্দের স্থানে ।
 অভিষেক করি রাখে গোবিন্দ দক্ষিণে ॥
 অদ্যাপিহ সেই রূপ গোবিন্দের কাছে ।
 আশি ভরি দেখয়ে বাহার ভাগ্যে আছে ॥

কানীশ্বর গোবিন্দের সেবন করিল ।
 ভোগ সরাইয়া কপূর তাম্বুল সমর্পিল ॥
 এই মত মহোৎসব হইতে লাগিল ।
 সে দিন আরাতি করি প্রসাদ পাইল ॥
 প্রথম গোবিন্দের অধিকারী কানীশ্বর ।
 শ্রীরূপ कहিলেন বহু আনন্দ অন্তর ॥
 মনের আকুতি জানি সদা করে সেবা ।
 অশেষ প্রকার তাহা বর্ণিবেক কেবা ॥
 কানীশ্বর গোসাঞি মহাপ্রেমে সদা মত্ত ।
 সেবার সর্বতোভাবে করিতে নারে তত্ত্ব ॥
 বিশেষে ত মহাপ্রভু অন্তর্দান চিন্তি ।
 আপনে না জানে আমি আছিযে বা কতি ॥
 তাহার হৃদয় রূপ গোসাঞি জানিঞা ।
 পুনঃ পুনঃ তাঁর আজ্ঞা সম্মতি লইয়া ॥
 কানীশ্বর বিদ্যামানে শ্রীকৃষ্ণ পণ্ডিত ।
 গোবিন্দে অধিকারী কৈল জগতে বিদিত ॥
 শ্রীকৃষ্ণ পণ্ডিত গোসাঞি চৈতন্য-পার্বদ ॥
 যাহাঁর কৃপাতে পাই প্রেম সঙ্গদ ॥

শ্রীকানীশ্বর গোসাঞি হইলে অন্তর্দানে

শ্রীআচার্য ঠাকুর আইলা শ্রীহৃন্দাবনে ॥
 সন্মান করিল কৃষ্ণ পণ্ডিত গোসাঞি ।
 তাহার সহিত সৌহার্দের অস্ত্র নাই ॥
 শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোসাঞির সঙ্গে ।
 সর্গোরসী সখ্য আবদ্ধ রাধাকৃষ্ণ রঙ্গে ॥

শ্রীলোকনাথ গোসাঞি যবে আইলা বৃন্দাবন ।

আসিয়া দর্শন কৈল রূপ সনাতন ॥

দেখিতে দৌহারে মাত্র প্রেমাবিষ্ট হৈলা ।

অতি দীনহীন হৈয়া প্রণতি করিলা ॥

দৌহে নতি আলিঙ্গন করি ছুট হৈলা ।

গোপাল গোবিন্দ গোপীনাথে দেখাইলা ॥

দেখিতে পুলক কম্প করে দুটি আঁখি ।

সে আনন্দ যে দেখিল সেই তার সাথী ॥

ব্রাহ্মণ কুলীন বড় সত্তেই জানিঞা ।

সেবা করিবারে কহে আগ্রহ করিয়া ॥

অতি উপরোধ জানি কথোদিন করে ।

ভাবাবেশে গরগর সদাই অন্তরে ॥

সেবা করিবারে নারে বিনয় করিয়া ।

শ্রীরাধারমণের উত্তরে স্থান পাইয়া ॥

শ্রীমদন গোপালের সেই স্থান হয় ।

তথা একান্ত জানিয়া রহিলা মহাশয় ॥

তিন দেবালয় হৈতে রসোয়া পূজারী ।

প্রসাদ আনিয়া দেন সে আহার করি ॥

শ্রীরূপ সনাতন সঙ্গেতে অনীশ ।

রাধাকৃষ্ণ লীলা স্বাদে পরম হরিষ ॥

এই মতে কথোদিন ব্যতীত হইল ।

ভাবাবেশে রাত্রিদিন কিছু না জানিল ॥

সে শ্রীলোকনাথ গোসাঞির সমীপ ধাইয়া ।

মিলিলেন সবিনয় প্রণতি করিয়া ॥

তঁহো হৃষ্ট হঞা কৈল প্রেম আলিঙ্গন ।
 সেখানে দেখিল শ্রীঠাকুর নরোত্তম ॥
 তঁহো আচার্য ঠাকুরের করিল বন্দন ।
 আচার্য ঠাকুর উঠি কৈল আলিঙ্গন ॥
 স্বাভাবিক প্রেম দোঁহার উদয় করিলা ।
 দোঁহে দোঁহা নিরখি পরমানন্দ পাইলা ॥
 গদগদাক্র পুলকিত আচার্য ঠাকুর ।
 কহিতে লাগিলা কিছু বচন মধুর ॥
 বিধি মোরে আজি কি নয়ন এক দিল ।
 কিস্বা হস্ত দিয়া অতি আনন্দিত কৈল ॥
 কিস্বা এক পাখা দিয়া করিল সন্তোষ ।
 কিস্বা অমূল্য মণি রত্ন দিয়া তোষ ॥
 কিস্বা নিজ জীবন আজি সে মোরে দিল ।
 কিস্বা কি আনন্দময় বুঝিতে নারিল ॥
 এত কহি পুনর্বার আলিঙ্গন কৈল ।
 দোঁহে দোঁহা নেত্রজলে সিক্ত করিল ॥
 শ্রীলোকনাথ গোসাঞির চরিত্র দেখিতে ।
 আচার্য ঠাকুর অতি আনন্দিত চিতে ॥
 পরম বিরক্ত কথা নাহি কারো সনে ।
 যে কিছু কহয়ে অতি মধুর বচনে ॥
 কৃষ্ণ-কথা কথোক্ষণ আশ্বাদ করিয়া ।
 বিদ্যার হইয়া চলে শ্রণতি করিয়া ॥
 শ্রীসনাতন কৈল বৈষ্ণবতোষণী ।
 তাঁহা মঙ্গলাচরণে স্বমধুর বাণী ॥

আপনে গোসাঞি কহে যার গুণ গান ।

শুনিত্তেই ভক্ত সভার দ্বীভূত মন ॥

তথাহি ।

বৃন্দাবন প্রিয়ান্বন্দে শ্রীগোবিন্দপদাপ্রিতান্ ।

শ্রীমৎকাশীশ্বরং লোকনাথং শ্রীকৃষ্ণদাসকং ॥ ২ ॥

এই মত হরিভক্তি-বিলাস প্রথমে ।

যা শুনিঞা তদাপ্রিত জুড়ায় শ্রবণে ॥

জীয়াস্বরাত্যন্তিক ভক্তিনিষ্ঠাঃ

শ্রীবৈষ্ণবা মাথুর মণ্ডলেহত্ৰ ।

কাশীশ্বরঃ কৃষ্ণবনেচকান্তি

শ্রীকৃষ্ণদাস-চ স লোকনাথঃ ॥ ৩ ॥

আচার্য ঠাকুরে ঠাকুরের বড় ভক্তি ।

ঠাকুরে আচার্য ঠাকুরের বড় প্রীতি ॥

দিবসের মধ্যে একবার বাসা যাঞা ।

আচার্য ঠাকুরের আইসেন দর্শন পাইয়া ॥

কখন গোসাঞির স্থানে আচার্য ঠাকুর ।

যায়েন দর্শন পাঞা আনন্দ প্রচুর ॥

সেইখানে দৌহার মিলন হঞা যায় ।

এইমতে ইষ্টগোষ্ঠী করিঞা বিদায় ॥

শ্রীলোকনাথের সেবক ঠাকুর নরোত্তম ॥

যেক্রপে লইলা তার শুন বিবরণ ॥

লোকনাথ গোসাঞি মূলে না করে সেবক ।

নিঃসঙ্গ বিরক্ত তাহে পুরম-ভাবক ॥

বিশেষ শ্রীরূপ গোসাঞি অথকট হৈলে ।
 সদা ব্যগ্র চিত্ত কারে কিছুই না বোলে ॥
 শ্রীঠাকুর নরোত্তম যবে বৃন্দাচনে আইলা ।
 সৰ্ম্মত্র লীলা স্থান দর্শন করিলা ॥
 এক স্থান দরশনে যে আনন্দ সিদ্ধ ।
 বিস্তারি কথা না যায় তার এক বিন্দু ॥
 উপাসনা করিবারে মনোরথ আছে ।
 সৰ্ম্মত্র দেখয়ে, যায় সভাকার কাছে ॥
 শ্রীলোকনাথ গোসাঞিরে দেখিলা যখন ।
 তখনি করিলা মনে আশ্র-সমর্পণ ॥
 তাঁর চেষ্টা মুদ্রা দেখি কহিতে না পারে ।
 কি মতে হইব ইহা সতত বিচারে ॥
 রাত্রিদিন সেই স্থানে অলঙ্কিতে যাঞা ।
 বাহিরের টহল করে সাক্ষ-নেত্র হঞা ॥
 মৃত্তিকা শোচের তরে সুন্দর মাটি আনে ।
 ছড়া ঝাটি জল আনে বিবিধ সেবনে ॥
 প্রত্যহ গোসাঞি দেখি হয়েন বিস্মিত ।
 কোন বা স্মৃতি যার এমন চরিত ॥
 দেখিবারে যত্ন করে দেখিতে না পায় ।
 তুচ্ছ সেবা দেখি চিন্তে করুণ হিয়ায় ॥
 এই মত কথোদিন সেবন করিতে ।
 দৈবে একদিন তাহে দেখে আচম্বিতে ॥
 কে তুমি কেনে কর হেন কাজ ।
 নন্দিয়া ঠাকুর কহে পাঞা ভয় লাজ ॥

কেবল তোমার প্রসন্নতা চাহি প্রভো ।
 এই রূপা কর মোরে না ছাড়িবা কভু ॥
 তিঁহো কহে এক আমি সেবক না করি ।
 আর যেই কহ তাহা যে করিতে পারি ॥
 তোমার সেবনে আমার দ্রবীভূত মন ।
 আর না করিহ মোনে ছাড় বিড়ম্বন ॥
 পড়িয়া কান্দিয়া কহে প্রভুর-চরণ ।
 যখন দেখিলুঁ কৈলুঁ আশ্রয়-সমর্পণ ॥
 যে তোমার মনে আইসে তাহা তুমি কর ।
 মোর প্রভু তুমি মুণ্ডি তোমার কিঙ্গর ॥
 শুনিয়া গোসাঞি মৌন করিয়া চলিলা ।
 আর দিন হইতে স্পষ্ট সেবিতে লাগিলা ॥
 গোসাঞি কখনো তাঁরে কিছু নাহি বোলে ।
 ইচ্ছা অনুরূপ কার্য আগে যাই করে ॥
 এই মত বৎসরেক করিল সেবন ।
 নানান প্রকারে তাহা না হয় কখন ॥
 তবে এক যুক্তি মনে গোসাঞি করিবা ।
 সাক্ষাতেই কহিলেন ঠাকুরে ডাকিয়া ॥
 মনে জানে ইহাকে কহিব হেন কথা ।
 যাহা করিবারে নাহি পারয়ে সর্বথা ॥
 অয়ে নরোত্তম এক মোর বোল ধর ।
 মনে ভাবি দেখ যদি করিবারে পার ॥
 তবে আমি উপাসনা করাইব তোরে ।
 অল্পথা এ কথা আর না কহিও মোরে ॥

ঠাকুর কহয়ে প্রভু যে তুমি কহিলা ।
 সেই মোর কর্তব্য অত্যা করে কেবা ॥
 তবে কহে বিষয়েতে বৈরাগী হ' বা ।
 অনুস্বাহ উষ্ণ-চালু মংস্য না খাইবা ॥
 এ কথা শুনিয়া ঠাকুর আনন্দিত হ এণ ।
 দীক্ষল হইয়ে পড়ে চরণ ধরি এণ ॥
 পুলকে ভরিল তনু আর্তনাদে কান্দে ।
 অঙ্গ ধর ধর কাঁপে থির নাহি বাক্কে ॥
 তাহাই করিমু প্রভু যে আজ্ঞা হৈল তোব ।
 মাথে পদ দিয়া কহ নরোত্তম মোর ॥
 বিন্মিত হইলা গোসাঞি উৎকর্ষ দেখিয়া ।
 রাখিতে না পারে অঙ্গ পড়ে দুক বাএণ ॥
 আরে সে ঠাকুরের মাথে পদ আরোপিয়া ।
 কোলে করি কহে অতি ব্যগ্রচিত্ত হৈয়া ॥ '
 জানি জন্ম জন্ম তুমি হও মোর দাস ।
 অত্যা এমন আর্তি কে মতে প্রকাশ ॥
 ঠাকুর কহয়ে যদি কৃপা হৈল মোহে ।
 দীক্ষামস্ত দেহ প্রভু বিলম্ব না সহে ॥
 তবে ঘরে বসিয়া দীক্ষার প্রকরণ ।
 আনুপূর্ব কহে ভাবে গরগর মন ॥
 হরিমাম রাখকৃষ্ণ-মস্ত পঞ্চ-নাম ।
 দিয়া কহে সেবা সাধ্য সাধন বিধান ॥
 মহাপ্রভু শচীপুত্র ব্রজেন্দ্র-কুমার ।
 নির্ধাস কহিল সব সিকান্তের সার ॥

সিন্ধু নাম খুইলেন বিলাস-মঞ্জরী ।
 আপনার নাম কহিলেন মঞ্জুনালী ॥
 এতেক সংক্ষেপে কহি কহিল তাঁহারে ।
 ক্রমে ক্রমে পাবা তুমি ইহার বিস্তারে ॥
 ঠাকুর একান্তে মন্ত্র মরণ করিয়া ।
 গুরু কৃষ্ণ সাধু তুলসীয়ে প্রণমিয়া ।
 আনন্দে পড়িয়া ভূমে গড়াগড়ি যায় ।
 সর্বান্তে ভরিল ভাব দেহে না আশ্রয় ॥
 এই মত কথোক্ষণ স্তব্ধ হইয়া ।
 গোসাঞি ভোজন কৈল পরশেষ লৈঞা ॥
 রহিল সেখানে অহর্নিশ সেবা করে ।
 কায়মনো বচনে সন্তোষে গোসাঞিরে ॥
 শ্রীরূপ সপরিবার সর্বদা যাহার ।
 তাঁ' সবার সুখ লাগি এ লীলা প্রচার ॥
 সে সম্পদ গুরুদি বর্গন অভিলাষ ।
 অনুরাগ-বল্লী কহে মনোহর দাস ॥
 ইতি শ্রীমদনুরাগবল্ল্যাং শ্রীমদাচার্যঠাকুর চরিতবর্ণনে
 শ্রীঠাকুরনরোত্তম পূর্ণমনোরথো নাম চতুর্থী মঞ্জরী ।

পঞ্চম মঞ্জুরী ।

তথা বাণ ।

প্রণমহৌ গণ সহ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।
করুণা অবধি বাহা বিহু নাহি অত্ন ॥
অধমেরে ষাচিঞা বিতরে পরমার্থ ।
পতিত-পাবন নাম এবে সে ষথার্থ ॥

এই মতে কথোক কাল হুটল ব্যতীত ।

শ্রীজীব গোস্বামী সঙ্গে সদা আনন্দিত ॥
ইহারি মধ্যে শ্রীরাধাকৃণ্ড দরশন ।
শ্রীরঘুনাথ দাস গোসাঞির মিলন ॥
গোসাঞিকে দেখিয়া শ্রীআচার্য্য ঠাকুর ।
দণ্ডবত প্রণতি নেত্রে বহে জলপুর ॥
গোসাঞি উঠাঞা কৈল প্রেম-আলিঙ্গন ।
পুলকিত তনু অশ্রু ভরিল নয়ন ॥
কুশল-প্রশ্ন ইষ্টগোষ্ঠী করি কতকণ ।
পাক করি সে দিবস নিকটে শয়ন ॥
সে রাত্রিতে যে রহস্য অপূর্ব হইল ।
প্রেম পরিপাটী তাহা লিখিতে নারিল ॥
সমস্ত রাত্রি জাগরণ প্রাতঃকালে উঠি ।
হস্তধাবনাদি স্নান স্মরণ পরিপাটী ॥
করিয়া গোসাঞি, আচার্য্য ঠাকুর লইয়া ।
গোবর্দ্ধন পরিক্রমা চলিলা আগে হৈয়া ॥

লীলা স্থান দেখি যে যে ভাবের উদ্ভাস ।
 সে সকল কথা কহি রস আশ্বাদন ॥
 সে কেবল হয় অসুভবের গোচর ।
 তার পর গেলা নাথজীউ বরাবর ॥
 নাথজীউ দেখিয়া যে আনন্দ নাগরে ।
 উছলিল তরঙ্গ কে যাইবেক পারে ॥
 নিমকড়ি প্রসাদ পূজারি আনি দিল ।
 মালা চন্দনাদি সব অঙ্গে পরাইল ।
 সেখানে বিষ্ঠাঠলনাথ গোসামণির দর্শন ।
 ইষ্টগোষ্ঠী করি হৈল আনন্দিত মন ॥
 তথা হৈতে আইলেন পরিক্রমা পথে ।
 শ্রীকৃণ্ড পরিক্রমা করি বসিলা বাসাতে ॥
 এই মতে কথো দিন শ্রীকৃণ্ড রহিলা ।
 শ্রীদাস গোসামীর কৃপা যথেষ্ট লভিলা ॥
 তথা হৈতে বরসানু সঙ্কেত-বন ।
 নন্দগ্রাম দেখি প্রেমাবিষ্ট হৈল মন ॥
 সেখানে দেখিল ব্রজরাজ ব্রজেশ্বরী ।
 মধ্যে কৃষ্ণ-বলরাম সর্ব সুখকারী ॥
 এক স্থান দর্শনে ভাব অশেষ প্রকার ।
 তবে বৃন্দাবনে আইলেন আর বার ॥
 ভূগর্ভ গোসামণি আদি শ্রীকৃপের সঙ্গী ।
 সভা সনে মহাপ্রেম কৃষ্ণ কথা রঙ্গী ॥
 মধ্যে মধ্যে আসি দাস গোসামণির সঙ্গ ।
 করিয়া না ধরে অঙ্গে প্রেমার তরঙ্গ ॥ ৭

এক দিন ত্রীভট্ট গোসাঞির স্থানে বাইয়া ।
 ত্রীজীব গোসাঞি কহে মনঃ কথা বিবরিয়া ॥
 গোসাঞি তুমি জান মোর প্রভু অদর্শন কালে ।
 যে করিল আজ্ঞা তাহা সদা মনে পড়ে ॥
 মহাপ্রভুর আজ্ঞা তাঁরে যে মত আছিল ।
 তেন মত আজ্ঞা তেঁহ আমারেহ দিল ॥
 ভক্তি-গ্রন্থ প্রবর্তন বৈক্যব আচার ।
 মর্যাদা স্থাপন যত নিগূঢ় বিচার ॥
 সে আমি অন্য দেশে বাইতে না পারি ।
 তাঁর আজ্ঞা ভঙ্গ হয় তাথে ভয় করি ॥
 মহাপ্রভুর জন্মভূমি ত্রীগৌড়মণ্ডল ।
 সেখানে চাহিয়ে ভক্তি পাণ্ডিত্য প্রবল ॥
 এ সকল গ্রন্থ যদি গৌড়দেশে যায় ।
 আশ্বাদন করে মহাপ্রভুর সম্প্রদায় ॥
 তবে সে সকল শ্রম পূর্ণ মনোরথ ।
 কেমনে হইব ইহা না দেখিয়ে পথ ॥
 কিন্তু এই ত্রিনিবাস ঠাকুর সর্বদায় ।
 তোমার আজ্ঞায় যদি গৌড়দেশে যায় ॥
 তবে এ সকল কার্য সর্বসিদ্ধি পায় ।
 আমা হৈতে যে হয় সে ইহা হৈতে হয় ॥
 যদি অতি প্রোঢ় করি কহেন আপনে ।
 তবে কদাচিত দেশে করে বা গমনে ॥
 ত্রীগোসাঞি জিউর আজ্ঞা পালনের ভার ।
 আমি কি কহিব দেখ সকল তোমার ॥

ইহা কহি কথোক্ষণ কৃষ্ণ-কথা রঙ্গে ।
 থাকিয়া বাসারে গেলা ভক্তগণ সঙ্গে ॥
 তার পর দিবস শ্রীআচার্য্য ঠাবুর ।
 দরশনে আইলেন প্রণতি প্রচুর ॥
 করিয়া, বসিল যবে আসন উপরে ।
 তবে সেই সব কথা कहয়ে তাঁহারে ॥
 আচার্য্য ঠাকুর শুনি হইলা স্তম্ভিত ।
 প্রভু এমত কখন কেনে কর আচম্বিত ॥
 মোর ইচ্ছা মুই পূন্দাবনেতে রহিয়া ।
 তোমার সেবন করোঁ এক চিত্ত হৈয়া ॥
 ভট্ট গোসাঞি কহে সেই আমার সেবন ।
 গোঁড়াবনী যাঞা ভক্তি-শাস্ত্র প্রবর্তন ॥
 শ্রীগোসাঞি জীউর আজ্ঞা ভক্তি প্রবত্তাহতে ।
 তাহা জানিলাঙ আমি হয় তোমা হৈতে ॥
 ইহাতে সন্দেহ নাহি কহিল রহস্য ।
 যদি মোরে চাহ তবে কনিষা অবশ্য ॥
 ইহা শুনি মৌন করি ঠাবুর রহিলা ।
 চিন্তায় ব্যাকুল চিত্ত কিছু না কহিলা ॥
 এথা কহে জীব গোসাঞি সর্ব মহান্তরে
 শ্রীনিবাস ঠাবুরেরে গোঁড় বাইবারে ॥
 সবেই কহিও কিছু এসক পাইয়া ।
 যেন তার নাহি হয় অপ্রসন্ন হিয়া ॥
 আচার্য্য ঠাকুর মনে করেন বিচার ।
 গুরু আজ্ঞা অলঙ্ঘ্য কি করি প্রতিকার ॥

বাহারে পুছেন সেই করে অনুমতি ।
 না পুছিতে কহে কৈহ করিয়া পিরীতি ॥
 এক দিন শ্রীজীব কহে মথুর বচন ।
 দিন কত কেনে তোমা দোখে এ বিমন ॥
 তবে কহে ঠাকুর আপন মনঃখ ।
 নয়নের জলে প্রফালন কবি মুখ ॥
 গদগদ স্বরে কবে বণের উচ্চার ।
 যাহা শুনি ভবীভূত চিত্ত সভাকাব ॥
 গোসাঞি, দুঃখের সময় জান হইল আমার ।
 মহাপ্রভু অপ্রকটে পাড়িল বিথাব ॥
 ক্রমে ক্রমে অনেক হইলা অদর্শন ।
 যেবা কহে। আছে তার নাহিক চেতন ॥
 সে দুঃখ দেখিয়া মোর বিকল হৃদয় ।
 মনে বৃন্দাবন-বাস শ্রীকৃষ্ণ আশ্রয় ॥
 তাহারাহো অপ্রকট হইয়াছে আগে ।
 তথাপি রহিল জীউ এমন অভাগে ॥
 সতে জন কতক তোমরা বিদ্যমান ।
 ইহা না দেখিলে কোন রূপে ধরি প্রাণ ॥
 বিস্তৃত জগৎ আজ্ঞা গোড়দেশে যাইবারে ।
 যাতে ভাল হয় তাহা আজ্ঞা দেহ মোরে ॥
 গোসাঞি কহয়ে মোর বহু দিন হৈতে ।
 সদা ইচ্ছা হয় গোড়দেশে পার্শ্ববর্তীতে ॥
 শ্রীগোসাঞি জীউ মোরে যে আজ্ঞা করিল ।
 তাহা পূর্ণ তোমা হৈতে হয় সে জানিল ॥

তথাপি না কহি যে তোমার দুঃখ ভয়ে ।
 কথোক দিবস আজ্ঞা পালিতে জুয়ায়ে ॥
 সগণ ত্রীগোসাঞি জীউর করুণা তোমাতে ।
 কোন বাধা নহিবেক এ নিশ্চয় চিতে ॥
 কথোদিন মধ্যে আজ্ঞা পালন করিয়া ।
 আসিতে কি লাগে পুন আসিহ চলিয়া ॥
 গোসাঞি প্রবন্ধে যদি এতেক কহিল ।
 ঠাকুরের মন কিছু শিথিল হইল ॥
 যে তোমার আজ্ঞা সেই কর্তব্য আমার ।
 দোষ হউ গুণ হউ সব তোমার ভার ॥
 এতেক কহিয়া যদি প্রণাম করিল ।
 মহা হুঁষ্ট হৈয়া গোসাঞি আলিঙ্গন কৈল ॥
 আর দিন গোবিন্দে ত্রীভট্ট গোসাঞি সনে ।
 কহিল যে হৈল সৰ্ব্ব কথোপকথনে ॥
 কহিতে করিয়াছি আমি করিয়া নিশ্চয় ।
 না জানিয়ে তাঁহার বিচ্ছেদে কিবা হয় ॥
 শুনি ভট্ট গোসাঞির হর্ষ শোক হৈল ।
 শ্রীরূপের ইচ্ছা জানি ধৈর্য্য করিল ॥
 পুন কহে কানি তুমি গোবিন্দে আসিবে ।
 আচার্য্য পদবী দিয়া করুণা করিবে ॥
 ভট্ট গোসাঞি কহে যে ইচ্ছা তোমার ।
 অবশ্য আসিব সেই কর্তব্য আমার ॥
 এত কহি দোহে নিজ নিজ বাসা গেলা ।
 পরদিন মধ্যাহ্নে আসিয়া মিলিল ॥

ত্রীলোকনাথ গোসাঞি আদি সকল মহান্ত ।
 বোলাইয়া সব তত্ত্ব কহিল একান্ত ॥
 তনুিয়া পরম প্রীতি সতেই পাইলা ।
 বোণ্য মনে করিয়াছ বলি প্রশংসিল ॥
 কর্পূর ভাসুল সমর্পিয়া সুখ পাই ।
 রাজভোগের আরাত্রিক কৈল অধিকারী গোসাঞি ॥
 শোভা দেখি আপনা পাসরিয়া তথাই ।
 গোবিন্দের মুখ সতে এক দৃষ্টে চাই ॥
 আয়তি সরিলে দণ্ড পরণাম করি ।
 ত্রীজীব গোবামী ঠাকুরের হস্তে ধরি ॥
 পূর্বে সভা সনে কথা হইয়া যে ছিল ।
 সস্ত্রুতি কেবল মাত্র আজ্ঞা লইল ॥
 এক জোড় বস্ত্র স্তম্ভ এক চাদর ।
 ঠাকুরেরে পরাইল করিয়া আদর ॥
 ত্রীগোবিন্দের প্রসাদী চতুঃসম আনি ।
 ভিলক করিল হৈল জয় জয় ধনি ॥
 আজি হইতে তোমার পদবী আচার্য্য ।
 বাহাতে হইবা অনেকের নিরোধার্য্য ॥
 তোমা হৈতে অনেকের হইব উদ্ধার ।
 ইহাতে সন্দেহ নাহি স্ফুট বিচার ॥
 এতদিন ইহার নাম আচার্য্য না ছিল ।
 আজি সতে মিলিয়া পদবী তাঁরে দিল ॥
 পূর্বে প্রেমে আচার্য্য ঠাকুর স্থানে স্থানে ।
 কেবল মিলিল ঠাকুরে জ্ঞানিয়ার কারণে ॥

সন্দ্বিষ্টে চন্দন দিলা প্রসাদি মালা ।
 গোবিন্দের মুখ দেখি আনন্দে ভাসিলা ॥
 তখন রাধিকা জীউ না ছিলা নিকট ।
 তাতে রূপ অহরাগ করিল প্রকট ॥
 একান্তে কিশোরী সখী বিশাখারে পাইয়া ।
 কহয়ে মরম কথা অভেদ জানিয়া ॥
 শ্রীদাস গোস্বামীর স্তব বিশাখানন্দনা ।
 তাহার প্রথমে কহে স্বরূপে অভেদা ॥

ভাব নাম গুণাদীনা মৈক্যা শ্রীরাধিকৈব যা ।
 রুকেন্দোঃ প্রেমসীমুখ্যা স্য বিশাখা প্রসীদতু ॥ ১ ॥

এই স্থখে মগ্ন হঞা আচার্য্য ঠাকুর ।
 গোবিন্দ দর্শনে প্রেম বাঢ়িল প্রচুর ॥
 সেই প্রেমে অনুপম পদ এক কৈলা ।
 শুনিতেই সতে মেলি দ্রবীভূত হৈলা ॥

তথাহি পদং । সুহৃই রাগ ।

বদন চান্দ কোন কুন্দারে কুন্দিল গো,
 কে না কুন্দিল দুটি আঁখি ।
 দেখিতে দেখিতে মোর পরাণ ধ্বংস করে,
 সেই সে পরাণ তার সাখী ॥ ১ ॥
 বদন কাটিয়া কত বদন করিয়া গো,
 কে না গড়িয়া দিল কাণে ।
 মনের সহিত এ পাঁচ পরাণী গো,
 ঘোষী হৈল উহার দেয়াল ॥ ২ ॥

নাসিকা উপরে শোভে এ গজমুকুতা গো,

সোণায় বান্ধিল তার পাশে ।

বিজুরি জড়িত কিবা চান্দের কলিকা গো,

মেষের আড়ালে রহি হাসে ॥ ৩ ॥

সুন্দর কপালে শোভে সুন্দর তিলক গো,

তাহে শোভে অলকার ভাঁতি ।

হিয়ার ভিতরে মোর বলমল করে গো,

চান্দে যেন ভ্রমরার পাঁতি ॥ ৪ ॥

মদন ফাঁদ ও না চুড়ার টালনি গো,

উহা না শিথিয়াছে কোথা ।

এ নুক ভরিয়া মুই উহা না দেখিগ' গো,

এ বড়ি মবমে মোর বাখা ॥ ৫ ॥

কেমন মপুর সে না বোল খানি খানি গো,

হাতের উপরে লাগ পাড় ।

তেমন করিয়া যদি বিধাতা গড়িত গো,

ভান্সাইয়া ভান্সাইয়া তাহা খাড ॥ ৬ ॥

করিবর কর যিনি বাহর বলনি গো,

হিঙ্গুলে মণ্ডিত তার আগে ।

যৌবন বনের পাখী পিয়াশে মরয় গো,

তাহার পরশ রস মাগে ॥ ৭ ॥

আশ্বাদি অন্তোন্ত গলা ধরিয়া রোদন ।

যে দেখিল সে জানে বণিবে তাহা কোন ॥

আচার্য ঠাকুর যথা যোগ্য সভাকারে ।

দণ্ডবৎ প্রণাম করে প্রেম্যে গর গরে ॥

তবে কেহ আলিঙ্গন কেহো করে নতি ।
 সভার হইল রূপা গৌরবের স্থিতি ॥
 তবে অধিকারী গোসাঞি শ্রীকৃষ্ণপণ্ডিত ।
 গোবিন্দেই শয়ন করায় আনন্দিত ॥
 পরে সর্ব মহাস্ত বৈষ্ণব বসাইয়া ।
 প্রসাদ ভোজন কৈল আনন্দিত হৈয়া ॥
 তাম্বুল চন্দন মালা সভাকারে দিলা ।
 তবে নিজ নিজ বাসা বিজয় করিলা ॥
 শ্রীকৃষ্ণ সপরিবার সর্বস্ব যাঁহার ।
 তাঁ সভার স্তম্ভ লাগি এ লীলা প্রচার ॥
 সে সম্বন্ধ গুরুাদি বহুল অভিলাষ ।
 অমুরাগবল্লী কহে মনোহর দাস ॥
 ইতি শ্রীমদমুরাগ বল্ল্যাং শ্রীসদগোসামিত্তিরাত্ম্য পদবী
 প্রদানং নাম পঞ্চমী মঞ্জরী ।

ষষ্ঠ মঞ্জরী ।

শ্রীরাগ ।

প্রণমহো গগ সহ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত ।
 করুণা অবধি বাহা বিহু নাহি অন্ত ॥
 অধমেয়ে ষাচিঞা বিতরে পরমার্থ ।
 পতিত-পাবন নাম এবে সে ষথার্থ ॥
 আর এক অপকৃপ করিয়ে কথন ।
 শ্রীঠাকুর মহাশয়ের গোড়দেশেই গমন ॥

শ্রীলোকনাথ গোস্বামির পূর্ব হৈতে ।
 আছিল বিচার গোড়দেশ পাঠাইতে ॥
 যে তিন বস্তু অঙ্গীকার নিষেধিল ।
 সে কেবল গোড়দেশে অনুভবে জানিল ॥
 এথা থাকিলে সে সহজেই বস্তু তিন ।
 গোস্বামী সকল পদাশ্রিত পরাচীন ॥
 সপ্রতি শ্রীআচার্য ঠাকুর সঙ্গেতে ।
 পরম পিরোতি হৈল ইহা জানে চিতে ॥
 আপনেহ অতিশয় গ্নেহ করে তাঁরে ।
 তাথে একা পাঠাইতে নানা বিদ্ব ফুরে ॥
 মনেতে জানয়ে আগে পাছে এক বারে ।
 অবগু হইব গোড়দেশ যাইবারে ॥
 অতএব একান্ত স্থানে তাঁরে বোলাইয়া ।
 কহয়ে মরম কথা কৃপাদ্র হইয়া ॥
 শুনহ কহিয়ে এক মনের বিচার ।
 মহাপ্রভু সংকীৰ্ত্তন কৈল পরচার ॥
 তাহার আসাদ গোড়দেশ বিনা নহে ।
 রাধাকৃষ্ণ সেবা বৈষ্ণব-সেবনের সহে ॥
 ঠাকুর মহাশয় অতি কীৰ্ত্তন লম্পট ।
 শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণব সেবা করিতে প্রকট ॥
 সতত বিচার রহে এবে গুরু মুখে ।
 প্রথম শুনিতে মাত্র পাইল বড় মুখে ॥
 পাছে বৃন্দাবনের আনন্দ সোঙরিয়া ।
 কহিতে লাগিলা কিছু কান্দিয়া কান্দিয়া ॥

প্রভু এখানে থাকিয়া করি তোমার সেবন ।
 গোপাল গোবিন্দ গোপীনাথ দরশন ॥
 রুন্দাবন বাস তোমা সকলের মুখে ।
 রাধাকৃষ্ণ লীলা শুনি দরশন সুখে ॥
 এখন থাকিয়ে যবে হবে মোর মন ।
 অবিলম্বে আসিয়া করিব নিবেদন ॥
 গোসাঞি কহে যদ্যপি অবশ্য যাওয়া আছে ।
 সচিস্ত থাকিব আমি যবে যাও পাছে ॥
 তাথে আচার্য্যের সঙ্গে না হইব দুখী ।
 আমিহো তাহারে সমর্পিয়া হব সুখী ॥
 এত শুনি নির্দমন হইয়া রহিল ।
 দিনান্তরে আচার্য্য ঠাকুর আসিয়া মিলিল ॥
 গোসাঞি তাঁহারে গোড়দেশ যাইবার ।
 কি বিচার হৈল ইহা পুছিল নির্দার ॥
 তিহোঁ কহে পরিক্রমা শ্রীগোবর্দন ।
 ব্রজ মুখ্য মুখ্য স্থান দ্বাদশ-বন ॥
 করিয়া আইলে গোড় চলিব অবশ্য ।
 ইহাতে সন্দেহ নাহি কহিল রহস্য ॥
 গোসাঞি শুনিয়া ঠাকুরেরে বোলাইল ।
 বামহস্তে আচার্য্য-ঠাকুর-হস্ত লৈল ॥
 দক্ষিণেতে ঠাকুর নরোত্তম হস্ত ধরি ।
 আচার্য্য ঠাকুরের হস্তে সমর্পণ করি ॥
 সাক্ষ গদ গদ কহে মধুর বচন ।
 মোর নরোত্তম তুমি দেখিবা প্রাণ সম ॥

টেই তোমা দেখিবেন আমার সূশ ।
 সেই সে করিবা যাতে মোহোর হরিষ ॥
 এত শুনি দৌছে গোসাঞিরে প্রণমিল ।
 গোসাই উঠাইয়া দৌহা আলিঙ্গন কৈল ॥
 আচার্য্য ঠাকুরে ঠাকুর প্রণাম করিল ।
 আচার্য্য ঠাকুর উঠাইয়া আলিঙ্গিল ॥
 দৌহার পুলক তনু নেত্রে অশ্রুধার ।
 দেখিয়া গোসাঞি স্মৃথ পাইল অপার ॥

প্রাতঃকালে উঠি দৌছে স্নানাদি করিয়া ।
 গোসাঞি সকল স্থানে বিদায় হইয়া ॥
 শ্রীজীব গোসাঞি এক প্রাক্ত বৈকব ।
 সঙ্গিতে দিলেন দেখাইতে স্থান সব ॥
 বিকালে রহিল যাই শ্রীমধুপুরী ।
 তার প্রাতঃকালে মধুবনে স্নান করি ॥
 তালবন কুমুদবন দেখিয়া সেখানে ।
 রহিলেন সেই রাত্রি আনন্দিত মনে ॥
 প্রভাতে বহুলা বন করি দরশন ।
 রাধা-কুণ্ড আসিয়া স্নানাদি নির্কাহন ॥
 শ্রীদাস গোসাঞিরে দণ্ডবৎ প্রণাম ।
 করিয়া তথাই রাত্রি করিল বিশ্রাম ॥
 আহুপূর্ব্ব সকল আখ্যান গোসাঞিরে ।
 কহিল গোসাঞি শুনি আনন্দ অন্তরে ॥
 কৃষ্ণ-কথা আলাপনে কণ-প্রায় গেল ।
 প্রাক্তঃকালে উঠি স্নান স্মরণ করিল ॥

শ্রীকৃষ্ণ দক্ষিণাবর্ত করি গোবর্দ্ধন।
 পরিক্রমা চলিলেন গর গর মন ॥
 সদা মুখে নাম রাধা কৃষ্ণ গোবিন্দ।
 লীলা-স্থান সেবা দেখি যে হৈল আনন্দ ॥
 অশ্রু কম্প পুলকাদি ভাবের বিকার।
 কতেক লিখিব অতি তাহার বিস্তার ॥
 যে স্থানের যে রহস্য হুঁহে আদাদিয়া।
 পড়য়ে ধরনী তলে আবিষ্ট হইয়া ॥
 কথোক্ষণে সম্মিত পাইয়া পুন খান।
 অন্ত লীলা স্থান যাই দরশন পান ॥
 এক স্থানে লিখিলা ঐ দিগ দরশন।
 সর্বত্র জানিবা এই মত বিবরণ ॥
 গোবর্দ্ধন পরিক্রমা করিয়া আইলা।
 সে রাত্রি দাস গোসাঞির চরণে রহিলা ॥
 অনেক প্রকারে গোসাঞি করিল করুণা।
 তাহা বর্ণিবেক হেন আছে কোন জনা ॥
 বিদায়ের কালে যে বা হইল বিলাপ।
 সে হুঃখ কহিতে পাই মনে মহাতাপ ॥
 তথা হৈতে চলি চলি গেলা পরমন্দলা।
 আদি বদরী দেখি প্রণতি করিলা ॥
 তথা রহি প্রাতঃকালে গেল কাম্যবন।
 সর্বত্র দেখিল বথা স্থান অনুক্রম ॥
 সেখানে হইতে আইলা বৃষভানুপুর।
 সর্বত্র দেখিতে নেত্রে রহে জলপুর ॥ ৯

তখন সেখানে সেবা মন্দির না ছিল ।
 তে কারণে তাহার প্রসঙ্গ না লিখিল ॥
 সে রাত্রি রহিয়া প্রেম-সরোবর দেখি ।
 সঙ্কেত দরশনে হইলেন স্মৃথী ॥
 সেখানে সে রাত্রি রহি, গেলা নন্দগ্রাম ।
 সগণ ব্রজরাজ দেখি করিল প্রণাম ॥
 পাবন সরোবরে স্নানাদি করিল ।
 কহনে না যায় যে আনন্দ উপজিল ॥
 চারিদিকে লীলাস্থান করিল দর্শন ।
 প্রাতঃকালে চলি চলি গেল খদিরবন ॥
 সেইখান হৈতে গেলা যাও নামে গ্রাম ।
 লীলাস্থান দেখি তথা করিল বিশ্রাম ॥
 প্রাতঃকালে কোকিলা বনকে দেখিতে ।
 যে আনন্দ হৈল তাহা না পারি কহিতে ॥
 বঠেন দেখিয়া দেখে চরণ পাহাড়ি ।
 চরণাদি চিহ্ন দেখি স্মৃথ পাইলা বড়ি ॥
 সঙ্গী জন, যে যে গ্রাম চতুর্দিকে হয় ।
 পর্বত উপর হৈতে সকল দেখায় ॥
 সেখানে রহন্ত দেখি দহি-গাঁও গেলা ।
 সে রাত্রি কৃক-কথা স্মৃথে তথাই রহিলা ॥
 প্রাতঃকালে কোটিমণি গ্রামকে যাইতে
 আনন্দ পাইল কদম্ব-ঋণ দেখিতে ॥
 তথা হৈতে চলি চলি শেষ-শায়ী গেলা ।
 ক্ষীর-সমুদ্র নাম কুণ্ডে স্নান স্বরণ কৈলা ॥

শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ দর্শন করিলা ।
 তেন মতে সেই রাত্রি তথাই রহিলা ॥
 শেষশায়ী-লীলা করে ব্রজেনন্দন ॥
 সে কথা कहিয়া দৌহে সুখ আশ্বাদন ॥
 তথা হৈতে চলি আইলা খয়বার গ্রাম ।
 সাঁঝোঁই দেখিয়া তথা করিল বিশ্রাম ॥
 তাহার পরে উজানী করি দরশন ।
 বিশ্রাম করিল যাইয়া খেলন-বন ॥
 তারপরে রামঘাট অক্ষয়-বট ।
 গোসাঁইঘাট দেখিলেন যমুনা নিকট ॥
 সেই দিন চিরঘাটে যাইয়া রহিলা ।
 তাহার প্রভাতে নন্দঘাটে উত্তরিলা ॥
 স্নানাদি করিয়া সুখে গমন করিলা ।
 শ্রীযমুনা পার হই ভদ্রবনে গেলা ॥
 তারপর তা গুীর বনে স্নানাদি করিয়া ।
 বেগবন গেলা অতি প্রেমাবিষ্ট হৈয়া ॥
 যমুনার কূলে বন দেখি আনন্দিত ।
 পারে বৃন্দাবন শোভা দেখিয়া বিম্বিত ॥
 সে দিন দর্শন-সুখে তথায় রহিলা ।
 পর দিন লৌহবনে বিশ্রাম করিলা ॥
 মানস-সরোবর বৃন্দাবনের ভিতর ।
 যমুনা বহেন সরোবরের উত্তর ॥
 তে কারণে পরিক্রমায় তাহা না লিখিল ।
 প্রাতঃকালে যমুনার ধারে পথ লৈল ॥ ১

চলিতে চলিতে রাওল-গ্রাম পাইয়া ।
 শ্রীরাধিকার জন্মস্থান দর্শন করিয়া ॥
 যে আনন্দ হৈল তাহা অঙ্গেতে না ধরে ।
 তথাই রহিলা প্রেমে চলিতে না পারে ॥
 তারপরে গোকুলেকে করিলা প্রয়াণ ।
 শোভা দেখি মহাবনে করিলা বিশ্রাম ॥
 তথা নন্দ মন্দিরাদি নানা লীলাস্থান ।
 দেখিয়া যে সুখ হৈল তাঁহারা প্রমাণ ॥
 তবে মথুরাতে বিশ্রান্ত্যে মধ্যাহ্ন ।
 সে দিন রহিয়া প্রাতে বৃন্দাবন যান ॥
 সেখানে গোসাঞি সব সহিত মিলন ।
 তাঁরা গোড়দেশ যাইবার করিল চিন্তন ॥
 ঋচ পত্র দিয়া যদি পাঠাইতে চাহে ।
 কেহ কিছু নাহি লয় কি করে উপায়ে ॥
 তবে মহাজনের গাড়ি আগরা চলিতে ।
 তাহারে শ্রীজীব গোসাঞি কহিল নিভৃত্তে ॥
 আচার্য্য মহাশয়ের হয় পুস্তকাদি যত ।
 সামগ্রী লইয়া তুমি চলহ ত্বরিত ॥
 সেখানে আপন ঘরে ইঁহাকে রাখিয়া ।
 গাড়িতে যে ভাড়া লাগে তাহা তারে দিয়া ॥
 ইঁহাকে পথের যেবা ঋচ চাহিয়ে ।
 সতে মিলি দিহ যেন আমি সুখ পাইয়ে ॥
 আমি জানি এ কথা ইঁহারে না কহিবো ।
 আমার প্রেরণ জানি কতো না লইবে ॥

সে মহাজনে সদা করিথ প্রার্থনা ।
 কভুহ আমারে সেবা আজ্ঞা হইল না ॥
 এবে আজ্ঞা পায়ৈ তাঁর আনন্দ বাড়িল ।
 গোড় পাঠাবার ভার অঙ্গীকার কৈল ॥
 তার পর দিন সেই আচার্য ঠাকুরে ।
 কহিল আগরা চল কৃপা করি মোরে ॥
 সেখানে আমরা অনেক মহাজন হই ।
 যে বিচার হয় তাহা করিব তথাই ॥
 তাহার বিনয়ে ঠাকুর অঙ্গীকার কৈল ।
 সব সমাচার বাই গোসাঞিরে কহিল ॥
 গোসাঞি শুনিয়া কথা হৃষ্ট হৈল মনে ।
 তবে সৰ্ব্ব পুস্তক করিল সমর্পণে ॥
 কোন পুরাতন কোন নূতন লেখাইয়া ।
 আগে ধরিয়াছিলেন প্রস্তুত করিয়া ॥
 সব সমর্পণ কৈল আনন্দ অপার ।
 তবে বিদায় হইবার করিল বিচার ॥
 শ্রী আচার্য ঠাকুর শ্রী ঠাকুর মহাশয় ।
 সজা সহ বিদায় হৈলা প্রণতি বিনয় ॥
 সৰ্ব্বত্র বিদায়কালে যে দশা হইল ।
 তাহার বিস্তার হুঃখে লিখিতে নারিল ॥
 মান-সরোবর কালি-হ্রদ আদি করি ।
 সৰ্ব্ব স্থান প্রেমাঘোষে দর্শন করি ॥
 গোসাঞি সকলের সমাধি দর্শন করিয়া ।
 বিস্তার কানিল ভূমি গড়গড়ি দিয়া ॥

সৰ্ব্ব দেবালয়ে যাইয়া দৰ্শন করিলা ।
 বিদায়ের কালে দৌহে মহাব্যগ্র হৈলা ॥
 প্রসাদী চন্দন বস্ত্র তুলসী-মঞ্জরী ।
 রাস-ধূলি চরণ-ধূলী ভরিয়া কুখলী ॥
 বিদায়ের কালে শ্রীগোবিন্দে যখন ।
 এক দৃষ্টে মুখচন্দ্র করে নিরীক্ষণ ॥
 অশ্রু প্রবাহ মার্জ্জন পুনঃ পুনঃ করে ।
 সে উৎকর্ষা বর্ণন করিতে কে বা পারে ॥
 হেন বেলে গোবিন্দের শ্রীঅঙ্গের মালা ।
 অতি করুণার ভরে খসিয়া পড়িলা ॥
 পূজারী মালা আনি আচার্য্য ঠাকুরের দিল ।
 রূপামালা পাইয়া প্রেমা দ্বিগুণ বাড়িল ॥
 পুনঃ পুনঃ উঠে পড়ে দণ্ডবৎ করে ।
 অশ্রু কম্প পুলকাদি ভাবের বিকারে ॥
 সভার চরণ ধরি বিস্তর রোদন ।
 সরিল সতেই হৈল দ্রবীভূত মন ॥
 এই মত কথোক্ষণ ব্যতীত হইল ।
 গোবিন্দের দ্বারে টেরাওট পড়ি গেল ॥
 তবে সতে মিলি তারে স্তম্ভিত করিল ।
 ক্রমে সব কথা কহি বিদায় করিল ॥
 কষ্টে শ্রুতি ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া ।
 আগরা পর্যন্ত আইলা শোকাবুল হৈয়া ॥
 সেখানে সৰ্ব্ব মহাজন একত্র হইয়া ।
 গাড়ি ছাড়্য করি দিল বিদায় করিয়া ॥

অনেক পুস্তক সঙ্গে সামাগ্রী না চলে ।
 এতেক বুঝিয়া তারা সমাধান কৈলে ॥
 যাবার খরচ পথে যতেক লাগয়ে ।
 বস্ত্র পাত্র সঙ্গে মাত্র যে কিছু চাহিয়ে ॥
 সকল দিলেন পাছে রাজ-পত্নী ধরি ।
 আপন আপন সীমা সতে পার করি ॥
 এই মত ক্রমে ক্রমে আইলা গোড় দেশ ।
 হৃদরূপে কহি কিছু তাহার বিশেষ ॥

শ্রীঠাকুর মহাশয় গড়েরহাট গেলা ।
 স্থানে গুরু-দেব আজ্ঞা পালন করিলা ॥
 কীর্তন আশ্রয় কৈলা অশেষ বিশেষ ।
 সেবার সৌষ্ঠব কত কহিবারে আইসে ॥
 বৈষ্ণব গোসাঞির সেবা শুনিতে চমৎকার
 আপনি আচরি ভক্তি দেখাইল সার ॥
 আচার্য ঠাকুরের শিষ্য বড় কবিরাজ ঠাকুর
 তাঁহার সহিত শ্রীতি বাড়িল প্রচুর ।
 সে প্রেম পরিপাটি লোকে না সম্ভবে ।
 যাহার শ্রবণে সর্ব জীব মনোদ্রবে ॥
 যাহার নর্তন আশ্রয় অনুসার ।
 গড়েরহাট কীর্তন বুলি খ্যাতি হৈল যার ॥
 নিরন্তর ভাবাবেশ বিশেষ কীর্তনে ।
 মূর্তিমন্ত প্রেম যেন ফিরয়ে আপনে ॥
 এক দিবসের যত ভাবের বিকার ।
 জন্মাবধি লিখি ততো নাহি পাই পার ॥

শ্রীআচার্য ঠাকুর যাজ্ঞগ্রামেতে রহিল ।
 শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ আদি শিষ্য কত কৈল ॥
 যে কালে করিল বড় কবিরাজ শিষ্য ।
 তবাই তাঁহা কেহো কহিল এ রহস্য ॥
 পরম ভাবুক রূপ গুণে বিচক্ষণ ।
 বৃন্দাবনে তোমা সম পাইল এক লোচন ॥
 একাকি হইয়া আমি ছিলাম বহু দিন ।
 অন্য দ্বিতীয়াকি দিল বিধি সুপ্রবীণ ॥
 এতেক কহিয়া বলে ধরি কৈল কোলে ।
 সিক্ত করিল নিজ নয়নের জলে ॥
 কবিরাজ ঠাকুর রূপা আলিঙ্গন পাইয়া ।
 সন্তিত নাহিক প্রেমে দ্রবীভূত হিয়া ॥
 এক ভাব হয় কোটি সমুদ্র গন্তীর ।
 বুঝিতে না পারে বর্গিষেক কোন ধীর ॥
 দেখিয়া তদ্রূপ সর্ব ভাগবত কান্দে ।
 আনন্দে ভরিল দেহ খেহ নাহি বান্ধে ॥
 প্রথমে তাঁহারে সব গ্রন্থ পঢ়াইল ।
 নিজ সর্ব-শক্তি তাথে সকার করিল ॥
 রূপ গুণ বৈকুণ্ঠতা বিদ্যার অবধি ।
 সকল একত্র করি নিরমিল বিধি ॥
 শ্রীআচার্য ঠাকুর অগ্রেতে বাক্য মাত্র ।
 না কহে যদ্যপি কহিবায় যোগ্য পাত্র ॥
 যবে যেই প্রাণ করেন আচার্য ঠাকুর
 তাহার উত্তর করেন অতি সুমধুর ॥

যখন যে আজ্ঞা হয় অত্যা না করে
 আপনার ভাল মন্দ ইহা না বিচারে ॥
 আপনার ভুজা প্রভু যারে বার বার
 প্রসঙ্গ পাইয়া কহে সন্তোষ অপার ॥
 যার মুখে রাধাকৃষ্ণ কথার প্রবণে ।
 আছুক মনুষ্য কার্য দরবে পাষণে ॥
 ত্রীগৌড় দেশেতে যত আছেন মহাত্ম ।
 সভার দর্শন গোষ্ঠী করিল একান্ত ॥
 ত্রীবিষ্ণুপ্রিয়া জীউ অপ্রকট গুনি ।
 বিস্তর কঁাদিল নিজ শিরে ষাত হানি ॥

বিবাহ করিতে যত্ব অনেক প্রকার ।
 করিল প্রভৃতি আদি ঠাকুর সরকার ॥
 সভাকার উপরোধে বিবাহ করিল ।
 ভক্তিগ্রন্থ অনেক জনেরে পঢ়াইল ॥
 সিদ্ধান্ত-সার রস-সার আচরণ করি ।
 রাগানুগামার্গ জানাইল সর্বোপরি ॥
 ত্রীগোসাঞি জীউর আজ্ঞা পালন করিলা ।
 এই মত কথোক কাল সেখানে রহিলা ॥
 বৃন্দাবনে যাইবারে উৎকর্ষা বাড়িল ।
 পুনর্ব্বার সব ছাড়ি যাত্রা করিলা ॥
 ক্রমে ক্রমে আইলেন ত্রীবৃন্দাবন ।
 প্রথমে ত্রীভট্ট গোসাঞির করিল দর্শন ॥
 দণ্ডবৎ কৈল তেঁহো কৈল আলিঙ্গন ।
 প্রেমাবেশে গুরু শিষ্য দোঁহে অচেতন ॥

কষ্টে অষ্টে ধৈর্য্য করি আসনে বসিয়া ।
 গোড় দেশের সৰ্ব্ব বার্তা সুধাইয়া ॥
 শ্রীরাধারমণ দর্শন করাইল ।
 দেখিয়া আনন্দ অশ্রু দ্বিগুণ বাড়িল ॥
 পুনঃ প্রণয় করিল তুমি বিবাহ করিয়াছ ।
 ইহঁ কহে নাহি করি, কি কারণে পুছ ॥
 তবে শ্রীজীব গোসাঞির করিল দর্শন ।
 দণ্ডবৎ প্রণতি সাক্ষাৎ বিনয় বচন ॥
 গোসাঞি কোলে করিলেন প্রেমাষিষ্ট হয়ে ।
 চিরদিন উপরান্তে মিলন পাইয়া ॥
 শ্রীরাধা দামোদর করাইল দর্শন ।
 আবেশে অবশ দৌহে গরগর মন ॥
 স্থির হয়ে পুনঃ সৰ্ব্ব বার্তা পুছিল ।
 গোড়দেশ বিবরণ ঠাকুর কহিল ॥
 ভক্তি-শাস্ত্র অধ্যাপন ভক্তি-প্রবর্তন ।
 শুনি আনন্দিত হৈল গোসাঞির মন ॥
 তবে শ্রীগোবিন্দ গোপাল গোপীনাথ ।
 দর্শন করিয়া জগৎ মানিল কৃতার্থ ॥
 অধিকারী গোসাঞি সভার দর্শন বন্দন ।
 করিয়া করিল মহাপ্রসাদ ভোজন ॥
 শ্রীলোকনাথ গোসাঞি দর্শন করিয়া ।
 দণ্ডবৎ প্রণাম কৈল প্রেমাষিষ্ট হৈয়া ॥
 গোসাঞি সাক্ষাৎ কৈল প্রেম আলিঙ্গন ।
 তবে কহে শ্রীঠাকুর নরোত্তম বিবরণ ॥

কুব্জ বৈষ্ণব সেবা বৈরাগ্য বিষয়ে ।
 সযত্ন তোমার আজ্ঞা পালন করয়ে ॥
 সংকীৰ্ত্তন আশ্বাদ শুনি ভাসয়ে আনন্দে ।
 সোধরি তাঁহার গুণ ফুকরিয়া কান্দে ॥
 এবং সৰ্ব্ব মহাশয় সহিত মিলিয়া ।
 কথোদিন থাকিলেন মহাসুখ পাইয়া ॥
 শ্রীযমুনা স্নান সৰ্ব্ব ঠাকুর দর্শন ।
 গোসাঞি সকল স্থানে লীলার ভ্রমণ ॥
 এক দিবসের সুখ কহিতে না পারি ।
 তবে ভট্ট গোসাঞি ঠাকুরে কৃপা করি ॥
 কহিলেন, রাধারমণের অধিকারী ।
 করিল তোমাতে আমি মনেতে বিচারি ॥
 আমার অবিদ্যামানে যত অধিকার ।
 সেবার যে কিছু ভার সকল তোমার ॥
 আজি হইতেই আমি নির্গয় করিল ।
 শ্রীজীব গোসাই আদি সভারে কহিল ॥
 সন্তে শুনি আনন্দিত হইলা অন্তরে ।
 যোগ্য মনে করিয়াছ সৃষ্টিজির সারে ॥
 এই মৃত আনন্দে অনেক দিন গেলা
 ওথা শ্রীঈশ্বরী জিউ চিন্তিত হইলা ॥
 শ্রীবড় কবিরাজ ঠাকুরে বোলাইল ।
 সব মন দুঃখ তাঁরে নিভুতে কহিল ॥
 তুমি বৃন্দাবন গেলে এ সুসার হয় ।
 একবার তাঁর তত্ত্ব করিতে যুগায় ॥

তুমি শ্রীবৃন্দাবন যাইতে চাহিয়াছিল।
 ভাল হৈল দুই কার্য একত্র মিলিল ॥
 আজ্ঞা পাইয়া হৈল অতি হরষিতে ।
 স্বর যাঞা যাত্রা কৈলা সভার সম্মতে ॥
 কবিরাজ ঠাকুর হয় অতি সুকুমারে ।
 ধীরে ধীরে চলি যায় যে দিনে সে পারে ॥
 কথোদিন উপরান্তে বৃন্দাবন আইলা ।
 প্রথমেই ভট্ট গোসাঞি সহিত মিলিল ॥
 তাঁরে নিবেদন কৈলা সব সমাচার ।
 শুনিতেই দুঃখ মনে পাইল অপার ॥
 এতেক আমারে কথা মিথ্যা করি কহে ।
 হেন কার্য্য সেবকের কভো যোগ্য নহে ॥
 তবহি আচার্য্য ঠাকুর বোলায়ে আনিল ।
 আগে আসি র্তিহো কবিরাজ ঠাকুরে দেখিল ॥
 র্তিহো দণ্ডবৎ বৈল ঠাকুর চিন্তিত ।
 তবে ভট্ট গোসাঞির নিকটে উপনীত ॥
 গোসাঞি কহে এত মিথ্যা কহিলা আমারে ।
 কোন ধর্ম্ম বুঝিয়াছ বুঝিব বিচারে ॥
 ঠাকুর কহরে তোমার চরণ বন্দন ।
 গোপাল গোবিন্দ গোপীনাথ দরশন ॥
 শ্রীজীব গোসাঞি সঙ্গ বৃন্দাবন বাস ।
 সভার সহিত কৃষ্ণ-কথার বিলাস ॥
 এত লভ্য হয় এক অসত্য বচনে ।
 এই ক্ষোভে কহিয়াছেন সঙ্কোচিত মনে ॥

এত কহি ঠাকুর দণ্ড-প্রণাম করিল ।
 হাসি হাসি ভট্ট গোসাঞি আলিঙ্গন কৈল ॥
 মিথ্যা কহিয়াও তুমি জিনিলে আমারে ।
 কিছু দোষ নাহি ইথি কহিল তোমাতে ॥
 কিস্ত শ্রীরাধারমণের অধিকারী ।
 বৈরাগী নহিলে আমি করিতে না পারি ॥
 এই অতি বড় দুঃখ কহিলে না হয় ।
 জানিল প্রভুর ইচ্ছা কি করি উপায় ॥
 তবে শ্রীআচার্য্য ঠাকুর সর্ব্বত্র লয়ে সঙ্গে ।
 কবিরাজ ঠাকুরে দর্শন করাইল রঙ্গে ॥
 সে কালে এমতি এক নিয়ম আছয়ে ।
 বিভা করি যে আইসে রহিতে না পায়ে ॥
 এ কথা সতেই শুনি অনুমতি দিল ।
 গোড়দেশে বাইবারে নিঃশয় হইল ॥
 সেবার শ্রীব্যাস আচার্য্য ঠাকুর আসিয়াছিল ।
 শ্রীজীব গোসাঞি স্থানে দীক্ষা লইতে চাহিল ॥
 তেঁহো কহে এই আমি আচার্য্য মহাশয় ।
 ইহাতে সন্দেহ নাহি কহিল নিঃশয় ॥
 একান্তে তাঁহারে সব নিগূঢ় কহিল ।
 আপনে সাক্ষাৎ থাকি সেবক করাইল ॥
 আচার্য্য ঠাকুরের পরমার্থ শ্রীগোপীনাথ পূজারী ।
 তাহাকে আচার্য্য ঠাকুর করাইল অধিকারী ॥
 তাঁহার সহিত বড় প্রণয় আছিল ।
 তেঁ কারণে গোসাঞি স্থানে নিবেদন কৈল ॥

পূজারী গোসাঞি লাভ-পুত্রে।
 শ্রীহরিনাথ গোসাঞিরে দিল অধিকারে ॥
 কথোদিন উপরান্তে আইলা তার পিতা।
 দামোদর গোসাঞি নাম সর্ব সুখদাতা ॥
 তাঁর সঙ্গে দুই পুত্র আইলেন তাঁর।
 গোসাঞি হরিরাম মথুরাদাস নাম যার ॥
 অদ্যাপি তিন ভাইয়ের বংশ অধিকারী।
 সংক্ষেপে লিখিল লেখা না যায় বিস্তারি ॥
 ইঁহারা যেমতে পাইলেন অধিকার।
 সে অতি বাহুল্য তাহে কহিলাম সার ॥
 কথোদিন উপরান্তে কবিরাজ লইয়া।
 ব্রজ পরিক্রমা কৈলা আনন্দিত হৈয়া ॥
 তবে বিদায় পূর্ববৎ হৈয়া গৌড়দেশ।
 কথোক দিবসে আসি হইল প্রবেশ ॥
 শ্রীজীব গোসাঞি নিকটে শ্রীশ্যামানন্দ গোসাঞি ছিল।
 তাঁরে আচার্য্য ঠাকুরের সঙ্গে করি দিল।
 কহিল তোমাতে হৈতে উৎকল দেশেতে।
 অনেক উদ্ধার হব জানিহ নিশ্চিতে ॥
 প্রথম আছিল নামজুঃধিনী-কৃষ্ণদাস।
 তৎ পশ্চাৎ এই নাম হইল প্রকাশ ॥
 শ্যামল-সুন্দর তনু মগ্ন প্রেমসুখে।
 জানিয়া রাখিল নাম শ্রীজীব শ্রীমুখে ॥
 ইঁহার অসীম গুণ জগৎ বিদিত।
 যার নাম লইল হর গৌর-ভক্তে প্রীত ॥

এবং ব্যাস আচার্য্য ঠাকুর দুই জন লইয়া ।
 গোড় দেশ আইলা কবিরাজ সঙ্গে করিয়া ॥
 পূর্ববৎ ভক্তিশাস্ত্র কৈল প্রবর্তন ।
 বীর হান্সির আদি শিষ্য হৈল বহুজন ॥
 বিষ্ণুপুর মধ্যে এক বাড়ী করি দিলা ।
 অশেষ প্রকারে রাজা সেবন করিলা ॥
 এই মত কথোদ্দিন তথাই রহিলা ।
 পুন বৃন্দাবন যাইতে উৎসব বাড়িলা ॥
 বড় পুত্র বৃন্দাবনবল্লভ ঠাকুর ।
 সঙ্গে বড় কবিরাজ আনন্দ প্রচুর ॥
 সভার সম্মতি বৃন্দাবনেরে আইলা ।
 পূর্ববৎ সভাসহ মিলন করিলা ॥
 পথে কবিরাজ সঙ্গে করিল নির্ণয় ।
 আগে জলপাত্র ভরি যে কেহ আনয় ॥
 যাহার যে আচরণ করিতে চাহিয়ে ।
 নিজ পাত্রে আচরিব মোর আজ্ঞা হয়ে ॥
 কবিরাজ ঠাকুরের অদ্ভুত চরিত ।
 যে করে আজ্ঞা তাহা করে স্ননিশ্চিত ॥
 বৃন্দাবনে শুনি সব বৈকুণ্ঠ তাঁহারে ।
 পুছিল কি কৈল পথে কহ না আমারে ॥
 গুরুজন আনিলে শিষ্য করিব আচার ।
 কাহোঁ নাহি শুনি হেন শাস্ত্রের বিচার ॥
 তিহোঁ কহে হয় মোর প্রভু বিদ্যমান ।
 তাঁহাকে পূছহ তিহোঁ কহিব নিদান ॥

তবে আচার্য ঠাকুরেরে সভাই পুছিল।
 শুনিয়া আচার্য ঠাকুর হাসিতে লাগিল ॥
 তাঁহাকেই সুধাইহ বুলিল বচন।
 তাঁরা কহে পুছিলাও না কৈল কখন ॥
 তবে আচার্য ঠাকুর কহে কহিয়ে। তাঁহারে।
 তোমার গুরুদেবেরে পুছিল সমাচারে ॥
 তেহ কহিলেন কবিরাজেরে পুছিহ।
 তবে কহিবেন ইহা নিশ্চয় জানিহ ॥
 এই মত কবিরাজ ঠাকুর প্রশ্ন কৈল।
 গুরু আজ্ঞা জানি শাস্ত্র প্রমাণ পড়িল ॥

তথাহি আগমে।

আজ্ঞা গুরুনাং হবিচারণীয়া।
 সতে নির্বচন হইলেন ইহা শুনি।
 কিন্তু অধিকারী প্রতি এ সকল বাণী ॥
 সর্বত্র করিতে পারে তবে সে নিস্তার।
 এক স্থানে না করিলে অপরাধী সার ॥

বড় কবিরাজ-ভ্রাতা গোবিন্দ কবিরাজ নাম।

সংক্ষেপে কহিয়ে কিছু তাঁর গুণগ্রাম ॥
 ভিহে গীত পাঠাইল শ্রীজীব গোসাঞির স্থান।
 যাহা শুনি ভক্তগণের যুড়ায় পরাণ ॥
 গোসাঞি সগণ তাহা কৈলা আশ্বাদন।
 যে প্রেম বাড়িল তাহা না হয়ে লিখন ॥
 কিন্তু তার প্রভুভক্ত ববে পাঠাইল।
 শ্রীজীবের সহচর তাহাও লিখিল।

এক শ্লোকে কহিল সকল আশ্বাদন ।

বিচারিয়া দেখে দিয়া নিজ নিজ মন ॥

তথাহি শ্লোক ।

শ্রীগোবিন্দ-কবীন্দ্র-চন্দনগিরে শকুন্তলসম্মিলনে, না নীতঃ কবি-
তাবলী পরিমলঃ কুণ্ডল সন্মুখ ভাকু । শ্রীমজ্জীব সুরাংত্রিপাশ্রয়
যুষো ভৃঙ্গান্ সমুদাদয়ন, সর্বস্যাপি চমৎকৃতিং ব্রজবনে চক্রে
কিমন্তঃপরং ॥

এইমত পূর্ববৎ কথোক দিবস ।

থাকিয়া চলিলা গোড়দেশ আজ্ঞা-বশ ॥

তিনবার বৃন্দাবন গমনাগমন ।

সংক্ষেপে করিয়া কিছু কৈল নিবেদন ॥

শ্রীগোসাঞি জীউর আজ্ঞা করিল পালন ।

সর্বত্র স্থাপিল রাধাকৃষ্ণ-প্রেমধন ॥

ভক্তিরস-গ্রন্থ যত প্রচার করিল !

অশেষ বিশেষ সংকীর্তন আশ্বাদিল ॥

শ্রীবংশীবদন নাম শালগ্রাম সেবা ।

তাহার নিয়ম করি দিয়াছেন যেবা ॥

তাহা কহি শুন, যেই আগে জান করে

সেই সেবা না করিলে দণ্ড ফল ধরে ॥

কখনো ঠাকুরাণী আপনে কভো পুত্র ।

কখনো বা ঘরে থাকে সেবক সূত্র ॥

ভুললী চন্দন নানা পুষ্পাদি করিয়া ।

ঠাকুর সেবন করে সমস্ত হইয়া ॥

তবে ঠাকুরাণী ঠাকুর ঘরের হাণ্ডীতে ।
 পাক করে দুই চারি ব্যঞ্জন সহিতে ॥
 হাণ্ডী তুলি ঠাকুরের ভোগ লাগাইয়া ।
 পুন ভোগ সরাইয়া মুখ-বাস দিয়া ॥
 শয়ন করান অতি আনন্দিত মনে ।
 তবে চড়ে এসাদি হাঁড়ীতে রন্ধনে ॥
 বৈষ্ণবের বাতায়াত সতত আছয়ে ।
 মধ্যাহ্নে একত্র হয়ে মহাপ্রসাদ পায়ে ॥
 ব্যঞ্জন অনেক করি আগেই রাখেন ।
 কেহ আইলেই অন্ন রন্ধন করেন ॥
 এই মত প্রহরেক রাত্রি বসে যায় ।
 পুন বৈকালিক করি পাত্র উঠায় ॥
 কতকালে শ্রীহেমলতা ঠাকুরকি মহাশয় ।
 সেবার প্রকাশ লাগি প্রেত করয় ॥
 অনেক প্রয়াসে তার উৎকণ্ঠা জানিয়া ।
 আজ্ঞা দিল সেবা কর সাবধান হও ॥
 আজ্ঞা পাঞ শ্রীবিগ্রহ প্রকাশ করিল ।
 অস সেবা করাইয়া মন্দিরে বসাইল ॥
 আচার্য্য ঠাকুরের নিজ গুরুর সেবন ।
 তাঁর নামে নাম রাখে শ্রীরাধারমণ ॥
 সর্ব বৈষ্ণব আনি মহা মহোৎসব ।
 যে করিলা কি কহিব অলৌকিক সব ॥

শ্রীধেতরি মধ্যে বড় কবিরাজ ঠাকুর
 রহিল। শ্রীঠাকুর সহ শ্রবণ প্রচুর ॥

শ্রী আচার্য্য ঠাকুর লাগিয়া সেই খানে ।
 বিলক্ষণ স্বর করি রাখিল যতনে ॥
 তাথে কেহ নাহি চড়ে দেওয়া রহে স্বারে ।
 আচার্য্য ঠাকুর আইলে উত্তরে সে স্বরে ॥
 প্রত্যহ দৌহে সেই গৃহ-সন্নিধানে ।
 দণ্ডবৎ করি আইসে প্রেমাবেশ মনে ॥
 আচার্য্য ঠাকুর রহে শ্রীজাজিগ্রামে ।
 কতু বিষ্ণুপুর কতু খেতরি বিগ্রামে ॥
 ঠাকুর মহাশয় বড় কবিরাজ ঠাকুর ।
 দৌহা সহ রসানন্দ বহে প্রেমপুর ॥
 কবিরাজ ঠাকুর, ঠাকুর মহাশয় কার্তিকনিয়মে ।
 অবশ্য দর্শনে আইসেন জাজিগ্রামে ॥
 মহানন্দ নদী পারে নিয়ম রাখিয়া ।
 কিছু নিবেদন করে বিনয় করিয়া ॥
 পুনর্বার ফিরি যবে খেতরি বাইব ।
 তবে তোমা এই স্থানে মাথায় লইব ॥
 কবিরাজ ঠাকুর অপ্রকটে ঠাকুর মহাশয় ।
 এইমত আসিতেন আচার্য্য ঠাকুর নিয়ম ॥
 তবে ঠাকুর-পুত্র সব অপ্রকট হইলা ।
 পুন বংশরক্ষা লাগি উপরোধ কৈলা ॥
 সকল মহাত্মা মেলি পুন বিবাহ দিলা ।
 তবে পুত্র শ্রীপোবিন্দ-গতি ঠাকুর জন্মিলা ॥
 শ্রীবীরভদ্র গোসাঁইর বরে জন্ম হৈল ।
 তাহা লৈতে সন্তোষ মেলি আনন্দ পাইল ॥

শ্রীআচার্য ঠাঁৱেৰ দ্বিতীয় পদ হয় ।

বাহাতে সম্পূৰ্ণ পাই তাঁহাৰ আশয় ॥

শ্রীবিশাখা প্রতি রাধা অনুরাগ কহে ।

রসের নিৰ্ধ্যাস রসিকের মন মোহে ॥

তথাহি পদং ।

অনুরাগ কোলে থাকে, বসনে আপনা ঢাকে,

দুয়ার বাহির পরবাস ।

আপন বলিয়া বোলে, হেন নাহি ক্রিতিতলে,

হেন ছারে হেন অভিলাষ ॥

সজনি, তুয়া পায় কি বলিব আর

সে হুলহ জনে অনু- রকত বাহাব মন,

কেবল মরণ প্রতিকার ॥ ক ॥

কি করিতে কিবা কবি, আপনা দটাইতে নারি,

রাতি দিবস নাহি যায় ।

গৃহে যত বন্ধু জন, সব মোর বৈরী গণ,

কি করিব কি হবে উপায় ॥

এই পদ উদ্ভাসিত জনের জীবন ।

প্রবণ সৰ্ব্বস্ব কিবা কণ্ঠ-আভরণ ॥

কিন্মা রসের সার অনুরাগ ধনি ।

মধুরিমা সীমা কিবা সুধার স্বধুনি ॥

এটত কহিল তাঁরে প্রেমের বিলাস ।

বাহার অবশে ভক্তে অটুট বিশ্বাস ॥

শ্রীরূপ সপরিবার সৰ্ব্বস্ব যাঁহার ।

ঐ। সভার হৃদ লাগি এ লীলা প্রচার ॥

সে সন্দ্র কুর্কাদি বর্ণন অভিলাষ ।

অনুরাগবল্লী কহে মনোহর দাস ॥

ইতি শ্রীমদনুরাগ বল্ল্যাং শ্রীমদাচার্য ঠাকুর প্রেমবিলাসো

নাম ষষ্ঠী মঞ্জরী ।

সপ্তম মঞ্জরী ।

তুড়ীরাগ ।

প্রণমহো গণ সহ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।

করুণা অবধি যাহা বিম্ব নাহি অন্য ॥

অধমেরে যাচিয়া বিতরে পরমার্থ ।

পতিত পাবন নাম এবে সে যথার্থ ॥

আর এক কহি শুন তাহার রহস্য ।

দত্ত-চিত্ত হৈলে সুখ পাইবা অবশ্য ॥

শ্রীআচার্য ঠাকুর কৈলা সেবকের গণ ।

জানিবার লাগি লিখি মুখ্য মুখ্য জন ॥

অগ্র পংক্তাং কে হৈরাছেন নাহি জানি ।

সভাকার নাম মাত্র এক ঠাকুর গণি ॥

ইহাতে যদ্যপি মোর অপরাধ হয় ।

তথাপি ক্রমিবা প্রভু সৰ্ব দয়াময় ॥

যে কৃপাতে নিজগণে দিরাছ আশ্রয় ।

সে করুণা মোর গতি কহিলু নিশ্চয় ॥

তোমা সবার চরণ মোর একান্ত শরণ ।

অনন্ত প্রণাম করে অপরাধ ভঞ্জন ॥

শ্রীশ্রীশ্রী জীউ বড় ঠাকুরাণীর নাম ।
 ঠাকুরের কৃপাতে সর্ব সদ্গুণধাম ॥
 বাধাক্ষ লীলা স্থান যাহার সহিত ।
 এই গুণে অতিশয় প্রভুর পিরীত ॥
 ছোট ঠাকুরাণীর নাম শ্রীগৌরাজ প্রিয়
 প্রভু সদা সুখী যার চরিত্র দেখিয়া ॥
 বৃন্দাবন বসন্ত ঠাকুর বড় পুত্র ।
 তাঁর ছোট শ্রীরাধাক্ষ ঠাকুর পুত্র ॥
 শ্রীহেমলতা ঠাকুরকি ভগিনী তাঁহার ।
 শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়া ঠাকুরকি ভগিনী যাহার ॥
 শ্রী চাকন ঠাকুরকি, ঠাকুরকি যমুনা অভিধার
 সর্ব কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীগোবিন্দ-গতি নাম ॥
 শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজ সর্ব সদ্গুণ ধনি ।
 নিজ দক্ষিণ ভূজ প্রভু কহিয়াছে আপনি
 তাঁহার কনিষ্ঠ গোবিন্দ কবিরাজ নাম ।
 যার দ্বারে পদ প্রভু করে অঙ্গুগাম ॥
 এক পাখা ঠাকুরের শ্রীব্যাস আচার্য্য ।
 তাঁহার মিলন বসন্ত মঞ্জরী বিচার্য্য ॥
 তাঁর পুত্র শ্যামদাস আচার্য্য মহাশয় ।
 তাঁহাকে করুণা করিয়াছে দয়াময় ॥
 শ্রীরামকৃষ্ণ চট্টোবাস মহাশয় ।
 তার ভাই শ্রীকৃষ্ণ চট্টোবাস হয় ॥
 প্রভুর অত্যন্ত প্রেমপাত্র হই জন ।
 তাঁহার সর্বস্ব প্রভুর কনক চরণ ॥

মহাপ্রসূত এ দুহার পরিবার ।
 যি সভারে সন্মতোভাবে প্রভুর অঙ্গীকার ॥
 শ্রীরাধাবল্লভ, শ্রীগোপীজন-বল্লভ ।
 শ্রীগোবিন্দ রায়, শ্রীগৌরানন্দ-বল্লভ ॥
 শ্রীচৈতন্য দাস, শ্রীধন্দাবন দাস ।
 শ্রীকৃষ্ণ দাস আদি প্রভুর চরণে বিশ্বাস ॥
 চট্টোবাজ ঠাকুরের গোষ্ঠী সতে চট্টোবাজ ।
 যা সভার নিকট সদা বৈষ্ণব সমাজ ॥
 মালতী ঠাকুরকি, কুল ঠাকুরকি মহাশয় ।
 সভারে করুণা করিয়াছে দয়াময় ॥
 রাজেন্দ্র বাড়ুর্ঘ্যে চট্টোবাজ ঠাকুরের জামাতা ।
 প্রভুর কৃপার পাত্র শুক বৈষ্ণবতা ॥
 শ্রীশ্যামদাস চক্রবর্তী মহাশয় ।
 তাঁর ছোট শ্রীরামচরণ চক্রবর্তী হয় ॥
 পরমার্থে দুই ভাই প্রভুর সেবক ।
 ব্যবহার ক্রমে দোহে হয়েন শ্যালক ॥
 ছোট জন ভক্তি গ্রন্থ পঢ়িবারে সঙ্গ ।
 চিরদিন ছিল রাধাকৃষ্ণ-লীলা রঙ্গ ॥
 প্রবাস চলিলে মাত্র বন্ধন করয় ॥
 পরমার্থ ব্যবহারে যেন বিরোধ না হয় ॥
 কাঞ্চনগড়িয়া মধ্যে শ্রীগোকুল দাস ।
 তাঁহার কনিষ্ঠ ভাই ঠাকুর শ্রীদাস ॥
 গোকুল-নন্দন কৃষ্ণবল্লভ চক্রবর্তী ।
 যাহার প্রভুর পদে পরম নিরীতি ॥

শ্রীদাসের তিন পুত্র বড় জয়কৃষ্ণ আচার্য্য ।
 হাব ছোট ভাই শ্রীজগদীশ আচার্য্য ॥
 শ্রামবল্লভ চক্রবর্তী তাঁর ভাই ছোট ।
 প্রেমের বিগ্রহ সন্তে দেখিয়ে প্রকট ॥
 শ্রীনৃসিংহদাস কবিরাজ মহাশয় ।
 নারায়ণ কবিরাজ তাঁর ছোট ভাই হয় ॥
 হরিবল্লভ সরকার মথুরানাথ মহাশয় ।
 শ্রীগোপাল দাস কাঞ্চনগড়িয়া নিলয় ॥
 জাজিগ্রাম নিবাসী রূপ ষটক মহাশয় ।
 অর্দ্ধেক বাড়ীতে করিয়া দিলেন নিলয় ॥
 শ্রীরাধাবল্লভ দাস রমণদাস মহাশয় ।
 কামদেব মণ্ডলের যুগল তনয় ॥
 শ্রীযুক্ত গোবিন্দ চক্রবর্তী মহাশয় ।
 ভাবুক চক্রবর্তী বলি প্রভু ঘারে কর ॥
 শ্রীকর্ণপুর কবিরাজ মহামতি ।
 শ্রীগোপালদাস ঠাকুর পরম সুকতি ॥
 শ্রীকৃষ্ণ পুরোহিত গৌর-ঠাকুরের পূজারী ।
 সুধাকর মণ্ডল নারায়ণ মণ্ডল দৌছে সহচরী ॥
 নারায়ণ মণ্ডল-ভ্রাতা শ্রীগোপাল মণ্ডল ।
 প্রভুর করুণা পাত্র ভজন প্রবল ॥
 শ্রীনারায়ণ চৌধুরী মহাশয় ।
 মোরাস পরগণা ঝারপুর বাড়ী হয় ॥
 সেবা লীলা গোবিন্দের পরম মধুর ।
 যার অভিষেক কৈল আচার্য্য ঠাকুর ॥

শ্রীবল্লবীদাস কবিরাজ মহাশয় ।
 শ্রীবনমালী কবিরাজ প্রেমরস-ময় ॥
 শ্রীরঘুদাস ঠাকুর শ্রীমোহন দাস ।
 প্রভুর করুণা পাত্র শ্রীরামদাস ॥
 শ্রীশ্যাম ভট্ট আর শ্রীআত্মারাম ।
 শ্রীনাড়িক মহাশয় প্রেম উদ্যম ॥
 শ্রীগোপীরমণ কবিরাজ তাঁর ভাই হুর্গাদাস ।
 রাজা বীরহাশীর শ্রীরাধাকৃষ্ণ দাস ॥
 কানসোণার শ্রীজয়রাম দাস ঠাকুর ।
 শ্রীগোকুলদাস কবিরাজ প্রেমপুর ॥
 পূর্ববাড়ী তাঁহার কড়ই মধ্যে হয় ।
 পঞ্চকুট সেরগড় সম্প্রতি নিলয় ॥
 শ্রীবিশ্বদাস ঠাকুর প্রভুর কৃপাপাত্র ।
 পূর্ব বাড়ী বুধোর বহাহুরপুর মাত্র ॥
 আশ্রয় শ্রীগোপীরমণ জিউর সেবা ।
 তাঁহার ভাগ্যের সীমা কহিবেক কেবা ॥
 সম্প্রতি বাড়ী হয় আমিনাবাজার ।
 জগৎ বিখ্যাতগণ কে পাইব পার ॥
 বীরভূমি মধ্যে বৈদ্যরাজ তিন জন ।
 তাঁর মধ্যে ভগবান কবিরাজ অগ্রগণ্য ॥
 তাঁর ছোট শ্রীরূপ কবিরাজ নাম ।
 ভগবান স্তুত নিম্ন কবিরাজ সদৃশধাম ॥
 এই ত লিখিল নাম জানিয়া যাহার ।
 বিচারিতে আর কত আছেয়ে তাহার ॥

সতে শ্রীআচার্য ঠাকুরের কৃপা পাত্র ।
 ইহাতে যে অত্ম বুদ্ধি করে তিলমাত্র ॥
 এই অপরাধে তার নাহিক নিস্তার ।
 সাবধান হয়ে শুন সিদ্ধান্তের সার ॥
 গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণব তিন এক বস্তু হয় ।
 একে দেখে থাকিলে তিনে করেন প্রলয় ॥
 প্রভুর কৃপাতে সভার প্রেমা অনর্গল ।
 কি কহিব পৃথিবীতে বিদিত সকল ॥
 আমার প্রভুর প্রভু সতে পরমার্থ ।
 এ বড়ি ভরসা মনে রাখিয়ে সর্বদা ॥
 পতিতপাবন সতে সতে দীনবন্ধু ।
 সতে কৃপা মূর্তি সতে অনাথের বন্ধু ॥
 অনায়াসে পাতকীর করিলা উদ্ধার ।
 আয়াস করিয়া মোরে কর অঙ্গীকার ॥
 অবিচারে সতে মেলি কর কৃপা কণ ।
 অনেক জন্মের বাঞ্ছা হউক পূরণ ॥
 শ্রীরূপ সপরিবার সর্বদা যাঁহার ।
 তাঁ সভার মুখ লাগি এ লীলা প্রচার ॥
 সে সম্বন্ধ গুরুাদি বর্ণন অভিলাষ ।
 অনুরাগবল্লী কহে মনোহর দাস ॥

ইতি শ্রীমদনুরাগবল্ল্যাং শ্রীমদাচার্য ঠাকুর-শাখা বর্ণনং নাম
 সপ্তম মঞ্জরী ।

অষ্টম মঞ্জরী ।

বসন্ত সৌরাষ্ট্রী ।

প্রণম্যো গণ সহ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।
 করুণা অবদি যাহা বিহু নাহি অন্ত ॥
 অধমেরে যাঁচিয়া বিতরে পরমার্থ ।
 পতিত-পাবন নাম এবে সে যথার্থ ॥
 আর এক বিচার উঠিল মোর মনে ।
 তে কারণে যত্ন করি করিয়ে লিখনে ॥
 শ্রীগৌরাস্ত্র মহাপ্রভু ব্রজেন্দ্র-নন্দন ।
 গুরু করিবার তাঁর কোন প্রয়োজন ॥
 যদি কহ ঈশ্বর করয়ে ভক্তিস্রীত ।
 লোক আচরি তাহা করিয়া প্রতীত ॥
 এই হেতু হয় তবে কেনে অলপদায় ।
 গুরু করিবেন জগদগুরু গৌরারায় ॥
 সনাতন ধর্ম প্রভু করেন স্থাপনে ।
 পদ্যপুরাণের বাক্য তাহা সব জানে ॥
 যে প্রভুর দাসানুদাসের করুণা হইলে ।
 অন্তর্যামী আদি শক্তি সেবা করি ফিরে ॥
 সে প্রভু আপনে হৈয়া সর্ব অবতারী ।
 যখন যেমনে সাঙ্গোপাঙ্গ লীলাকারী ॥
 সে খণ্ডিত করিবেন ভক্তি আচরণে ।
 ভাবিতে বিধায় বড় হইলাও মনে ॥

তবে শ্রীহৃন্দাবন মথুরায় চারি ।
 সম্প্রদায় তাঁ সত্তারে করিল পুছারি ॥
 তিন সম্প্রদায় আপন গুরুর প্রণালী ।
 আনিয়া দিলেন তাহা দেখিল সকলি ॥
 মহাপ্রভুর সম্প্রদায় বিবরণ না পাঞা ।
 সৰ্ব্বত্র তপাস করি চিন্তিত হইয়া ॥
 এই মত কথো দিন চুঁড়িতে চুঁড়িতে ।
 আচম্বিতে পাইলাও প্রভুর কৃপাতে ॥
 শ্রীজীব গোস্বামীর কুঞ্জে এক জন ।
 শ্রীগোপাল-গুরু গোসাঁইর পরিবার হন ॥
 রাধাবল্লভ দাস নাম প্রাচীন বৈষ্ণব ।
 তাঁরে নিবেদন কৈলোঁ এ আখ্যান সব ॥
 তিহোঁ কহেন শ্রীগোপাল-গুরু গোসাঁঞ ।
 ইহার নির্ণয় করিয়াছেন চিন্তা নাঞি ॥
 এত কহি মোরে এক পত্র পুরাতন ।
 কৃপা করি দিয়া কৈল সন্দেহ ছেদন ॥
 মহাপ্রভুর পার্বদ পণ্ডিত বক্তেশ্বর ।
 তাঁহার সেবক শ্রীগোপাল-গুরু বর ॥
 শ্রীহরিনাম ব্যাখ্যা সম্প্রদা নির্ণয় ।
 আগেই করিয়া রাখিয়াছেন মহাশয় ॥
 তাঁর পাট নীলাচলে রাখাকান্তের সেবা ।
 অতি মনোহর তাহা বর্ণিবেক কেবা ॥
 শ্রীহরিনাম ব্যাখ্যা ।
 হরিনাম মধ্যে তিন নামের কথন ।
 হরে কৃষ্ণ প্রাম ব্যাখ্যা শুনি দিয়া মন ॥

হরি শব্দে সম্বোধনেহ হয় হরে ।
 হরা শব্দে সম্বোধনেহ হয় হরে ॥
 তাথে হরে শব্দের ব্যাখ্যা দুই শ্লোকে কয় ।
 কৃষ্ণ রাম নাম অর্থ দুই শ্লোকে হয় ॥
 এই চারি শ্লোকে করি হরিনাম ব্যাখ্যা ।
 মহাপ্রভুর পরিবার প্রতি দিল শিক্ষা ॥

তথাহি শ্লোকাঃ ।

বিজ্ঞাপ্য ভগবত্তত্ত্বং চিদ্বন্দনানন্দ বিগ্রহং ।
 হরত্যাভিগ্যাং তং কার্য্য মতোহরি রিতিস্মৃতঃ ॥ ১ ॥
 হরতি শ্রীকৃষ্ণমনঃ কৃষ্ণাক্ষাদ স্বরূপিণী ।
 অতো হরেত্যনেনৈব শ্রীরাধা পরিকীর্তিতা ॥ ২ ॥
 আনন্দৈক সূত্র স্বামী শ্যামঃ কমল-লোনে ।
 গোবুলানন্দনো নন্দনন্দনঃ কৃষ্ণ ঈর্ষ্যতে ॥ ৩ ॥
 বৈদ্যসারসর্ষস্বমৃতিং লীলাধি দেবতাং ।
 রাধিকাং রময়েন্নিত্যং রাম ইত্যভিধীয়তে ॥ ৪ ॥

এই অর্থ হয় ভক্তবর্গ প্রাণধন ।
 কিস্বা তনু মহোৎসব কর্ণ রসায়ন ॥
 সম্প্রদায় নির্ণয় যে পত্র আছিল ।
 ভাগ্য বশে সেই পত্র সেখানে পাইল ॥
 সে পত্র পাইয়া মোর আনন্দ হইল ।
 নূতন পত্রেতে তাহা লিখিয়া লইল ॥
 মহাপ্রভুর সম্প্রদায় বিচারিয়া দেখি ।
 বুঝাবনে গৌড়োৎকল্ল অনেক পাইল সাধী ॥

শ্রীবল্লভ আচার্য্য কৈল যে ভাষ্য স্থাপন ।
 তাথে চারি সম্প্রদায় করিল লিখন ॥
 তাহাতেও এই শ্লোক প্রমাণ পাইল ।
 পদ্ম-পুরাণের দ্বাকা সুদৃঢ় জানিল ॥

তথাহি শ্রীপদ্মপুরাণে ।

সম্প্রদায় বিহীনা যে মন্তা স্তে নিষ্ফলমাতাঃ ॥ ৫ ॥
 অতঃ কলৌ ভবিষ্যন্তি চত্বারঃ সম্প্রদায়িনমঃ ।
 শ্রীব্রহ্ম রুদ্র সমকা বৈষ্ণবাঃ ক্রিতিপাবনা ॥ ৬ ॥
 চত্বার স্তে কলৌভাব্যাঃ সম্প্রদায়প্ররত্তকাঃ ।
 ভবিষ্যন্তি প্রসিদ্ধান্তে হংকলে পুরুষোত্তমাং ॥ ৭ ॥
 গুরুত্রৈকঃ কৃষ্ণ মন্ত্রে বৈষ্ণবঃ সাংপ্রদায়িকঃ ॥
 তত্র ত্যাগাদিষ্টত্যাগ-চ্যবতে পরমার্থতঃ ।

আদৌ শ্রীসম্প্রদায় ভবে ব্রহ্ম সম্প্রদায় ।
 তবে রুদ্র তবে সমৃক সম্প্রদা লেখায় ॥

শ্রীসম্প্রদায় ।

শ্রী শব্দে লক্ষ্মী কহি তাহাতে হইতে ।
 সম্প্রদায় চলিয়াছে কহিল নির্ঘাতে ॥
 আগে এই সম্প্রদায়ী বৈষ্ণব জন ।
 শ্রী সম্প্রদায় বলি করিখা কখন ॥
 তাঁর শাখা উপশাখা ক্রমেতে অনেক ।
 তাঁর পাছে শ্রীরামানুজ হৈল পরতেক ॥
 শ্রীলক্ষণ আচার্য্য নাম তাঁর হয়
 অভ্যাসেরে রামানুজ আচার্য্য সন্তে কয় ॥

ରାମାନୁଜ ଡାକା ଦେହେଁ କରଲ ରଚନ ।
 ଜ୍ଞାନ କର୍ମ ଧର୍ମ ଉକ୍ତିତତ୍ତ୍ୱେର ହାପନ ॥
 ରାମାନୁଜ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିଦ୍ୟ-ବିଦ୍ୟାତ ହୈଲା ।
 ତାର୍ ନାମେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କତକ କାଳ ଚଳିଲା ॥
 ଶାଖା ଉପଶାଖା କ୍ରମେ ଅନେକେର ପାଛେ ।
 ଶ୍ରୀରାମାନନ୍ଦ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିଦ୍ୟାତ ହୈରାଛେ ॥
 ସେହି ହେତେ ହସ୍ତ ରାମାନନ୍ଦୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟେ ।
 ସଂକ୍ଷେପେ କହିଲା ଅତି ବିସ୍ତାରେର ଭୟେ ॥

ବ୍ରହ୍ମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ।

ଶ୍ରୀମନ୍ନାରାୟଣବ୍ରହ୍ମ ନାରଦେ ବ୍ୟାସ ଏବ ଚ ।
 ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମଣ: ପଦ୍ମନାଭୋ ନରହରିର୍ମାଧବ ଶୂଦ୍ରା ॥ ୧ ॥
 ଅକ୍ଳୋଭୋ ଜୟତୀର୍ଥଂ ଚ ଜ୍ଞାନସିଦ୍ଧୁର୍ମହାନିଧିଃ ।
 ବିଦ୍ୟାନିଧିଂ ଚ ରାଜେନ୍ଦ୍ରୋ ଜୟଧର୍ମ୍ୟ ମୁନିଶୂଦ୍ରା ॥ ୨ ॥
 ପୁରୁଷୋତ୍ତମଂ ଚ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟୋ ବ୍ୟାସତୀର୍ଥ ମୁନିଶୂଦ୍ରା ।
 ଶ୍ରୀମାନ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀପତିଃ ଶ୍ରୀମନ୍ନାଥବେଙ୍ଗପୁରୀଶ୍ୱରଃ ॥ ୩ ॥
 ତତଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟଃ ପ୍ରେମକରଂ କ୍ରମୋଭୁବି ।
 ନିମ୍ନାନନ୍ଦାଧ୍ୟୟା ଯୋହର୍ମୋ ବିଦ୍ୟାତଃ କ୍ରିତିମଶୂଳେ ॥ ୪ ॥

ଶ୍ରୀନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ପ୍ରିୟ ଶ୍ରୀପୁରୁଷୋତ୍ତମ ମହାଶୟ ।
 ଶ୍ରୀଦୈବକୀନନ୍ଦନ ଠାକୁର ତାର୍ ଶିଷ୍ୟ ହସ୍ତ ॥
 ତିହିଁହେ ସେ କରଲ ବଡ଼ ବୈଷ୍ଣବ ବନ୍ଦନ ।
 ତାଥେ ଚାରି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କରଲ ଲିଖନ ॥
 ତାହାତେହେ ମାଧବ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଏହି ରୀତି ।
 ଏ ସବ୍ ଶ୍ଳୋକେର ଡାକା କରଲ ବିଦିତ ॥

সর্বদেশে স্থানে স্থানে ইহার প্রচার।
 দেখিহ শুনিহ তাথে জানিহ নির্দার ॥
 আদৌ শ্রীমধ্বাচার্য্য ভাষ্যকার হয়।
 মাধ্বভাষ্যে ভক্তিতত্ত্ব করিয়াছে নির্ণয় ॥
 ঐশ্বর্য পুরী গোসাঞি পর্য্যন্ত এই মতে।
 মাধ্ব সম্প্রদায় বলি জগত বিখ্যাতে ॥
 শ্রীমহাপ্রভু যবে প্রকট হইলা।
 সর্বনাম পূর্বে নাম নিমাই পাইলা ॥
 সেই নামে মহাপ্রভুর স্বেচ্ছা অনুক্রমে।
 নিমানন্দী সম্প্রদায় হইল নিয়মে ॥
 পূর্বে উপাসনা ছিল ঐশ্বর্য্য প্রধান।
 এ মাধুরী চিরকাল নাহি করে দান ॥
 তবে কৃষ্ণ অনাদি নিমাই নাম ধরি।
 চতুর্বিধ ভক্তিরস দিয়া শ্রবরি ॥
 নীলাম্বর চক্রেবর্তী জ্ঞানি অন্তর।
 নাম করণের কালে কহে। স্তর ॥
 বিশেষ উজ্জ্বল-রস অনন্ত প্রকাশ।
 তাহা সমাপিতেকলি প্রথমে বিলাস ॥
 শুদ্ধ স্বর্ণ বিনি কান্তি অঙ্গীকার করি।
 নবদ্বীপ মাঝে অবতীর্ণ গৌরহরি ॥
 সে হরিকুরুন সভার হৃদয়-কন্দরে।
 কলি-গজ-মদ নাশ যাহার হৃদয়ে ॥
 শ্রীরূপ গোসাঞি ইহা বিদগ্ধ-মাধবে।
 মঙ্গলাচরণে করাইল অমৃতবে ॥

তথাহি ।

অনর্পিত চরীং চিরাং করুণয়াবতীর্ণঃ কলৌ,
সমর্পয়িতু মুম্বতোজ্জ্বলরসাং স্বভক্তিপ্রিয়ং ।
হরিঃ পুরট স্তম্বরদ্যুতিকদম্ব সন্দীপিতঃ,
সদা হৃদয়কন্দরেক্ষুরতু বঃ শচীনন্দনঃ ॥

আসমুদ্র পর্যন্ত বৈকব নাম ষাঁর ।
নিমানন্দী শুনি পুজ্য বুদ্ধি সভাকার ।
অনন্ত পরিবার তাঁর সর্ব সদগুণধাম ।
তার মধ্যে এক ত্রীণোপাল ভট্ট নাম ॥
ইহার অনেক শিষ্য কহিল না হয় ।
এক লিখি ত্রীনিবাস আচার্য মহাশয় ॥
ইহার বতেক শিষ্য কহিতে না শকি ।
এক ত্রীরাম চরণ চক্রবর্তী লিখি ॥
ইহার অনেক হয় শিষ্যের সমাজ ।
তার মধ্যে এক ত্রীরামশরণ চট্টরাজ ॥
ত্রীআচার্য ঠাকুরের সেবক প্রধান ।
ত্রীকৃষ্ণদাস চট্টরাজ ঠাকুর নাম ॥
তাঁর পুত্র হন ইহঁ পরম মুশাস্ত ।
তাঁহার চরণ মোর শরণ একান্ত ॥
তিহঁ মোর গুরু তাঁর পদপ্রাপ্তি আশ ।
তাঁর দত্ত নাম মোর মনোহর দাস ॥
কাঁটোয়া নিকট বাগ্যানকোলা পাট বাড়ী ।
সেখানে বসতি আর সর্ব বাড়ী ছাড়ি ॥

হেঁহ কৈল মো। অধমে যেন মতে ।
 যেরূপ করুণ তাঁর আছিল জীবিতে ॥
 যেরূপ করিল সংকীৰ্তনের বিলাস ।
 যেমত তাঁহাতে কৃষ্ণ কথার প্রকাশ ॥
 রূপ গুণ বদান্ততা বৈষ্ণবতা তাঁর ।
 দেখিতে গুণিতে লোকে লাগে চমৎকার ॥
 ইহা বর্ণিবারে যদি সংক্ষেপে চাহিয়ে ।
 সত্ত্ব পুস্তক এক তথাপিহু হয়ে ॥
 তাথে মোরে বৃন্দা ন বিদায় যেরূপে ।
 দিল তাহা কহি কিছু অতি অপরূপে ॥
 বিদায়ের কালে মোর মাথে শ্রীচরণ ।
 করিয়া কহিল এই মধুর বচন ॥
 তুমি আগে চল আমি আসিছি পশ্চাৎ ।
 সৰ্ব্বথা পাইবে বৃন্দাবনেতে সাক্ষাৎ ॥
 তাঁর আজ্ঞাক্রমে অধিরোধে বৃন্দাবন ।
 চলিয়া আইলাও আসি পাইল দরশন ॥
 এই মতে রাধাকুণ্ডে রহিলাও তখন ।
 দ্বিতীয় বৎসর রাত্রে দেখিয়ে স্বপন ॥
 মোর প্রভু শ্রীকুণ্ডে আইলা যথা বং ।
 সপ্তমে উঠিয়া মুই কৈলুঁ দণ্ডবৎ ॥
 সম্ভাচার পুছিতে কহিল তিহো মোরে ।
 পাসরিলা যে আসিতে কহিলাও তোরে ॥
 আগে চল তুমি আমি আসিছি পশ্চাৎ ।
 সে আমি আইলাও এই দেখহ সাক্ষাৎ ॥

স্বপ্ন দেখি মোর আনন্দিত হৈল মন ।
 জানি অবিলম্বে প্রভুর হব আগমন ॥
 এই মত কথো দিন অপেক্ষা করিতে ।
 প্রভুর অপ্রকট বার্তা আইল আচম্বিতে ॥
 যদ্যপি অতি কঠোর তবু তাঁর গুণ ।
 সোঙরিতে বিকল হইল মোর মন ॥
 কথো দিনে সে করুণা ভাবিতে ভাবিতে ।
 দশ শ্লোক উপস্থিত হৈল তেন মতে ॥
 নিলজ্জ হইয়া লিখি মনে করি ভয় ।
 না লিখিলে কৃতঘ্নতা অপরাধ হয় ॥

তথাহি ।

গৌরান্দ্রস্ত দয়ানিধেঋধ্বরিম স্বারাজ্যরূপো মহান বিশ্বপ্লাবন
 কন্মঠকণ শ্রীকীর্তনৈকাশ্রয়ঃ । তত্তদ্ভাব বিভাবিতেন্দ্রিয়বপু প্রাণা-
 শয়ঃ সৰ্বদা হা চট্টাধিপ কিংময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে ত্বং প্রভো ॥ ১

উৎসর্পং করপন্নবং মৃদুদন্ নামানি জল্পন হরে রুদ্রাক্ষদগদ
 কম্পস্পন্দতিভঃ ক্ষিপ্রং ভ্রমন্তবৎ । স্তম্ভাক্র ভ্রমবিন্দু সন্দিত তনুঃ
 সঙ্কীর্ণনাস্তে পতন হা চট্টাধিপ কিংময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে ত্বং
 প্রভো ॥ ২ ॥

স্থিত্বা স্তরুতয়াক্ষণাধিরচয়নং হৃদ্ধার মুচৈর্হঠা হৃথায়্যভিনয়ৈঃ
 সমংস্থতিকণা মালম্ব্য নৃত্যোৎসবং । কুর্কন্ তদ্রসমাধুরী পরিমলা-
 স্বাদ্যতিরেকান্তরো হা চট্টাধিপ কিংময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে ত্বং
 প্রভো ॥ ৩ ॥

রোচিঃ কাঞ্চনবর্কি কুক্তিত কচান্ তালোর্কি পুণ্ড্রহৃতিং নেত্রে
 কোকনবদ্রিণী অধধরো রান্দোলিভে কুণ্ডলো জয়মাং মিলিত

প্রদেশ স্তম্ভগং বিব্রংসুনাঙ্গোন্নতিং হা চট্টাধিপ কিংময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে ত্বং প্রভো ॥ ৪ ॥

ফুল্লান্তোজসম প্রসন্ন বদনো দস্তাবলীমুক্তলং সোনৌষ্ঠাধর
মাধুরীং ফুটমহো কণ্ঠীকনামাকুরীং । গ্রীবাং সিংহত্বলাং দধান
ইভবং প্রোদাম দোঃ সৌষ্ঠবো হা চট্টাধিপ কিংময়া পুনরপি প্রেক্ষি-
ষ্যসে ত্বং প্রভো ॥ ৫ ॥

পীনে বক্সি যজ্ঞহৃত্র মমলং মালাং মনোহারিণীং তুন্দান্দোলন
তংপরা মবিরতং বিভ্রাজ মানোবহন স্তম্ভং বস্ত্র চতুষ্টয়ক রুচিরা
পাদারবিন্দ প্রভাং হা চট্টাধিপ কিংময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে ত্বং
প্রভো ॥ ৬ ॥

গঙ্গায়াঃ সবিধে রূপাজলনিধে গৌরহ পাদাজয়ো বাসং কেবল-
মাগ্রহেণ বিদধং স্নানাবলোকেক্ষয়া । তত্রপ্রস্থিত বৈকবান্ প্রতি-
দিনং সন্তোষয়ন্ বাঞ্ছিতৈ হা চট্টাধিপ কিংময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে
ত্বং প্রভো ॥ ৭ ॥

শ্রীধণ্ডবচর্চিতা নথ শিখঃ শ্লিষ্টোপ ধানীয়কঃ স্তং সাক্ষাৎপ্রতি-
তস্থিতান্নিপদ প্রেমাপ্রিতান্ সজ্জনান । রাধাকৃষ্ণ কথামৃতামরধুনী
বীচীতি রামজয়ন্ হা চট্টাধিপ কিংময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে ত্বং
প্রভো ॥ ৮ ॥

স্ব শ্রীমচ্চরণ প্রভাব ভরতো মাং নীচ সেবাগরং ধৃত্বা তত্র
শিখাগ্রহেণ বিতরন্ বাসং স্ব বৃন্দাবনে । অস্ত্রং কিং কথয়ামি দীন-
জনতা কারুণ্য পূর্ণান্তরো হা চট্টাধিপ কিংময়া পুনরপি প্রেক্ষিষ্যসে
ত্বং প্রভো ॥ ৯ ॥

যঃ স্বষ্টেব কৃপামৃতং প্রতিপদং সৎকার্য্য জীবমৃতং মামপ্যাগত
জীবনং প্রকটয়ন্ কাই ন ব্যধাক্ষিপতাং । তষ্টেবানবলোকনাতব

জবানবৈকল্য মত্রাপাগাং হা চট্টাধিপ কিংমরা পুনরপি প্রক্ৰিয়সে ত্বং
প্রভো ॥ ১০ ॥

শ্রীচট্টাধিপরূপ হৃচক মিদং সাদৃশ্যলেশান্বিতং যঃ প্রাতর্দশকং
পঠেদনুদিনং সোংকর্ষচেতাঞ্জনঃ । তত্ত্বোদার মতে হৃদি স্থিতবতী
মীপা মলভ্যাং চিরা দারাং সাধয়তাং স এব করুণা পীযুষ পুরা-
স্বুধিঃ ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীমদ্রামশরণ চট্টরাজ প্রভো গুণরূপ লেশ হৃচকং সম্পূর্ণ ॥

কুদ্র সম্প্রদায়ঃ ।

তৃতীয় শ্রীকুদ্র সম্প্রদায় বিখ্যাত দক্ষিণে ।
গোকুল দ্বারের গোসাঞিহ করেন আরোপণে ॥
শ্রীমহারুদ্র হইতে শ্রীবিষ্ণু স্বামী ।
তঁার পরিবার তাঁ সভার মুখে শুনি ॥
তঁার শাখা প্রশাখাদি অনেক জন্মিলা ।
শ্রীবল্লাভাচার্য্য নাথ জিউর অধিকারী হইলা ॥
তখন বল্লভী বলি সম্প্রদায় চলিলা ।
তঁার পুত্র শিষ্য শ্রীবিষ্ঠলনাথ হইলা ॥
তঁাহা হইতে সম্প্রদায় কহে বিষ্ঠলেশ্বরী ।
সংক্ষেপে কহিলা কহা না যায় বিস্তারি ॥

শ্রীসনক সম্প্রদায়ঃ ।

প্রথম শ্রীনারায়ণ আদি পরকাশ ।
তঁাহাতে হইতে শ্রীহংস বিগ্রহ বিলাস ॥
তঁার শিষ্য সনকাদি চতুর্থ গণনা ।
নারদ তঁাহার শিষ্য অতুল মহিমা ॥

তাঁর শিষ্য ত্রিনিবাস আচার্য মহাশয় ।
 বিশ্বাচার্য হইলেন তাঁর চরণ আশ্রয় ॥
 তাঁর শিষ্য পুরুষোত্তম আচার্য মহামতি
 তাঁর শিষ্য বিলাসাচার্য জগতে খ্যাতি ॥
 তাঁর শিষ্য শ্রীস্বরূপ আচার্য বিদিত ।
 শ্রীমাধবাচার্য তাঁর শিষ্য স্মৃতিতে
 তাঁর শিষ্য বলভদ্র আচার্য জানিয়ে ।
 পদ্মাচার্য তাঁর শিষ্য সন্মতি মানিয়ে ॥
 শ্রীশ্যামাচার্য শিষ্য তাঁহার প্রধান ।
 গোপালাচার্য তাঁর শিষ্য গুণের নিধান ॥
 তাঁর শিষ্য কৃপাচার্য পরম স্মৃতি ।
 তাঁর শিষ্য দেবাচার্য গুরুতে ভক্তি ॥
 তাঁর শিষ্য শ্রীসুন্দর ভট্ট মহাশয় ।
 তাঁর শিষ্য পদ্মনাভ ভট্ট দয়াময় ॥
 তাঁর শিষ্য উপেন্দ্র ভট্ট মহাভাগ্যবান্ ।
 সর্ব বৈষ্ণবের তিহো প্রীতি ভক্তি স্থান ॥
 রামচন্দ্র ভট্ট তাঁর শিষ্য অনুপাম ।
 তার শিষ্য শ্রীবামন ভট্ট গুণধাম ॥
 শ্রীকৃষ্ণ ভট্ট শিষ্য হয়েন তাহার ।
 পদ্মাকর ভট্ট শিষ্য হয়েন বাহার ॥
 তাহার সেবক শ্রীশ্রবণ ভট্ট হয় ।
 তাঁর শিষ্য শ্রীনিবাসদিত্য মহাশয় ॥
 ইহার নাম নিবাসদিত্য হইল যেন মতে ।
 তার বিবরণ কহি শুন সাবহিতে ॥

এক দিন এক দণ্ডী সন্ন্যাসী নিমন্ত্ৰণ ।
 করিয়াছিল তিহো বহু বিনয় যতন ॥
 অনেক সংঘট রসোই সন্ধ্যা পর্য্যন্ত ।
 প্রস্তুত হইল ভোগ লাগাইল মহান্ত ॥
 সন্ন্যাসীকে বোলাইতে সে কহে বচন ।
 সূর্য্য অস্ত হৈলে আমি না করি ভোজন ॥
 ব্যস্ত হইয়া কহে আসি দেখহ সত্বর ।
 সূর্য্যদেব রহিয়াছেন নিশ্চয় উপর ॥
 তাঁর আঙ্গিনাতে এক নিম্ন বৃক্ষ ছিল ।
 তাঁরে তত্পরি সূর্য্য প্রকট দেখাইল ॥
 প্রত্যয় করিয়া তিহো ভোজন করিল ।
 তাঁর ভক্তি-মুদ্রা দেখি বড় মুগ্ধ পাইল ॥
 বসিলে বাজিল রাত্রি হৈল ছয় দণ্ড ।
 বুঝিল সন্ন্যাসী তাঁর প্রতাপ প্রচণ্ড ॥
 নিশ্চয় উপরে আদিত্যের দেখাইল ।
 নিম্নাদিত্য নাম তাঁর তে কারণে হৈল ॥
 শ্রীভূবি ভট্ট তাঁর করুণা ভাজন ।
 শ্রীমাধব ভট্ট তাঁর চরণে স্মরণ ॥
 তাঁহার চরণাশ্রিত শ্যাম ভট্ট জানি ।
 শ্রীগোপাল ভট্ট তাঁর সেবক বাধানি ॥
 বলভদ্র ভট্ট তাঁর সেবক প্রধান ।
 তাঁর সেবক গোপীনাথ ভট্ট অভিধান ॥
 শ্রীকেশব ভট্ট তাঁর শিষ্য মহামতি ।
 শ্রীপদম ভট্ট তাঁর শিষ্য অনন্ত নতি

শ্রীকেশব কাশ্মিরী তাঁর শিষ্য কহি ।

তাঁহার করুণা পাত্র শ্রীভট্ট সহি ॥

তাঁহার শিষ্য শ্রীহরি-ব্যাস অধিকারী ।

তাঁহার যুগল শিষ্য সর্ব সুখকারী ॥

শ্রীপরশুরাম আর শ্রীশোভুরাম ।

দোঁহার অতিশয় ভক্তি প্রতাপ গুণ গ্রাম ॥

একের সলেমাবাদে পাটবাড়ী হয় ।

দ্বিতীয়া বুড়িয়া পাটবাড়ী সুনিশ্চয় ॥

পরশুরাম শিষ্য স্বামী শ্রীহরি বংশ ।

ভাগবত মণ্ডলিতে যার সদৃশ প্রশংস ॥

তাঁর শিষ্য শ্রীনারায়ণ দাস মহামতি ।

তাঁর শিষ্য শ্রীবৃন্দাবন দাস পরম সুকৃত ॥

শোভুরাম শিষ্য শ্রীকহর দাস ।

তাঁর শিষ্য হয়েন শ্রীনারায়ণ দাস ॥

শ্রীপরমানন্দ দাস শিষ্য হন তাঁর ।

অসীম সদৃশ গণ কে পাইবে পার ॥

তাঁর প্রিয় শিষ্য নাগা শ্রীচতুর দাস ।

কৃষ্ণের আজ্ঞাতে ব্রজে করিল আবাস ॥

তাঁর শিষ্য স্বামী শ্রীমোহন দাস ।

মহাভাগবত ভক্তে সুদৃঢ় বিশ্বাস ॥

তাঁর শিষ্য স্বামী শ্রীজগন্নাথ মহাশয় ।

তাঁর শিষ্য শ্রীমাধন দাস ভক্তি রসায়ন ॥

এ সম্প্রদায়ে শাখা প্রশাখা অসংখ্য বৈকুণ্ঠ ।

এ দুই পাঁথার বিস্তার লেখা না যায় সব ॥

তাহাতে সংক্ষেপে হৈল যে কিছু লিখন ।
 এই মত আর সর্ব শাখার বর্ণন ॥
 শ্রীসনক সম্প্রদায় চতুর্থ গণনা ।
 প্রথমে সনক সম্প্রদায় বলিয়া ঘোষণা ॥
 শ্রীনিম্বাদিত্য অনেক শাখা উপরাস্ত ।
 মহাভাগবত তিঁহো হইলা মহাস্ত ॥
 সেই হইতে নিম্বাদিত্য সম্প্রদায় বলি ।
 কথোক সময় হেন মতে গেল চলি ॥
 ক্রমে কথোক কাল পাছে শ্রীহরি-ব্যাস ।
 মহাস্ত হইলা ভক্তে সুদৃঢ় বিশ্বাস ॥
 সেই হৈতে হরি-ব্যাসী সম্প্রদায় কহে ।
 সংক্ষেপে কহিল বহু বিস্তারিল নহে ॥
 এই চারি সম্প্রদায় দিগ দরশন ।
 ইহা বিচারিতে পাবে সর্ব বিবরণ ॥
 শ্রীরূপ সপরিবার সর্বস্ব সাঁহার ।
 তাঁ সভার সুখ লাগি এ লীলা প্রচার ॥
 সে সম্বন্ধে গুরুাদি বর্ণন অভিলাষ ।
 অনুরাগবল্লী কহে মনোহর দাস ॥
 ইতি শ্রীমদনুরাগবল্ল্যাং সম্প্রদায় চতুষ্ঠয় নির্ণয়ো
 নামাষ্টমী মঞ্জরী ।

শ্রীমহাপ্রভু কৃষ্ণচৈতন্ত চরণে ।
 পাঠরূপে যে করে অষ্টমঙ্গলী অর্পণে ॥
 তাঁহার অমল প্রেম প্রভুর শ্রীপদে ।
 চৈতন্ত পরিকর প্রাপ্তি হয় নিরুপদে ॥
 অতএব পঢ় শুন না কর আলস ।
 দেখিতে রহন্ত মনে যদ্যপি লালস ॥
 শ্রীগুরু পদারবিন্দ মস্তক ভূষণ ।
 করি, অনুরাগবল্লী কৈলা সমাপন ॥
 সে চরণ সেবন সতত অভিলাষ ।
 নিজ মনোরথ কহে মনোহর দাস ॥

সমাপ্তেয়মনুরাগবল্লী ।

রামবাণেশ চন্দ্রাদি মিতে সম্বৎসরে গতে ।
 বৃন্দবনান্তরে পূর্ণা যান্তানুরাগ-বল্লিকা ॥

সম্বৎ ১৭২০ ।

বহুচন্দ্রকলাযুক্ত শাকে চৈত্র মিতে মলে ।
 বৃন্দাবনে দশম্যন্তে পূর্ণানুরাগ-বল্লিকা ॥

শকঃ ১৬১৮ ।

পরিশিষ্ট ।

সংস্কৃত শ্লোকের অনুবাদ ।

প্রথম মঞ্জরী ।

যাঁহার প্রসিদ্ধ কৃপা প্রভাবে নামশ্রেষ্ঠ (হরিনাম), মন্ত্র, শটী-
নন্দন, স্বরূপ, রূপ, ও তাঁহার অগ্রজ সনাতন, পুরীগণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ
মথুরাপুরী, গোষ্ঠবাটী, শ্রীরাধাকুণ্ড, গিরিধর গোবর্দন এবং
শ্রীরাধামাধবের আশা লাভ করিয়াছি, আমি সেই শ্রীগুরুদেবকে
নমস্কার করি ॥ ১ ॥

আমি শ্রীগুরুর (সমষ্টিগুরুর) শ্রীচরণকমল, শ্রীগুরুগণ (শ্রবণ-
গুরু, দীক্ষাগুরু ও তজনশিক্ষাগুরু সহিত বৈষ্ণবগণ, অগ্রজের)
সনাতন গোপামৌ, রঘুনাথ দাস ও জীবগোপামৌর সহিত কীর্ত্তন-
গোপামৌ, অদ্বৈত প্রভু, অবধূত নিত্যানন্দপ্রভু ও পরিজনের সহিত
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্র, আর নিজ নিজ মঞ্জরীগণের সহিত ললিতা ও
বিশাখার সমভিব্যাহারে অবস্থিত শ্রীরাধাকৃষ্ণের পাৎপন্ন বন্দনা
করি ॥ ২ ॥

ভনা যায়,—শ্রীগোরাঙ্গদেব শ্রীবৃন্দাবনধামে অলভ্য কোনও
স্বকীয়-সুখলাভের আকাঙ্ক্ষায় শ্রীগৌড়মণ্ডলে প্রাহৃত হন,—
এবং ত্রিভুগতে এক অশূর্য প্রেমের বশা উপস্থিত করেন । এ
কথা সত্য, কিন্তু আরও ;—সন্তোষ রসের পুষ্টি প্রভৃতির জন্য বাহ্য
নিত্যত্বই আবশ্যক, সেই অসহ্য বিচ্ছেদ সহনে অসমর্থ,—পরস্পর
দর্শন-লালসার একান্ত উৎকণ্ঠিত কোনও রসিক রসিকার (সেই
আত্যন্তিক উৎকণ্ঠায়) দুইটা শরীর মিলিয়া যে একটা শরীর হই-
তে সেই ঐক্যপ্রাপ্ত বপু জন্মযুক্ত হউন ॥ ৩ ॥

ভগবানের (শ্রীগৌরাস্বরের) প্রিয় প্রবোধানন্দের শিষ্য গোপাল ভট্ট, রঘুনাথ দাস, রূপ ও সনাতন গোস্বামীর সন্তোষ সম্পাদন করিবার নিমিত্ত ভক্তির বিলাস সমূহ চয়ন করিতেছে ॥ ৪ ॥

শ্রীসনাতন গোস্বামী কৃত ‘দিক্‌প্রদর্শিনী’ নামী শ্রীহরিভক্তি বিলাসের টীকায় ইহার অর্থ।—বিলাস সমূহ—পরমবৈভব রূপ। চয়ন করিতেছে—সম্যকরূপে আহরণ করিতেছে। ভক্তির বিলাস-সমূহের চয়ন দ্বারাই এই গ্রন্থের ‘ভক্তিবিলাস’ এইরূপ নাম হইবার প্রধান কারণ অভিহিত হইল। ভগবান্ হইয়াছেন প্রিয় ষাঁহার, এইরূপ বহুবীহি সমাস অথবা ‘ভগবানের প্রিয়’ এইরূপ ষষ্ঠীতৎ-পুরুষ সমাস দ্বারা তাঁহার (প্রবোধানন্দের) মাহাত্ম্য সমূহ প্রতি-পাদিত হইল। এইরূপে বুঝিতে হইবে যে, তাঁহার (প্রবোধানন্দের) শিষ্য শ্রীগোপাল ভট্টেরও মাহাত্ম্য উক্ত প্রকার। শ্রীরঘু-নাথ দাস—গোড় কায়স্থকুলকমলের প্রকাশক ভাস্কর সূর্য এবং পরম ভাগবত। [শ্রীগোপালভট্ট কেবলই যে শ্রীরঘুনাথ দাস, শ্রীরূপ গোস্বামী ও শ্রীসনাতন গোস্বামী এই তিনজনের সন্তোষের জন্য এই গ্রন্থ রচনা করেন তাহা নহে, পরন্তু] শ্রীমথুরাধামে অব-স্থিত তাঁহারা ও অন্যান্য নিজ সঙ্গী সকলকে সন্তুষ্ট করিবার নিমিত্ত।—ভাবার্থ এইরূপই বুঝিতে হইবে ॥ ৪ ॥

এইরূপে বুঝিতে হইবে, তাঁহার (প্রবোধানন্দের) শিষ্য শ্রীগোপাল ভট্টেরও মাহাত্ম্য সেই প্রবোধানন্দেরই মত ॥ ৫ ॥

সার্বভৌম ভট্টাচার্য, বিদ্যাবাচস্পতি ও গোড়দেশ-বিভূষণ বিদ্যাভূষণ—এই সকল গুরুগণকে বন্দনা করি। রসপ্রিয় শ্রীপরমানন্দ ভট্টাচার্য, রামভদ্র ও বাণীবিলাস নামক উপদেশক-গণকে বন্দনা করি ॥ ৬ ॥

প্রাচীনগণও কহিয়াছেন—

যাঁহার অন্তর সনাতনের প্রেমে পরিপূর্ণ, শ্রীরূপের সখ্য প্রভাবে যিনি অন্তর বাহ্য সমস্তই বিশেষরূপে দেখিতে পাইয়াছেন, আমি সেই ভজন-পরায়ণের অভীষ্ট-প্রদাতা রাধারমণগত প্রাণ গোপাল ভট্টকে নমস্কার করি ॥ ৭ ॥

যিনি চূড়াসংস্কৃত চারু মধুরপিছের চমৎকারিতা সমূহে সমধিক শোভা সম্পন্ন, যে অরবিন্দে সুন্দর মকরন্দ উচ্ছলিত হইতেছে, তাহার অনুরূপ যাঁহার আনন-কমলে জয়ুগল নর্তনশীল ভ্রমরের ন্যায় শোভা পাইতেছে, জন-মনোরঞ্জন বেগুর মূল-রঞ্জে, যাঁহার বিশ্ব-সম্মিত অধরৌঠ বিলসিত হইতেছে, আমি সেই শ্রীবৃন্দাবনের কুঞ্জে ললিত-কেলি-পরায়ণ জ্যোতির্ময় মূর্তি শ্রীরাধাপ্রিয়ের প্রীতি সম্পাদন করি ॥ ৮ ॥

দ্রাবিড়-ভূমিদেব (দ্রাবিড়ী ব্রাহ্মণ) গোপাল ভট্ট, শ্রীকৃষ্ণের বল্লভা শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতের এই টীকা করিতেছেন ॥ ৯ ॥

তৃতীয় মঞ্জরী ।

লবঙ্গমঞ্জরী, রূপমঞ্জরী, গুণমঞ্জরী, যাঁহার আর নাম ভাস্করমতী সুপ্রিয়া রতিমঞ্জরী, রাগলেখা, কলাকেলি, মঞ্জুলা প্রভৃতি দাসিকা—সেবাপরায়ণা সখী ॥ ১ ॥

ওহে গোবর্দ্ধন-ধর শ্রীকৃষ্ণ ! তোমার পিতা গোপরাজ নন্দ, মাতা গোপেশ্বরী যশোদা, প্রেয়সী শ্রীরাধা, সুহৃৎ শ্রীদামা ও সুবল প্রভৃতি, অগ্রজ নীলবসনধারী বলরাম, বাদ্য বেণু, অলংকার শিখিপুচ্ছ, মন্দির নন্দীঘর, আর নিকুট (গৃহসমীপস্থ উপবন) শ্রীন্দ্রদার—প্রভো ! আমি ইহা ছাড়া আর কিছুই জানি না ॥ ২ ॥

ভূপতে ! দ্বাপরযুগে সকলেই এই (পূর্ব কথিত রূপ) বলিয়া

জগৎপতির স্তব করেন। কলিযুগেও সকলে নানাপ্রকার
বিধান অনুসারে যেক্রমে তাঁহার স্তব করিয়া থাকেন, তাহা কহি-
তেছি, শ্রবণ করুন।

যাঁহার বর্ণ অত্যন্তরে কৃষ্ণ, পরন্তু বাহিরের কান্তি অকৃষ্ণ
(বিহ্যতের মত গৌরবর্ণ) স্মৃমেধা সকল সংস্কীর্ভন প্রচুর যজ্ঞ
(পূজাবিধি) দ্বারা তাঁহার অর্চনা করেন। আর সঙ্গে সঙ্গে
তাঁহার অঙ্গ (অঙ্গের মত শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু ও শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য
প্রভু,) উপাঙ্গ (অঙ্গের অঙ্গ সূত্র শ্রীবাস প্রভৃতি,) অঙ্গ
(অবিদ্যাবনচ্ছেদক অল্পতুল্য শ্রীভগবানের নাম) এবং পার্শ্বদ-
গণেরও (শ্রীগদাধর-গোবিন্দাদিরও) পূজা করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

শ্রীরূপ গোস্বামিকৃত দুইটী শ্লোক ।

শাস্ত্রপারদর্শী মহাভাগণ উক্ত সংস্কীর্ভনপ্রধান পূজাবিধি দ্বারা
সাক্ষাৎ যাঁহার পূজা করিয়া থাকেন, যাঁহার অঙ্গ কৃষ্ণ হইয়াও—
শ্যামল বর্ণ হইয়াও কান্তিসুচ্য অকৃষ্ণ—পীতবর্ণ, মহানুভব সকল
যাঁহাকে সমগ্র ভিকুগণের উপাঙ্গ—পূজ্য বলিয়া নির্দেশ করেন,
সেই চিত্তাকৃতিদেবতা আমাদিগের প্রতি অতিশয় কৃপা প্রকাশ
করুন ॥ ৪ ॥

যিনি কোনও প্রণয়িজনগণের (ব্রজাস্তন্যন্দের) কোনও—
অনির্দ্বন্দ্বীয় অপার মধুর-রস-রাশি অপহরণ পূর্বক উপভোগ
করিবার নিমিত্ত উপরে সেই প্রণয়িণীর কান্তি প্রকাশ করিয়া স্বীয়
রুচি আধৃত করিয়াছেন, সেই বিনোদপটু চৈতন্যাকৃতিদেবতা আমা-
দিগের প্রতি অতিশয় কৃপা বিস্তার করুন ॥ ৫ ॥

শ্রীমান্ দাস গোস্বামী কহিয়াছেন -

অন! এই সংসারে আসিয়া ক্রতিগণ প্রতিপাদিত ধর্ম্ম অনুষ্ঠান

করিও না, অধর্মও করিবার প্রয়োজন নাই। কেবল মাত্র শ্রীব্রজ-
ধামে শ্রীরাধা-কৃষ্ণের প্রচুর রূপে পরিচর্যা কর। শ্রীশচীনন্দনকে
নন্দাশ্বর পতি নন্দের নন্দন বলিয়া এবং শ্রীগুরুবরকে মুকুন্দের
প্রিয় বলিয়া অবধারণ করিরা, তাঁহাদিগকে স্মরণ কর, নমস্কার কর
এবং তাঁহাদিগের উপদেশ শ্রবণ কর ॥ ৬ ॥

চতুর্থ মঞ্জরী।

সখি ! সেই কমল-লোচন শ্রীকৃষ্ণ ব্রজদ্বারে যে অতি শিশু
কদম্ব বৃক্ষটি রে'পণ করিয়াছেন, আজ সেই কদম্বপোতক পুষ্পিত
হইয়া বল্লব-কামিনীগণকে ক্রেশ প্রদান করিতেছে ॥ ১ ॥

শ্রীমান্ কাশীশ্বর, শ্রীলোবনাথ ও শ্রীকৃষ্ণদাস এই সকল
শ্রীগোবিন্দের চরণাশ্রিত শ্রীবৃন্দাবন প্রিয়গণকে বন্দনা করি ॥ ২ ॥

আত্যন্তিক ভক্তিনিষ্ঠ শ্রীবৈকুণ্ঠ সকল এই মথুরানগর মধ্যে
জয়যুক্ত হউন—শ্রীভগবদ্ভক্তি প্রবর্তনাদি রূপ নিজ উঃকর্ষ আবি-
ষ্কার করুন। আর শ্রীকাশীশ্বর এবং শ্রীলোকনাথের সহিত
শ্রীকৃষ্ণদাস কৃষ্ণবনে—শ্রীবৃন্দাবনে দ্রৌড়া করুন—শ্রবণ কীর্তনাদি
ভক্তির অনুষ্ঠান পূর্বক সুখে বাস করুন ॥ ৩ ॥

পঞ্চম মঞ্জরী।

ভাব, নাম ও গুণ প্রভৃতির ঐক্য নিবন্ধন যিনি—শ্রীরাধিকাই
শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের প্রেমসী প্রেষ্ঠা, সেই শ্রীবিশাখা প্রসন্ন হউন ॥ ১ ॥

ষষ্ঠ মঞ্জরী।

গুরুগণের আজ্ঞা বিচার করিতে নাই ॥ ১ ॥

চকল বসস্তানিল কবীন্দ্র শ্রীগোবিন্দ রূপ মলয়াচল হইতে,
শ্রীকৃষ্ণ সুধাকরের সুধা সম্বন্ধ কবিতাবলী-পরিমল আনয়ন করিরা
শ্রীমান্ জীব-রূপ অমর-তরুর আশ্রিত অলিকুলকে সমুদাদিত করিতে

করিতে, শ্রীহৃন্দাবনে সকলেরই চমৎকৃতি (বিষ্ণুরোৎপাদন বা অনির্ক্সচর্চনীয় আনন্দবর্ধন) করিয়াছিল ; - অধিক আর কি বলিব ॥২

অষ্টম মঞ্জরী ।

চিৎসনানন্দ বিগ্রহ ভগবত্বকে বিশেষরূপে জানাইয়া আবদ্যা ও অবিদ্যার কার্য সমূহকে হরণ করেন বলিয়া 'হরি' এইরূপে কথিত হন ॥ ১ ॥

শ্রীরাধা—শ্রীকৃষ্ণের আহ্লাদস্বরূপিণী । তিনি শ্রীকৃষ্ণের মন হরণ করেন । এই হেতু 'হরা' শব্দে শ্রীরাধা বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত হন ॥ ২ ॥

কেবলানন্দ সূখের স্বামী শ্যাম-বর্ণ কমল-লোচন গোকুলানন্দ নন্দ-নন্দনই 'কৃষ্ণ' শব্দে কথিত হন ॥ ৩ ॥

শ্রীরাধিকার মূর্তি বৈদ্যকীর—রসিকতার সার-সর্কস্ব-স্বরূপা । তিনি লীলার অধিদেবতা—অধিধরী । যিনি নিত্য সেই শ্রীরাধার সহিত রমণ করেন, তিনিই 'রাম' শব্দে অভিহিত হন ॥ ৪ ॥

যে সকল মন্ত্র সম্প্রদায়বিহীন, তাহারা নিষ্ফল ॥ ৫ ॥ এই হেতু কলিযুগ আরম্ভে চারিটী সম্প্রদায়ী বা সম্প্রদায় প্রবর্তক হইবেন । শ্রী, ব্রহ্মা, রুদ্র ও সনক এই চারিজন ভুবন-পাবন বৈষ্ণব কলিকালে সম্প্রদায় প্রবর্তক হইবেন ॥ ৬ ॥ সেই প্রসিদ্ধ প্রবর্তক-চতুষ্টয় উৎকল দেশে শ্রীপুরুষোত্তম ক্ষেত্রে (শ্রীজগন্নাথ দেবেরই প্রেরণায়) প্রাহুভূত হইবেন ॥ ৭ ॥

যিনি সাম্প্রদায়িক—যিনি বৈষ্ণব (বিষ্ণুমন্ত্র গ্রহণ করিয়াছেন ও বিষ্ণুপূজা পরায়ণ)—শ্রীকৃষ্ণমন্ত্রে একমাত্র তিনিই গুরুর আসন পাইবার যোগ্য । তাঁহাকে ত্যাগ করিলে, ইষ্ট ত্যাগ করা হয় এবং পরমার্থ হইতে বিচ্যুত হইতে হয় ॥ ৮ ॥

ব্রহ্ম-সম্প্রদায় ।

শ্রীমান্ নারায়ণ, ব্রহ্মা, নারদ, ব্যাস, শ্রীল মধ্ব, পদ্মনাভ, নরহরি, মাধব, অক্ষোভ (অক্ষোভ্য,) জয়তীর্থ, জ্ঞানসিদ্ধ, মহা-নিধি (দয়ানিধি,) বিদ্যানিধি, রাজেন্দ্র, জয়ধর্ম্মমুনি, পুরুষোত্তম, ব্রহ্মণ্য, মুনি ব্যাসতীর্থ, শ্রীমান্ লক্ষ্মীপতি, শ্রীমান্ মাধবেন্দ্রপুরী, ঈশ্বরপুরী, তাহার পর প্রেম-কলতরু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য । এইঃ শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য সম্প্রদায় ক্ষিতিমণ্ডলে ‘নিমানন্দ- সম্প্রদায়’ নামে বিখ্যাত ॥

চিরদিন হইতে যাহা অত্র কাহাকেও অর্পণ করা হয় নাই, সেই সমুন্নত শৃঙ্গার-রস-স্বরূপ স্বকীয় ভক্তি সম্পত্তি সমর্পণ করিবার নিমিত্ত যিনি কলিধুগে করুণা করিয়া অবতীর্ণ হইয়াছেন,—কনক-কমনীয়-কান্তি-কলাপে সমধিক সমুজ্জ্বল, সেই শচীনন্দন হরি তোমাদিগের হৃদয়-কন্দরে স্ফুরিত হউন ।

তুমি দয়ানিধি শ্রীগৌরস্বের মাধুর্য্য স্বারাজ্য স্বরূপা, তুমি অতি শ্রেষ্ঠ, যাহার এক কণা বিদ্বৎসার প্রাবিত করিতে সক্ষম, তুমি সেই শ্রীহরি সংকীর্ণনের একমাত্র আশ্রয়, তোমার ইন্দ্রিয়, দেহ, প্রাণ, মন সকলেই সেই সেই অসাধারণ ভাবে বিভাবিত ;—হা চট্টাধিপ প্রভো ! আর আমি কখনও কি তোমায় দেখিতে পাইব ? ॥ ১ ॥

তুমি কখনো বা শ্রীহরির নাম উচ্চারণ করিতে করিতে পাণি-পল্লব উত্তোলিত করিয়া মূহু মূহু আন্দোলিত করিতেছ, কখনো কাঁদিতেছ,—কণ্ঠস্বর গদগদ হইয়া আসিয়াছে,—শরীর ধর ধর কাঁপিতেছে,—এই সকল অসাধারণ সম্পত্তি লাভ করিয়া উন্নতের মত চারিদিকে ঘন ঘন দৌড়িয়া বেড়াইতেছ, কখনও বা স্তম্ভ অশ্রু ও প্রমজ্জলিত বর্ষাবিন্দু সমূহে তোমার শরীরকে নিগড়িত করিয়া

ফেলিতেছে,—হা চট্টাধিপ প্রভো! আমি তোমার সেই ভাব-
বিভোর রূপ আর কখনো কি দেখিতে পাইব ? ॥ ২ ॥

ভূমি কখনো অণকাল স্তম্ভভাবে রহিয়া হঠাৎ উঠিয়া উঠে-
স্বরে হুঙ্কার করিতেছে, আবার কখনও সম্যক্ ধৈর্য্য সহকারে নানা
প্রকার অঙ্গভঙ্গী করিতে করিতে নৃত্যোৎসব করিতেছে,—তখন
তাহার রস-মাধুরীর পরিমল অতিশয়িতরূপে আশ্বাদ করিয়া আতুর
হইয়া পড়িতেছে;—হা চট্টাধিপ প্রভো! আমি তোমার সেই
অপরূপ রূপ আর কখনো কি দেখিতে পাইব ? ॥ ৩ ॥

তোমার সেই কাকন-বকন-পটু কান্তি, কুঞ্চিত কেশকলাপ ভালে
স্থিত উর্দ্ধশুণ্ডের শোভা, কোকনদ কান্তি নয়নযুগল, কর্ণদ্বয়ের
আন্দোলিত দুইটী কুণ্ডল, পরস্পর মিলিত মনোহর ভ্রু-যুগল এবং
সমুন্নত সুন্দর নাসিকা প্রভৃতিতে অতি শোভায়মান রূপ—হা চট্টাধিপ
প্রভো! আমি আর কখনও কি দেখিতে পাইব ? ॥ ৪ ॥

অহো তোমার সেই প্রক্লম-কমল-সমতুল প্রসন্ন বদন, উজ্জ্বল
দন্তাবলী, অরুণবর্ণ ওষ্ঠাধবুর উচ্ছলিত মাধুর্য্য, কণ্ঠে কণ্ঠী,
নামাক্ষরী (নামের ছাপ বা নাগাবলী,) সিংহের খ্রীষা এবং করি-
ণ্ডণ্ডের ভায় সুবলিত বাহুর রমণীয়তা প্রভৃতিতে মনোহর রূপ,—
হা চট্টাধিপ প্রভো! আমি কি আর কখনও দেখিতে পাইব ? ॥ ৫ ॥

তোমার পীন বক্ষঃস্থলে শুভ্র যজ্ঞশূত্র, মনোহারিণী মালা—
বাহা নাভিস্থলে গিয়া অবিরত আন্দোলিত হইতেছে, সূক্ষ্ম
চাম্রি খানি বস্ত্র, পদারবিন্দের রুধির প্রভা প্রভৃতিতে সুন্দর
রূপ,—হা চট্টাধিপ প্রভো! আমি কি আর কখনো দেখিতে
পাইব ? ॥ ৬ ॥

ভূমি স্থান ও অঞ্চলেকন কামনার পরম আগ্রহে গঙ্গার সন্নীপে

ও রূপাসাগর-গৌরের চরণকমল প্রান্তে বাস করিয়া প্রতিদিন তথায় সমাগত বৈষ্ণবগণের বাহিত বস্ত্র প্রদান পূর্বক সন্তোষ সপাদন করিতেছ ;—হা চট্টাধিপ প্রভো ! আমি তোমার সেই রূপ আর কখনো কি দেখিতে পাইব ? ॥ ৭ ॥

তুমি আনখাঐ শ্রীখণ্ডচন্দনে চর্কিত হইয়া উপাধান (বালিশ) অবলম্বন পূর্বক উপবিষ্ট রহিয়াছ, তোমার সমক্ষে চতুর্দিকে অবস্থিত নিজ চরণ প্রেমাপ্রিত সজ্জন সমূহকে শ্রীরাধাকৃষ্ণ কথা রূপ অনৃত-মন্দাকিনীর অগণিত তরঙ্গে নিমজ্জিত করিতেছ ;—হা চট্টাধিপ প্রভো ! আমি এতদবস্থায় আর কখনো কি তোমায় দেখিতে পাইব ? ॥ ৮ ॥

অধিক কি কহিব, তোমার অন্তর দীনগণের প্রতি করুণায় পরিপূর্ণ ; তাই তুমি নিজ শ্রীচরণ প্রভাব ভরে আমার মত নীচ-সেবা পরায়ণ অপমেরও শিখায় ধরিয়া শ্রীরূপাবনে বাস করিবার অধিকার প্রদান করিয়াছিলে,— হা চট্টরাজ প্রভো ! সেই তোমাকে আর কি আমি কখনো দেখিতে পাইব ? ॥ ৯ ॥

আমি জীবন্ত ;—যে তুমি পদে পদে রূপানৃত সকার পূর্বক সেই আমাকে জীবিত করিয়া কোন অনির্বচনীয় ঐশ্বৰ্য্যের বিধান করিয়াছিলে ; আজ সেই তোমার আদর্শনে সে সকলই বিফল হইয়া গিয়াছে ;—হা চট্টাধিপ প্রভো ! আমি কি পুনরায় তোমায় দেখা পাইব ? ॥ ১০ ॥

যে জন প্রতিদিন প্রাতঃকালে সোৎকর্ষিত্তে শ্রীচট্টরাজের রূপ সূচক ও গুণলেশ সমন্বিত এই দশটী শ্লোক পাঠ করিবেন, সেই করুণানুতের বরগালয় চট্টরাজ, সেই উদারমতির হৃদিস্থিত

চির দিন হইতে অপ্রাপ্তকাল কামনা সমূহের শীঘ্র সাধন প্রদান করুন ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীমদ্রামশরণ চট্টোপাধ্যায় প্রভুর গুণ-রূপ-লেশ-স্ফটিক
সম্পূর্ণ ।

এই “অনুৰাগবল্লী” রাম (৩) বাণ (৫) অশ্ব (৭) ও চন্দ্র (১) মাস বিশিষ্ট সম্বৎসর গত হইলে—“অক্ষয়্য বাসুদেব” এই তার অনুসারে ১৭৫৩ সম্বৎ উপস্থিত হইলে, শ্রীকৃষ্ণাবন মধ্যে পূর্ণতা লাভ করিল ।

এই “অনুৰাগবল্লী” বহু (৮) চন্দ্র (১) ও চন্দ্রবৎসা (১৬) যুক্ত শকে—১৬১৮ শকে, চৈত্র মাসে শুক্লা দশমী তিথিতে শ্রীকৃষ্ণাবন-বনধামে সমাপ্ত হইল ।

শ্রীযুক্ত বাবু শিশিরকুমার ঘোষ মহোদয় কৃত 'শঙ্কর-গ্রন্থাবলী'
শ্রীঅমিয়নিমাই-চরিত ।

১ম ভাগ কাগজে বান্ধা ১২, কাগড়ে বান্ধা ১০, ডাঃমাঃ ১/১

২য় ভাগ	১০০	১০০	০
৩য় ভাগ	১০	১১০	১/১
৪র্থ ভাগ	১২	১০	১/১
৫ম ভাগ	১২	১০	১/১
শ্রীকালচাঁদ গীতা ।	১০	১১০	০
শ্রীনরোত্তম-চরিত ।		১০	১
প্রবোধানন্দ ও শ্রীগোপালভট্ট ।	১০/০	০	১

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল । মূল্য ২০ টাকা, ডাঃমাঃ ১/১০

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত । মূল্য ১০ আনা, ডাঃমাঃ ১/১০

শ্রীচৈতন্যভাগবত । মূল্য ১০, ডাঃমাঃ ১/১০

অম্বরগবলী । শ্রীমদেবের বাস প্রণীত । মূল্য ১/০, ডাঃমাঃ ১/১০

শ্রীঅদ্বৈত-প্রকাশ । শ্রীট্যানান নাম্বর প্রণীত । মূল্য ১০, ডাঃমাঃ ১/০

শ্রীমদালকাঙ্ক্ষি হোঃ

২ নং আনন্দ চারিঘের লেন, কলিকাতা

শ্রীচৈতন্যকান্তি বিখ্যাস দ্বারা শ্রীমদকাঃ-প্রসে মুদ্রিত ও প্রকাশিত

১৯২০ নং বাগদাদদ্বারা প্রীট, কলিকাতা

